



Una de les actuacions que es van poder veure el passat 18 d'agost dins del Cicle de Música Catalana de Santa Maria de Palautordera

## Palautordera tanca el cicle de música amb folklòre siberià

La 16a edició acaba després d'onze concerts i d'assolir un nou rècord de públic

### Santa M. de Palautordera

#### Laia Coll

L'actuació del Conjunt Estatal de Dansa i Cant d'Omsk, procedents de la Sibèria, tancarà el 16è Cicle de Música Catalana de Santa Maria de Palautordera. L'actuació, emmarcada dins les Jornades Internacionals Folkloriques (JIF) tindrà lloc aquest divendres a partir de 2/4 d'11 de la nit a l'auditori Ovidi Montllor del Parc del Reguissol.

Cançons i balls on s'hi deixa veure de manera evident l'essència folklorica del grup: cançons russes i composicions musicals populars d'autors

moderns, prendran el protagonisme aquest divendres al vespre. També, però, les cançons i danses recordaran temes heroics dels pobles siberians. El grup, amb més de 50 anys d'experiència, és un dels grups escollits per l'Associació per a la Difusió del Folklore (Adifolk) per les Jornades Internacionals Folkloriques que es fan a tot el món i que enguany arriben a la seva 40a edició.

Enguany, és la primera vegada que les JIF arriben a Palautordera, en una proposta conjunta de l'Ajuntament i els organitzadors del Cicle, l'Associació Cultural Pro Música Catalana de Palautordera. Sergi

Zamora, regidor de Cultura, assegura que acollir una jornada de les JIF dona "prestigi" a Palautordera. Per això, Ajuntament i organització preveuen acollir aquestes jornades cada any per cloure el cicle.

Zamora ha valorat molt positivament l'edició d'aquest any del cicle de música. "La qualitat és molt bona i animo l'associació a seguir amb el format i amb els espectacles que ofereixen", diu. Per la seva banda, Santi Molà, de Pro Música Catalana, ha assegurat que ha estat l'edició més participativa dels 16 anys d'història i que els 11 concerts programats han estat un èxit.

## El fotògraf Xavi Mañosa, de Granollers, presenta la seva proposta més trencadora a Lliçà d'Amunt

### Lliçà d'Amunt

#### EL 9 NOU

El fotògraf Xavi Mañosa, de Granollers, presenta "Lumen", la seva obra fotogràfica més innovadora a l'espai Garum de Lliçà d'Amunt aquest divendres a les 10 del vespre. L'exposició, que es podrà veure fins al 30 de setembre, és en paraules de l'autor "una sèrie de joc visual diürn de procés i un joc nocturn de retentiva, de latència". Per això Mañosa explica que "Lumen" és la sintetització de l'espai on s'exhibeix. L'autor diu que en el món actual estem acostumats a la immediatesa i sovint "menyspreem la importància dels nostres actes i tota acció deixa una empremta a la nostra memòria en forma de record".



El fotògraf Xavi Mañosa

## El guitarrista David Soler, de Sant Celoni, participa al Memorial Tete Montoliu

### Sant Celoni

El guitarrista David Soler, de Sant Celoni, participarà aquest diumenge a la primera jornada de la 22a edició del festival l'Hora del Jazz de Barcelona. El projecte David Soler Figurines actuarà la 1 del migdia a la plaça de la Vila de Gràcia. Es tracta d'una barreja dels ritmes més innovadors que s'apropen al dubstep amb la improvisació del jazz. Soler actuarà amb el teclista Abel Boquera i el bateria Dídac Fernández. Els tres músics tenen una àmplia experiència en el pop, el jazz i la música electrònica i han acompanyat artistes com Macaco o Nena Daconte, entre molts altres. En l'àmbit jazzístic, han treballat al costat de Wayne Krantz, Tim Lefebvre o Gary Willis tocant als principals festivals tant nacionals com internacionals.

## El somriure d'un núvol

Lambert Botey  
Poeta i cineasta



**F**os obert. Pla general d'un terrat. Darrera hora de la tarda. Un fotògraf entra en camp. Treu la tapa de l'objectiu. Fotografia el cel. Posa la tapa. Surt de camp.

Tanca fos.

La Garriga. Església. Matí d'agost. Un adéu i un dilluns extremament calorós i dolorós en el qual abraçades, mirades i paraules no podien canviar res, però sí que servien per saber que compartíem un mateix sentiment i una mateixa solitud. Paraules de comiat i que eren també futur. Paraules difícils de dir, expressades des de la immensitat del dolor, del més profund del cor i des d'una vulnerabilitat absoluta. Paraules per una absència no desitjada, la del fotògraf Daniel Soler, col·laborador de la revista GAR i membre de l'associació La Garriga Secreta.

La meua relació amb en Dani tenia un rerefons cinematogràfic, ja que la seva filla Meritxell (un petó, Me) és cineasta i des fa anys ha estat vinculada amb el col·lectiu de Cineastes de Granollers. Malgrat la distància, ella viu a Buenos Aires, no hem deixat mai d'estar en contacte i en això hem tingut el suport d'un misatger fidel, i a la vegada fan absolut seu, en Dani. La darrera vegada que vàrem coincidir va ser precisament al cinema Alhambra de La Garriga quan un somni, que ben segur ell compartia, es va fer realitat: la projecció en una pantalla gegant del primer llargmetratge de la Meritxell, *Cinema a la fi*. Recordo perfectament el seu somriure de pare orgullós en acabar la sessió.

Tornant a aquell dilluns d'agost, quan vaig arribar a casa en varen venir ganes de veure una pel·lícula. Buscava un to de comèdia, Frank Capra, Billy Wilder, Preston Sturges... però vaig acabar agafant de la prestatgeria *Terres de penombra* i llavors vaig recordar el llibre en el qual Richard Attenborough s'havia basat per dirigir aquesta joia cinematogràfica, *El dol observat* de C.S. Lewis. És un relat breu, extraordinari i contundent. "Ningú no m'havia dit mai que el dol s'assemblava tant a la por". Un llibre que lluny dels consells dels llibres d'autoajuda, clarifica el sentiment del dol i ens ajuda, ara sí, a entendre una mica el dolor provocat per les absències. Dins d'aquest llibre hi vaig guardar una fotografia feta pel Dani des del seu terrat que la Me m'havia donat una estona abans.

Fos obert. Pla general d'un terrat. Primera hora del matí. Surt el sol. La càmera fa una panoràmica cap l'esquerra fins a trobar un núvol blanc que té forma de somriure i que porta una càmera penjada al coll. Es congela la imatge i no tanca fos.

Comença *Movie*, el nou projecte de la Me.