

## 'On van a morir els ocells?' és el segon volum de la col·lecció de novel·la històrica Camins Creuats

# Mar Tomàs reviu el Granollers del segle XIX en el seu primer llibre

Granollers

**T.T.** Després de ser un dels llibres més venuts per Sant Jordi, *On van a morir els ocells?*, de la granollerina Mar Tomàs, es va presentar públicament dimecres al vespre en una sala d'actes del Museu plena a vessar. El llibre, publicat per Alpina dins el segell Marcòlic, és el segon volum de la col·lecció de novel·la històrica Camins Creuats, impulsada per l'Ajuntament de Granollers per difondre la història local. Si el primer llibre, *Les cendres del silenci*, estava ambientat en el bombardeig de 1938, el de Tomàs viatja fins al segle XIX.

Durant la presentació, en què es van anar projectant imatges antigues de Granollers, l'actriu Montse Guallar es va encarregar de llegir diversos fragments del llibre, mentre l'autora, acompanyada de l'escriptor i professor d'escriptura



La presentació del primer llibre de Mar Tomàs va omplir la sala d'actes del Museu de Granollers

Andreu Ayats, de la seva amiga Montse i de la seva germana Neus, va anar revelant diversos aspectes relacionats

amb el llibre però també amb el fet de llegir i d'escriure. Precisament, van descobrir que el títol del llibre el va

"robar" l'autora de la seva germana, que un dia li va fer aquesta pregunta. "Després ella es va encarregar de

donar-li sentit, al títol i a tota la història", recordava Neus Tomàs.

L'autora va anar teixint una història que s'encarrega d'explicar la Constància, una dona que arriba a Granollers el 1835. "A través de la seva veu anem coneixent els avantpassats, però també tots els canvis que pateix la ciutat des de la seva arribada fins a finals de segle. Es veu l'evolució d'un poble de pagès tancat i emmurallat fins a un poble més obert i canviant", explica Tomàs. Segons l'autora és una història al voltant de diferents tipus d'amor, on surten molts personatges. L'escriptora granollerina deixa molt clar que la seva intenció no era explicar fets polítics puntuals o la biografia real d'un personatge, "sinó mostrar l'ambient, la forma de viure d'aquells anys". Tal com s'apunta en el mateix llibre, és una història d'infància, de creixement, d'aprenentatge, d'amistat, de silenci i d'amors que van i vénen entre paisatges, externs i íntims, que es transformen amb el pas del temps.

*On van a morir els ocells?* és el primer llibre publicat per Mar Tomàs, que des del 2004 és professora de l'Escola d'Espectacles de l'Ateneu Barcelonès.

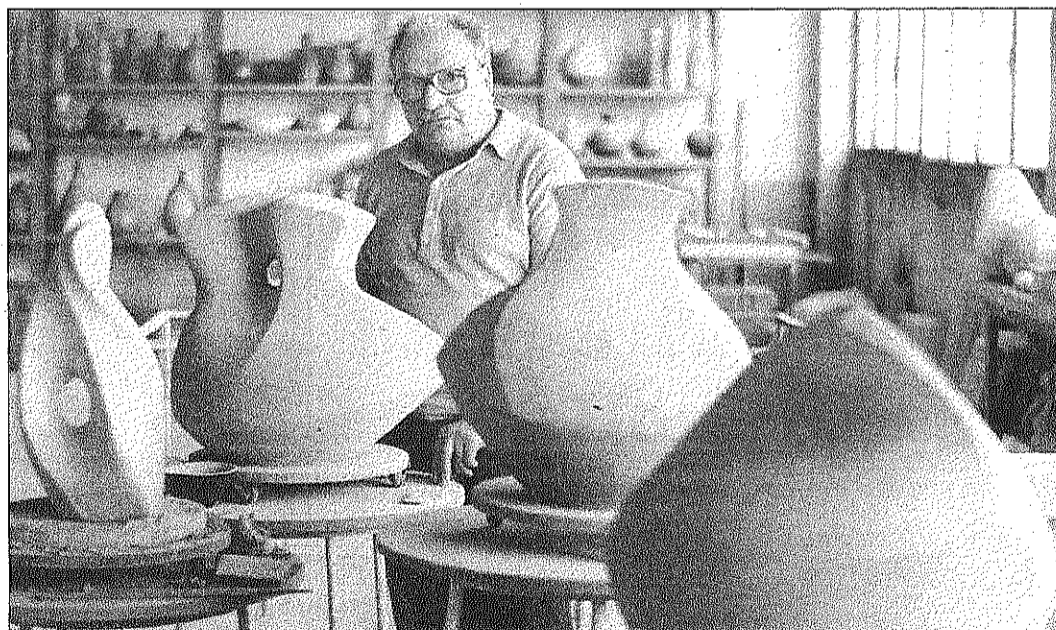
## Documenta mostrarà l'obra del ceramista Antoni Cumella

