

El muntatge barreja la música, el teatre i la interacció amb el públic

El Cor Infantil Amics de la Unió estrena 'V-E-U-S!' a Ponent

Granollers

EL 9 NOU

La nova producció del Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers, *V-E-U-S!*, s'estrena aquest divendres al Teatre de Ponent, on es podrà veure durant tot el cap de setmana i el següent. L'espectacle es presenta com un concert diferent, en el qual la música i el teatre s'uneixen en una posada en escena única gràcies a la qual, l'espectador se sentirà dins de la música, com si fos un membre més del cor. Per tant, la interacció amb el públic, que podrà estar molt a prop dels protagonistes pel fet que es desdibuixa la frontera entre l'escenari i la platea, serà una part important del muntatge.

El treball escènic ha anat a càrrec de la directora granollerina Marta G. Otín, que ja ha dirigit projectes anteriors del Cor Infantil Amics de la Unió, en què es combinava la música i el teatre. La diferència respecte a altres espectacles és que a *V-E-U-S!* no es produeix una narració lineal, sinó que a partir



Els components del Cor Infantil Amics de la Unió amb el director Josep Vila

de les cançons diverses que formen el repertori del cor s'ha creat una escenificació per intensificar l'experiència del públic a través del moviment, de les llums o del vestuari.

L'espectacle es presentarà

en cinc funcions obertes al públic al Teatre de Ponent aquest divendres i dissabte les 9 del vespre, diumenge a les 6 de la tarda, i divendres i dissabte que ve a les 9 del vespre. També es representarà, en col·laboració amb

l'Associació Cultural de Granollers, en diverses sessions per a les escoles. Per sobre de tot, *V-E-U-S!* té un caràcter molt didàctic i pretén acostar el públic de totes les edats al món del cant coral.

Una iniciativa de Pérez Sierra, a Can Barbany

Granollers

L'Espai Tranquil de Can Barbany de Granollers presenta fins al 10 de novembre una part d'una iniciativa sorgida fa 12 anys a càrrec de l'escriptora Marta Pérez Sierra, que va publicar el poemari eròtic *Sexe mòbil singular (SMS)*. Després va tirar endavant la idea d'il·lustrar els 53 poemes, que van materialitzar 30 pintors convertint-los en imatge. Així va néixer el vernissatge poètic, un recital on s'exposa l'obra visual, que té el suport d'una música composta per a cada poema. A Can Barbany es va fer el 20 d'octubre passat. Actualment, Marta Pérez Sierra s'ha involucrat en un nou projecte amb què vol enriquir encara més la idea inicial. Li agradaria editar el nou poemari amb les il·lustracions i, a més, en tres llengües: catalana, anglesa i castellana. Per fer-ho necessita l'ajuda del finançament extern, i per això ha optat pel mecenatge, consistent en aportacions econòmiques a partir de 5 euros.



Marta Polo enmig d'algunes de les escultures que s'exposen a la sala granollerina

L'obra de Marta Polo, a la sala AB

L'artista de Cardedeu presenta l'exposició "Em dius..."

Granollers

EL 9 NOU

Amb el títol d'"Em dius...", Marta Polo, una vallesana d'adopció i veïna de Cardedeu, va inaugurar la setmana passada una exposició a la sala d'art AB de

Granollers.

En aquesta ocasió, i per primera vegada, Marta Polo presenta unes escultures que dialoguen entre elles i que narren vivències i realitats quotidianes molt tendres. Tal com explica Josep Botey, la sensibilitat de les

seves paraules es reflecteix en totes i cadascuna de les seves obres, tant en les escultures com en els dibuixos com en el bestiar de la festa major de Cardedeu d'aquest any. L'exposició es podrà visitar fins a mitjan mes de desembre.

Sisè Tast de Lletres a Sant Celoni, amb Jesús Pacheco

Sant Celoni

El sisè Tast de Lletres de Sant Celoni arriba aquest divendres amb l'autor local Jesús Pacheco, amb diversos premis i llibres publicats. Des del gener d'aquest any, Pacheco fa un bloc controvertit (*Elogi de l'escorpió*) on, a més de mostrar les seves dèries filosòfiques i socials i les seves preferències literàries i cinematogràfiques, construeix *on line* la seva propera obra literària. El títol de la trobada serà "Literatura 2.0-Escriure al segle XXI", ja que Pacheco parlarà de la seva experiència com a escriptor a l'anomenada internet 2.0 i la influència que aquesta està tenint en la seva escriptura. L'acte començarà a les 8 del vespre a la sala Bernat Martorell de Can Ramis.

S'estrena 'Fènix 11*23', amb escenes rodades a Sant Pere de Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor

Aquest divendres s'estrena a una seixanta de cinemes la pel·lícula *Fènix 11*23*, dirigida per Joel Joan i Sergi Lara, amb escenes enregistrades a Sant Pere de Vilamajor. Concretament, l'Institut Vilamajor es va convertir a finals de l'any passat en un plató de cinema. Es van gravar escenes al pati, en alguna classe i al laboratori. A més, però, a la pel·lícula hi va participar gent del poble com a figurant. Professors, alumnes, familiars i amics es van apuntar al càsting. La pel·lícula explica la història d'Éric Bertran, un nen de 14 anys que la tardor de 2004 va ser acusat de terrorisme informàtic.

La companyia Mag Edgard presenta 'Instants' a Sant Celoni

Sant Celoni

La companyia Mag Edgard presenta aquest dissabte a les 7 de la tarda a l'Ateneu de Sant Celoni l'espectacle *Instants*. Es tracta d'un espectacle tot terreny i molt variat en què s'alternen els números de participació amb el públic i també números musicals amb una posada en escena molt bona, i sempre en clau d'humor. *Instants* està especialment pensat per a un públic familiar, i gràcies a la gran quantitat de representacions realitzades, ha arribat a ser l'espectacle més sol·licitat de la companyia.

Divendres, 9 de novembre de 2012