

Els Escènics, premi Buero de Teatre

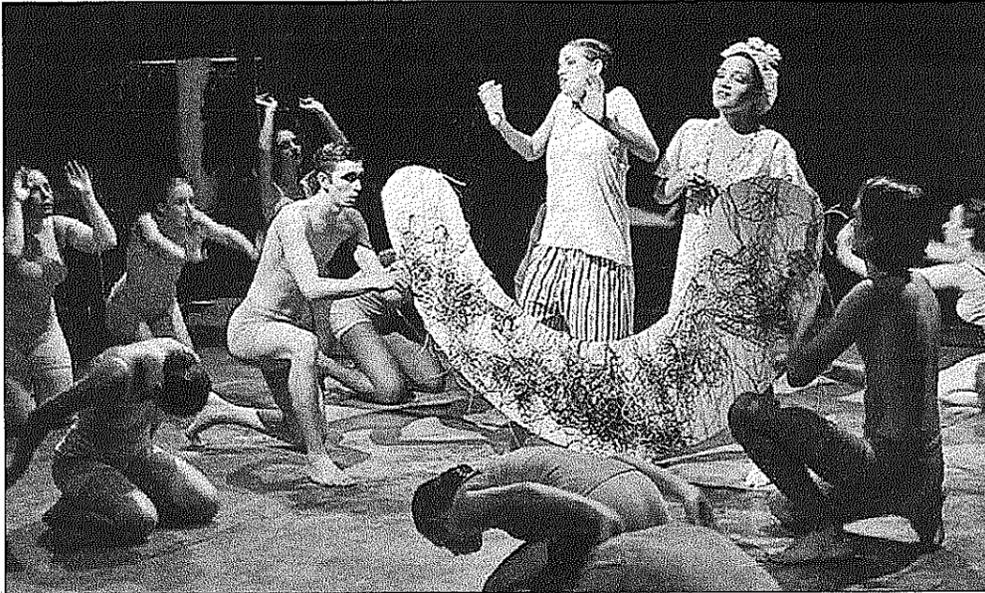
El grup de segon de Batxillerat d'Arts Escèniques del Bellera obté un dels tres premis escolars

Granollers

EL 9 NOU

El grup de teatre Els Escènics, de l'Institut Celestí Bellera de Granollers, ha obtingut un dels Premis Buero de Teatre Jove, organitzats per la Fundació Coca-cola amb l'objectiu d'impulsar el desenvolupament cultural i educatiu entre la joventut. El grup granollerí ha obtingut un dels tres premis escolars juntament amb Titellai-fes, de l'Institut Isabel de Castilla d'Àvila, i La Kimberly, del col·legi Santa Mònica de Mallorca. En la categoria no escolar, el premi ha estat per a La Inestable 21, de l'Aula de Teatre de Lleida.

Els premis es van entregar



L'obra 'Ubú rei', dirigida per Marta G. Otín, ha portat els Escènics a la final estatal del premi Buero

dijous al vespre en una gala celebrada al teatre María Guerrero de Madrid, en què hi van participar els actors Emilio Gutiérrez Caba i Irene Escolar, entre altres.

Els Escènics, el grup de segon de Batxillerat d'Arts Escèniques de l'Institut Bellera, va arribar a la final estatal dels Premis Buero de Teatre amb l'obra *Ubú rei*, amb direcció i dramaturgia de Marta G. Otín, i la musical de Maria Iriso, totes dues professores d'aquest institut granollerí. L'obra ha estat interpretada per Víctor Alarcón, Laura Bastida, Gal·la Benito, Guillem Casals, Aïna Casanovas, Ricardo Castro, Mar Cruz, Kènia Domènech, Constanze Friederich, Mailen Giovanoli, Gal·la Gradados, Agnès Jabour, Aïda Moré, Xavi Lucha, Tamara Ndong, Laura Pérez, Ariadna Pi, Nicole Portell i Jennifer Ramons. La coordinació del vestuari és d'Anna Estany.