El granollerí és un dels cinc catalans escollits per participar al certamen de Kassel

Granollers

**T.T.** L'obra del ceramista Antoni Cumella (Granollers, 1913-1985) es mostrarà al certamen Documenta, la cita més important del món en l'àmbit de les arts visuals, que se celebrarà del 6 de juny al 16 de setembre a la ciutat alemanya de Kassel. Cumella és un dels cinc artistes catalans convidats al certamen, al costat del cineasta Albert Serra, l'artista conceptual amb més projecció internacional, Dora García; l'escriptor Enrique Vila-Matas i el també artista ja mort, Salvador Dalí, del qual es presentaran pel·lícules seves. Els cinc representants catalans, que tindran una ajuda total de 60.000 euros de l'Institut Ramon Llull, han estat escollits per la directora artística del certamen, Carolyn Christov-Bakargiev.

Toni Cumella, fill de l'artista, es mostrava molt satisfet amb la presència del seu pare en aquest certamen



El certamen exposarà tres peces de torn d'Antoni Cumella, a la foto

tan prestigiós. "És fantàstic", afirmava aquesta setmana. L'obra que es mostrarà són tres peces de torn de mitjan anys 50, una data que coincideix amb el naixement del certamen, l'any 1955 a la ciutat alemanya de Kassel. "Són

unes peces que van crear tendència", assenyala Cumella, que, juntament amb la seva mare, Agnès Vendrell, serà present en la inauguració de dimecres que ve.

La Documenta de Kassel va néixer amb l'objectiu de

restablir la cultura i les arts visuals després de la Segona Guerra Mundial. Se celebra cada cinc anys en aquesta ciutat alemanya durant 100 dies. En altres edicions hi han participat artistes com Miquel Barceló.

## Trobada de professors de Batxillerat d'Arts Escèniques a Granollers

Granollers

Granollers acollirà dissabte una trobada d'instituts i professors de Batxillerat d'Arts Escèniques que començarà a 2/4 de 10 del matí i acabarà a les 7 de la tarda a Roca Umbert Fàbrica de les Arts. La jornada inclourà una conferència-taller a càrrec de l'artista i pedagog Georges Laferrière, i dos col·loquis, a més d'altres activitats. L'objectiu de la jornada és analitzar la situació actual del Batxillerat escènic, les diferències entre centres, els recursos humans i metodològics que s'utilitzen o el tipus de professorat implicat.

## Quarta edició del Festival de les Veus de Sant Celoni

Sant Celoni

Els jardins de la Rectoria Vella de Sant Celoni acolliran dissabte la quart Festival de les Veus, liderat per Paca Rodrigo i el Centre Artístic de la Veu Intuït. El festival inclourà un repertori musical multiètnic d'actuacions vocalistes. Aquest any actuaran Actea, Todorka i Mu & Sasha.

Divendres, 1 de juny de 2012