

Del Bellera a l'Institut del Teatre

Cinc dels 42 alumnes que faran primer a l'Institut del Teatre vénen del centre granollerí

Granollers

Teresa Terradas

Dels 42 alumnes que el curs que ve començaran primer a l'Institut del Teatre de Barcelona, 5 provenen de l'Institut Celestí Bellera de Granollers, que imparteix des de fa uns anys el Batxillerat en Arts Escèniques. D'aquesta manera, David Díaz, Rut Girona, Ricardo Castro, Agnès Casals i Carlos Ulloa, se sumaran als quatre que faran segon, i als tres que faran tercer, tots ells procedents de l'institut granollerí que, any rere any es va convertint en un viver de futurs actors.

Aquestes dades confirmen l'encert de l'Institut Bellera d'apostar fort per aquest Batxillerat, amb la professora Marta G. Otín al capdavant. "Des del centre es va treballar molt perquè fos una especialista qui donés les classes", remarca la professora i directora de teatre granollerina. "Hi ha nanos que volen dedicar-se a això. Nosaltres els hem de donar les eines necessàries com si volguessin fer una altra carrera. No els formem per ser actors, però sí que els donem el que necessiten perquè s'ho puguin emportar com a formació professional", comenta Otín.

De cara al curs que ve, a l'Institut Bellera, una trentena de joves no han pogut entrar per cursar el primer curs de Batxillerat en Arts Escèniques. "Només volem 16 persones per curs, perquè és la manera de poder treballar bé".

Els cinc alumnes que aquest any han entrat a l'Institut del Teatre van fer la preparació, a partir del mes d'abril, a Arsènic, espai de creació situat a Roca Umbert que dirigeix la mateixa Marta G. Otín. A més de la prova teòrica, els aspirants han de fer proves tècniques (veu, dicció...) i una altra part que inclou un monòleg, un exercici gestual i un poema o cançó. Els que passen aquesta fase, segons Marta G. Otín, arriben a la segona en què, durant una setmana sencera, estan treballant a l'Institut del Teatre. Aquest any, la nota de tall era de 7,2 i 7,4 en les diferents proves. Alguns dels alumnes del Bellera no han entrat per dècimes. Dels cinc que han entrat aquest any, quatre s'han decantat pel teatre físicovisual, mentre que només David Díaz farà el musical.



Carlos Ulloa, Ricardo Castro i Agnès Casals amb la professora Marta G. Otín, dimarts al matí a Arsènic

Ricardo Castro: "Al principi veia molt difícil entrar a l'Institut"

Granollers

T.T. Ricardo Castro, granollerí de 21 anys, ja havia intentat estudiar Batxillerat Escènic a Barcelona quan a Granollers encara no n'havia, però no ho va aconseguir. Tampoc el van agafar quan va obrir el del Bellera, però finalment va poder entrar i fer el segon curs. Després de fer selectivitat i entrar a la carrera de Mitjans Audiovisuais, es va

adonar que el que realment li agradava era el teatre, i ho va deixar.

Quan es va començar a preparar per entrar a l'Institut del Teatre veia molt difícil poder aconseguir-ho. "A mesura que feia les proves em vaig veure bé i estava molt il·lusionat". Ara té moltes ganes de començar les classes. "He optat pel teatre físic i visual, perquè m'agrada molt més que el clàssic". Castro també forma part de dos grups amateurs, Filomena Teatre i Bi and Bl.



Ricardo Castro és de Granollers i té 21 anys

Agnès Casals: "Hi vaig amb moltes ganes. Era el que volia"

Sant Celoni

T.T. Agnès Casals, de 18 anys i veïna de Sant Celoni, tenia clar des de petita que li agradava el teatre, tot i que també havia fet dansa i música. A tercer d'ESO ja va decidir que volia estudiar Batxillerat Escènic, i es va decidir pel Bellera perquè era el que tenia més a prop. "Vaig entrar i va ser fantàstic. Fins

a aquell moment havia fet teatre de text, però amb la Marta vaig descobrir una altra dimensió, molt més experimental".

La nova etapa a l'Institut del Teatre l'afirma amb moltes ganes, i amb tot el suport familiar: "Era el que volia. A més, hi vaig amb molts companys". Casals també es lamenta no hi han entrat per molt poc, tot i que s'ho mereixien moltíssim.



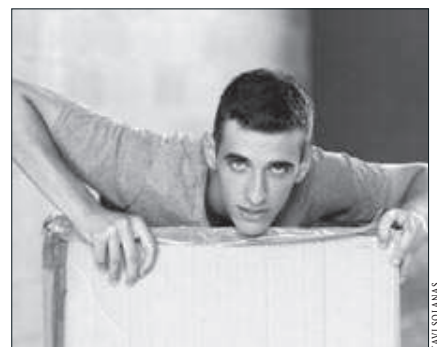
Agnès Casals té 18 anys i és veïna de Sant Celoni

Carlos Ulloa: "Estar al Bellera m'ha ajudat professionalment i personal"

Martorelles

T.T. Carlos Ulloa, de 18 anys i veí de Martorelles, ja havia fet teatre a l'escola. Quan va arribar l'ESO ho va deixar per dedicar-se als esports, fins que els va deixar i es va apuntar al Grup de Teatre Segle XX de Sant Fost. "Després vaig descobrir el Batxillerat en Arts Escèniques del Bellera, vaig entrar i aquí estic,

amb moltes ganes de dedicar-m'hi", explica Ulloa. "Durant aquests dos anys al Bellera he après moltes coses, és com ser en una altra dimensió, veure el teatre des d'un altre punt de vista. M'ha ajudat tant professionalment com personal". Hi ha dies que encara no es creu que anirà a l'Institut del Teatre. Quan feia les proves em veia molt petit, però estic molt satisfet d'haver-ho aconseguit".



Carlos Ulloa, de 18 anys i veí de Martorelles

UN EXALUMNE, A UNA ESCOLA DE SITGES

Precisament, un exalumne de l'institut granollerí, David Martín, que no ha aconseguit entrar els dos darrers cursos a l'Institut del Teatre, començarà l'any que ve un curs a la seu de Sitges del centre privat Institute of The Arts Barcelona (IAB). Els responsables del centre van fer un càsting a l'Institut. Van seleccionar cinc alumnes i, d'aquests, en van passar tres. Dos van rebutjar anar-hi, mentre que Martín, de Cardedeu, ha aconseguit anar-hi després de ser becat pel mateix IAB (75%) i per Arsènic (25%).

D'altra banda, l'escola de teatre de Roca Umbert començarà el curs que ve un curs per formar actors de 18 hores setmanals, amb l'objectiu de preparar aquella gent que s'hi vol dedicar professionalment.