

Xavi Mañosa, de Granollers, guanya dos premis de fotografia Lux

Granollers

El fotògraf Xavi Mañosa, de Granollers, ha guanyat dos dels premis de fotografia professional Lux 2012. Mañosa, que ja ha guanyat diversos premis en altres edicions del certamen, es va emportar en aquesta ocasió un Lux d'Or i un Lux de Bronze en la categoria de Projecte Personal. El primer premi el va guanyar amb el treball titulat *Natatorium*, una sèrie de fotografies de piscines buides i abandonades. El Lux de bronze se'l va emportar pel treball *Filum*, tres fotografies més en blanc i negre on el fil conductor és el nexa comú de tres objectes quotidians. L'entrega dels premis, convocats per l'Associació de Fotògrafs Professionals d'Espanya (AFPE), es va fer a la sala Bikini de Barcelona. A la foto, Mañosa al mig d'altres dos premiats.



Les sabates no li fan cloc-cloc

Lambert Botey
Poeta i cineasta



De principis d'octubre fins a finals de novembre, hem vist com uns nous elements arquitectònics han aparegut als carrers de Granollers. Alguns dels més visibles són a la plaça Maluquer i Salvador, plaça de les Olles o al davant del Mercat de Sant Carles. Es tracta de petites parades que donen una nota de color i olor, i que a més ens alimenten. Es tracta de les típiques castanyeres (i castanyers si volgués ser políticament correcte).

La tradició de la castanyada, que ara se celebra la vigília de Tots Sants, prové d'una antiga festa ritual funerària, en la qual a aquesta menja s'hi afegien moniatos, panellets i un porró de moscatell. Sembla ser també que les castanyeres eren l'aliment que ingerien els campaners de les esglésies que al llarg de tota la nit no paraven de fer sonar les campanes amb la finalitat que tota la població s'assabentés que havia arribat el moment de pregar pels difunts. En aquell temps de tardor, les castanyeres eren un aliment molt abundant i les acompanyaven amb vi dolç, a fi de combatre la fatiga i el fred. Posteriorment, la menja de castanyes es va generalitzar, i a finals del segle XVIII varen començar a aparèixer les primeres castanyeres.

A finals del segle XVIII van començar a aparèixer les primeres castanyeres

M'agrada veure a Granollers aquestes petites parades i com la gent fa cua per comprar-ne. Malgrat que no n'hi ha cap d'igual, totes elles tenen un petit taulell, una torradora, un sac per mantenir-les calentes i alguna vegada un petit porró de moscatell. En sóc un client habitual, i al menjar-les, la memòria sovint em porta a la meva infantesca quan sentíem aquella cantarella de "castanyes calentes i grosses, qui en vol, ara que fumen?". En aquells anys, el fred era molt intens i ens escalfàvem les mans amb les paperines plenes de castanyes, després ens trèiem els guants de llana i ens les menjàvem de camí cap a casa.

Una castanyera m'explicava que sovint havia de donar explicacions a la gent que li preguntava perquè no anava vestida com en els contes. Els temps han canviat i costa imaginar-les, segons diu la cançó, amb una camisa petita, una faldilla que els hi faci campana, i difícilment arribarem a sentir el cloc-cloc de les seves sabates, però sí que cal tenir en compte que fan una important contribució a fi que aquesta tradició no es perdi i també que no confonguem les castanyes de Tots Sants amb les carbasses de Halloween.

A cadascú el que és seu.

Una obra de Josep Plandiura, a Sant Celoni

Sant Celoni

L'escultor Josep Plandiura, de Sant Antoni de Vilamajor, ha guanyat el I Concurs Museu Urbà de Sant Celoni, dotat amb 2.000 euros, amb la seva obra *Portes al Montseny*. El concurs, impulsat per l'Ajuntament, tenia com a finalitat escollir una escultura per instal·lar en l'espai públic del nucli de Sant Celoni i la Batllòria. En total es van presentar 11 projectes, la majoria escultòrics però també pictòrics, tots vinguts de Montseny, Sant Celoni, Barcelona, Sant Pere de Vilamajor, les Franqueses, Barcelona o Sant Boi del Llobregat. *Portes del Montseny* porta l'empremta personal de Plandiura, un expert conegedor del ferro que el manipula en un joc de formes i volums. L'obra fa 6 metres d'alçada, 2,30 de llargada i 2,30 d'amplada amb un pes de 2.500 quilos construïda amb acer Corten Urssa.



Concert de Peter Luha a La Rectoria de Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

El Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor acollirà, dissabte a les 8 del vespre, el concert de l'artista resident al centre, Peter Luha, que presentarà peces del seu últim treball discogràfic *Viaje del alma*. Es tracta d'un treball amb influències de música clàssica, flamenc, gypsy swing i rock. El convidat especial serà el percussionista de Sant Pere Davide Lucani. Abans del concert, a 2/4 de 8 del vespre, es farà l'estrena del curt d'animació *Brussels*, que s'ha realitzat dins del projecte d'animació *On the road*, que s'ha fet a Sant Pere. L'eslovac Peter Luha és compositor, cantant i instrumentista, virtuós de la guitarra i també toca el baix, mandolina, flauta, llaüt i violí, i està interessat en diferents gèneres musicals. Ha aconseguit diversos premis a concursos, corals i festivals. **J.B.M.**

Amics de la Unió celebra Santa Cecília a Can Palots de Canovelles

Canovelles

La Societat Coral Amics de la Unió de Granollers oferirà un concert benèfic amb motiu de Santa Cecília, aquest diumenge a les 6 de la tarda a Can Palots de Canovelles. Els cors d'inicis, els petits cantors i l'Orquestra de Cambra d'Amics de la Unió oferiran una selecció musical de cant coral de primer nivell. El preu de l'entrada serà un donatiu voluntari, que es donarà íntegrament a projectes solidaris. Aquesta actuació s'emmarca en un seguit de concerts que l'entitat oferirà a Can Palots, equipament que es convertirà en una de les seues d'estrena de les produccions de l'entitat granollerina. D'altra banda, el dimecres 21 a El Racó se celebrarà la diada de la patrona, mentre que el dijous 22, els escolars de primària de Canovelles passaran per Can Palots, on actuarà el grup Folkincats amb la idea de fer un concert participatiu.

Los Sulfitos, Bulma i Menaix a Truà, aquest cap de setmana a la Nau B1

Granollers

La sala Nau B1 de Granollers ha preparat dos concerts per a aquest cap de setmana. Divendres serà el torn d'Els Sulfitos i de Bulma, mentre que dissabte tocarà Menaix a Truà. Els dos grups de divendres tenen comú el bon gust a l'hora de facturar refrescants melodies pop sobre una base folk. Els Sulfitos, procedents de la Selva, presentaran el disc *Podria semblar il·lògic...* (2012), produït per Roger Gascon, mentre que Bulma interpretarà els temes del seu disc *Petons de peix*. D'altra banda, dissabte a les 9 del vespre començarà el concert de Menaix a Truà, format per tres components d'àmplia trajectòria de la música en català: Cris Juànic (Ja t'ho Diré), Toni Xuclà (Taima Tesao) i Juanjo Muñoz (Gossos). Després de quatre anys de silenci torna amb un nou disc, *Guia de petits senyals*, amb temes de pop-rock.