



Músics de l'ESMUC, durant el concert 'Fantasia del Ball de Gitanes', que va tenir lloc durant la presentació del CD, divendres a l'Ateneu

El Ball de Gitanes de Sant Celoni presenta el CD davant 150 persones

El disc ja és a la venda i es podrà adquirir el dia del ball i en diversos comerços locals

Sant Celoni

Laia Coll

El Ball de Gitanes de Sant Celoni ja té un CD amb tots els temes musicals de la ballada. Aquest divendres es va fer la presentació oficial del treball davant d'unes 150 persones que van omplir la sala petita de l'Ateneu.

Durant l'acte, que també va comptar amb el concert *Fantasia del Ball de Gitanes* a càrrec de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), es van poder sentir els primers crits de "feeroooo" i la primera ballada en públic de la temporada. Tot i que l'acte ja estava previst que acabés

amb la ballada d'algunes de les músiques, alguna parella no va poder esperar-se i va començar a ballar abans d'hora, davant d'un públic entusiasmada.

La fantasia i la il·lusió que volia transmetre l'ESMUC amb el concert *Fantasia del Ball de Gitanes* va arribar del tot al públic. Alguns

asseguraven que les interpretacions musicals de diversos balls típics de carnaval a Catalunya, o també al País Basc, i especialment les que tenien relació amb les danses de Sant Celoni, els havien fet posar la pell de gallina. "Ha estat molt emocionant", deia Enriqueta Amadó, la responsable de la Colla del Ferro.

Hi va contribuir que els alumnes de l'ESMUC, amb la direcció de Marcel Casellas, músic tradicional reconegut internacionalment, toqués les músiques amb instruments poc habituals com el txistu o el pandeiro i que s'hi afegissin diversos elements poc habituals en les gitanes, com palmes flamenques. La idea de portar a terme aquest concert és del propi Casellas, qui ha tocat, en diverses etapes, al Ball de Gitanes de Sant Celoni. La primera va ser el 1981 amb la recuperació del ball a la vila. Llavors Casellas tocava amb l'Orquestra Galana i després ho va fer uns cinc anys més amb la Principal del Metro. Aquests anys van ser suficients perquè algú que no és celoní ni del Baix Montseny senti la passió de les gitanes de Sant Celoni.

La presentació del CD es va fer després del concert de l'ESMUC i d'un aperitiu, amb l'actuació de La Principal del Ferro, l'orquestra oficial des del 2009, sota la direcció de Josep Maria Aparicio, amb la interpretació d'alguns dels balls: la jota, el galop d'entrada, l'entrada de ball i la polca. L'orquestra, que té integrants de la Jazz Band, també formada amb alumnes de l'escola de música i sota la direcció d'Aparicio, van tocar altres temes propis. La Principal del Ferro va enregistrar durant l'estiu a l'Ateneu de Sant Celoni gràcies a la col·laboració de gent del municipi que han permès posar a la venda el CD a preu de cost. Se n'han fet 500 còpies que es podran adquirir a 2 euros el mateix dia del Ball de Gitanes o als establiments dels Tretze Vents o El Calaix de Sastre.

Un centenar de cavalls i unes 30 carruatges als Tres Tombs de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Un centenar de genets i unes 30 carruatges van participar, aquest diumenge, a la cavalcada dels Tres Tombs a Lliçà d'Amunt. La comitiva va sortir del pinar de la Riera i l'obria la imatge de Sant Antoni -acompanyada de la banda de música- seguida per un grup de nens amb ponis i tot el gran grup de cavalls (molts dels quals, d'hípiques del poble i de fora i també particulars). Al darrere, una trentena de carruatges, la majoria del poble però també de procedents de Bigues i Riells o la Roca. Després de la missa, va tenir lloc la benedicció dels animals i la cercavila pels carrers del poble, que va ser seguida, com és habitual, per molta gent.

