

# Blai Mateu, de Sant Esteve de Palautordera, i Camille Decourtye protagonitzen l'obra Baró d'Evel Cirk torna al festival Temporada Alta, amb 'Mazùt'

S. Esteve de Palautordera

## EL 9 NOU

La companyia franco-catalana Baró d'Evel Cirk, formada per Blai Mateu, de Sant Esteve de Palautordera, i Camille Decourtye, torna al festival Temporada Alta de Girona després dels èxits obtinguts amb *Í* i *Le sort du dedans*. En aquesta ocasió presenten *Mazùt*, un espectacle per a públic adult que esdevé una cerimònia, un ritual, una obsessió per alliberar el cos i deixar que prengui el control. L'estrena serà aquest diumenge a les 6 de la tarda a El Canal-Centre d'Arts Escèniques Salt / Girona.

Els seus creadors defineixen el muntatge com una recerca, una immersió, un viatge cap a l'animal interior. "És anar a la recerca d'un cavall mític o real, com una cerimònia, una espècie de ritu, una indagació, com una obsessió per alliberar el cos, deixar que prengui el control", expliquen. *Mazùt* també és un joc amb els cossos com si fossin caixes de ressonància, com si fossin teles per pintar, "entrant en la intimitat de les respiracions, de les espiracions".

La companyia, una gran renovadora del llenguatge circense, ha treballat sobre el tema de l'animal, buscant els llocs de transformació, de cruïlla entre l'home i la bèstia, entre l'home i el cavall.

## Pau Miró estrenarà 'Un refugi indie'

### Granollers

El dramaturg, director i actor granollerí Pau Miró, un altre habitual del Temporada Alta, hi estrenarà una altra obra l'1 de desembre. *Un refugi indie* és la segona part de la trilogia sobre generacions que va encetar amb *Els jugadors* (etapa adulta). A *Un refugi indie*, transcorren tres històries de manera paral·lela: dos nois joves que fugen, una cambrera insatisfeta que somnia, i una parella d'addictes al sexe, aturats i sense futur. Finalment troben un nexe comú: un personatge estrany i inquietant a qui tothom anomena l'Indi, que els ofereix una alternativa, un refugi. En aquesta ocasió és una aproximació a la generació que amb prou feines supera els 20 anys. L'obra s'estrenarà a les 9 del vespre a La Planeta.



Blai Mateu i Camille Decourtye formen part de la companyia Baró d'Evel Cirk

"Dirigim la nostra mirada cap a les fragilitats d'aquestes interaccions, el camí entre dos equilibris, entre dues rítmiques, entre dues emocions, entre dos cossos, dos colors, dos éssers", expliquen.

### LA PRESENCIA DELS CAVALLS

En molts projectes del Baró d'Evel hi ha la presència de l'animal, els cavalls formen part de la vida i del treball de la companyia. Aquest mètode porta més lluny els

qüestionaments sobre l'animalitat i la identitat. Els dos espectacles anteriors de la companyia han restat reconeguts amb diversos premis. *Le sort du dedans* (2009), per exemple, ha obtingut, entre altres, el Premi Nacional de Circ de Catalunya 2010 o el Premi Zirkòlika a la millor creació musical, el mateix any. *Í* (2006) també ha estat premiat a Valladolid. Aquest muntatge va ser un solo de Blai Mateu, amb una llarga experiència en el món del circ que va començar de la mà dels seus pares Tortell

Poltrona i Montse Trias. Amb la seva companyia va participar en les primeres expedicions de Pallassos sense Fronteres. Més tard es va formar en les arts del circ a França (Escola Nacional de Circ de Châtelleraut, ENACR de Rosny-sous-Bois i CNAC de Châlons-en-Campagne).

La companyia té la seva seu a Lavelanet de Comminges i rep l'ajuda de la Direcció Regional de Cultura de Midi-Pyrénées des del 2010 i del Consell Regional Midi-Pyrénées des de 2008.



Divendres, 23 de novembre de 2012

Joan Colomo, Illa Carolina i Ivette Nadal, finalistes als premis iCat.cat

### Granollers

## EL 9 NOU

Els finalistes dels premis iCat.cat per escollir la millor cançó i el millor disc del 2012 tenen representació vallesana. El músic Joan Colomo, de Sant Celoni, opta al millor disc de l'any per *Producte interior brut. vol.2*, i a la millor cançó per "Els destil·lats i la Constitució". En aquest últim apartat també competeixen la cançó "Arbre meu", de la cantautora granollerina Ivette Nadal, i *La cursa de l'amor*, del grup de Parets Illa Carolina.

En cada categoria hi competeixen 50 artistes, que han estat preseleccionats per l'equip d'iCat.cat. Ara, i fins al 15 de desembre, els oients poden votar la millor cançó i el millor disc ([www.icat.cat/vota](http://www.icat.cat/vota)). Després, amb el resultat d'aquestes votacions es faran dos programes especials, un amb les millors cançons, i un altre amb els millors discos del 2012 segons els oients, que s'emetraran els dies 27 i 28 de desembre a les 9 del vespre.

## Concert de guitarres a l'Ateneu de Sant Celoni

### Sant Celoni

La sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni acollirà aquest dissabte a les 8 del vespre un concert amb el duet de guitarres format per Roger Tapias i Ramon Dordal. El duet presentarà un recital amb un repertori variat i innovador, amb obres de diferents èpoques i estils que van des de compositors clàssics com Sor i Carulli, passant per Llobet i Granados, fins a ritmes sud-americans i músiques contemporànies.

## Àngela Icart presenta exposició i taller de pintura a l'Espai BM

**Granollers** La pintora de Granollers Àngela Icart inaugura aquest divendres una exposició i un taller, "El color a través de la colorteràpia" a la galeria Espai BM. D'aquesta manera, el públic podrà descobrir com els colors influeixen a la vida pintant un quadre durant els dies de l'exposició. La mostra estarà oberta fins al 22 de desembre de les 11 del matí a la 1 del migdia, i de les 6 de la tarda a les 8 del vespre.