

L'Ajuntament vol convertir La Força en un centre d'interpretació del patrimoni

Sant Celoni demana fons europeus per actuar de nou a La Força

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni ha presentat a la darrera convocatòria dels Fons Estructurals de Desenvolupament Regional (FEDER) el projecte d'intervenció i recuperació de La Força, com a centre d'interpretació i difusió del patrimoni històric municipal i focus d'atracció i regeneració turística, comercial i social del barri antic.

L'alcalde del municipi, Joan Castaño, ha remarcat l'oportunitat que suposen els fons europeus per impulsar un projecte de promoció turística a la vila. "Amb els fons europeus ens podem plantejar fer un nou pas endavant per a la conservació i la promoció turística de la vila", comenta l'alcalde, tenint en compte que el 2006 l'Ajuntament va fer una aposta per donar un impuls al patrimoni amb la recuperació d'una part de la muralla de La Força o muralla medieval de la vila. Aquestes obres van acabar el 2009 i des del dia de Sant Jordi d'aquell any s'han convertit en un atractiu turístic i

patrimonial. Aquesta actuació a la Torre de la Força i la difusió que s'ha fet del patrimoni de la vila, a partir d'aquesta intervenció, ha permès descobrir l'interès que pot tenir la divulgació del patrimoni històric com a eina de revitalització i promoció.

Si s'obtinguessin aquests fons, des de l'Ajuntament consideren que es podrien reforçar les actuacions i passar d'una mera conservació a un estudi i divulgació a fons de l'àmbit de La Força. Els Fons Estructurals de Desenvolupament Regional (Feder) prioritzen precisament aquests tipus d'actuacions de desenvolupament local i urbà a través de la millora dels serveis turístics, la protecció i conservació del patrimoni cultural, i la regeneració urbana.

Fa un temps, a partir d'unes obres d'emergència en una finca propera a l'àmbit rehabilitat es va descobrir l'existència, molt ben conservada de més parts de la muralla i dels murs laterals de l'antiga capella de Sant Celdoni, avui amagada dins les cases de la plaça



Al 2006 l'Ajuntament ja va recuperar una part de la muralla de La Força

dels Estudis. La possibilitat d'obtenció de dues finques a l'àmbit de la plaça dels Estudis, la finca afectada i una part de la finca veïna que la separa de l'àmbit ja restaurat, permet albirar la creació d'un itinerari o circuit de divulgació de la història i el patrimoni locals totalment diferent del que s'ha fet fins ara.

El nou projecte preveu la reparació i la consolidació de les finques, que passaran a ser de propietat municipal, i el condicionament mínim necessari per permetre la visita guiada als espais obtinguts. A més, inclou l'estudi arqueològic de l'entorn de la capella de Sant Celdoni, la redacció d'un document de proposta d'intervenció, divulgació i difusió de l'espai, i la implantació de les propostes que surtin d'aquest document.

L'Ajuntament de Sant Celoni ha presentat aquesta proposta a la tercera convocatòria per a la selecció d'operacions susceptible. El projecte, en el seu conjunt, es posarà en marxa un cop es confirmi la concessió de la subvenció, que serà del 50% de les despeses previstes.

En el pressupost municipal ja es disposa de les partides necessàries per a l'obtenció de les finques i la seva reparació i consolidació bàsiques. Aquestes actuacions ja disposen d'una subvenció del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC).

'Vesprades cautives' a la Nau B1

La sala de Granollers s'alia amb Colectivo Cautivo en un nou projecte que comença dijous

Granollers

T.T.

La sala Nau B1, a Roca Umbert de Granollers, estrenarà aquest dijous les Vesprades Cautives, un nou projecte en el qual té la implicació de Colectivo Cautivo i que tindrà lloc un cop al mes des de les 8 a les 11 del vespre, amb l'objectiu de descobrir, a través de músiques de tot el planeta, móns amb els quals relacionar-se d'una manera nova i fresca.

Colectivo Cautivo és un projecte engegat per Jordi Urpí, Claudi Yoldi i Brigitte Vasallo, tres activistes musicals d'una llarga trajectòria amb experiència en àmbits com el periodisme musical, la mediació social i la gestió cultural. Amb aquest projecte intenten promoure l'alegria intercultural i la convivència entre diferents cultures a través de la música. "Creiem que la diferència és un estímul,



Txu Morillas, de la Nau B1, al costat de Brigitte Vasallo i Jordi Urpí, de Colectivo Cautivo

el fet que siguem diferents és un motor de creació", ha comentat Vasallo. La seva

forma de treballar es concreta en els projectes lúdics (als escenaris) i els projectes for-

matius (a les aules i espais educatius).

Per a aquesta primera Ves-

prada Cautiva han preparat la projecció del documental musical *Latcho drom*, de Toni Gatlif, ara que fa 20 anys de la seva filmació. L'activitat es completarà amb una sessió de DJ al voltant de les músiques gitanes de tot el món, de la rumba i el flamenc a les músiques balcàniques, passant pels músics gitanos de Turquia o de l'Índia. "Volem crear un ambient agradable i que satisfaci la curiositat de les persones", ha explicat el vallesà Jordi Urpí.

Les properes vesprades se celebraran els dies 14 de febrer, 14 de març, 11 d'abril, 9 de maig i 13 de juny. Tot i que encara no estan definides del tot, Urpí ha avançat que intentaran que les sessions mantinguin una certa coherència i una gran qualitat, oferint diversos viatges musicals que traslladaran els espectadors a universos sonors per descobrir. "Volem avançar a poc a poc", ha afirmat Jordi Urpí.

Amb aquest projecte, Colectivo Cautivo es converteix en resident de la nova temporada de la sala dins el marc *Els dijous de la B1*.

Dilluns, 14 de gener de 2013