The Crab Apples, de Santa Eulàlia, convencen la NAUB1

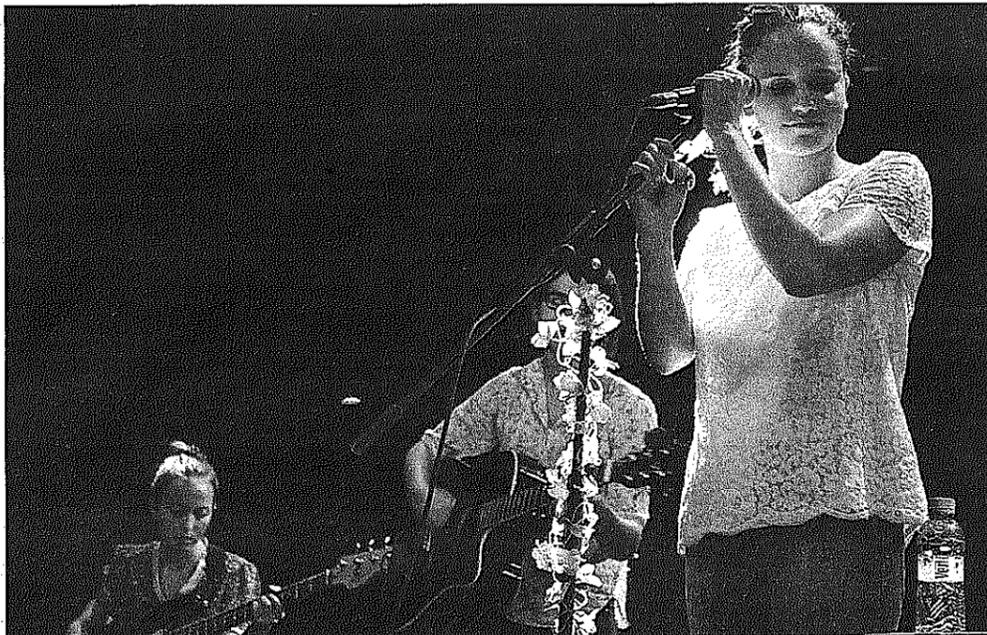
Granollers

Anna Fernández

La NAUB1 va acostar a Granollers, divendres, veus femenines vingudes des de Santa Eulàlia de Ronçana i Sevilla. Van obrir *The Crab Apples*: tot i la timidesa i joventut dels seus membres a l'escenari, els de la Vall del Tenes van demostrar tenir un espectacle preparat i presentat amb il·lusió. *The Crab Apples* van combinar cançons en anglès i català amb lectures dels escrits de la mateixa cantant. Algunes cançons del repertori són composicions pròpies com *Home, sweet home*, i d'altres són versions. A l'escenari la banda va preparar projeccions

elements decoratius per acabar d'omplir l'espai i donar-hi el toc personal. El grup, tot i ser jove (els membres tenen entre 16 i 17 anys), ja ha trencat diverses vegades la por escènica. La cantant, Carla Gimeno, no va mostrar cap símptoma de nervis i tots els membres desprenien felicitat de poder mostrar la seva música; el bateria (i únic noi del grup), Josep Maria Puigdollers, s'estrenava amb el grup en aquest concert. Més de 60 persones al públic van crear un ambient familiar i el grup es va sentir molt còmode.

En acabat, vinguda des de Sevilla i acompanyada de tres músics més, va pujar a l'escenari Marina Gallardo,



Carla Gimeno, en primer terme, cantant de *The Crab Apples*, durant l'actuació de divendres a la NAUB1

un dels noms més destacats del segell Foehn. La seva música es pot descriure amb

etiquetes com experimental, indie, folk o rock. A la NAUB1 va presentar el seu

quart disc *This is the sound*, que no sortirà fins al mes de setembre.

Més públic i més cantautors a la 3a Fira Sound Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

La tercera edició de la Fira Sound Celoni, dissabte, va aplegar més públic que l'any passat als diferents escenaris al carrer on 15 grups locals i de la rodalia (i un de Girona) van poder mostrar la seva obra. La Fira ha registrat, enguany, un augment del gènere cantautor. Canibales Podridos, Carles Alfaras, L-Funk, Furgoparty, Adrià Draper i Lydia Torrejón van ser alguns dels artistes que van fer actuacions d'uns 45 minuts als escenaris del carrer Major, la plaça de la

Vila i la plaça de l'Església, entre les 6 de la tarda i les 9 del vespre. La mostra, organitzada per l'entitat Sound Celoni, pretén donar una oportunitat als grups amateurs perquè es promocionin. "En general, les bandes estan contentes", apunta Joaquim Draper, de l'organització. Cada grup va passar, abans o després d'actuar, per l'estudi de gravació instal·lat a la sala Bernat Martorell, per enregistrar una cançó. Amb aquestes gravacions, l'organització farà -com l'any passat- un CD recopilatori per als grups, que es preveu enllestir abans de final d'any.



El cantautor Adrià Draper, en un moment de la seva actuació al carrer Major, dissabte a la tarda

Dilluns, 9 de juliol de 2012