

## Bedini porta a Sant Celoni el seu món més abstracte

El pintor exposa una vintena de quadres a la Rectoria Vella

**Sant Celoni**

**Laia Coll**

Posar-se davant del quadre, tancar els ulls i que el quadre et miri –no ser tu qui miris el quadre– és el que va proposar el pintor Sandro Bedini a la cinquantena de persones que van presenciar la inauguració de la seva exposició de pintures aquest dissabte a la Rectoria Vella.

Aquest cop Bedini ha sorprès amb la seva nova aventura, ha deixat el realisme que va ocupar la seva primera etapa com a pintor –fins l'any 2004– i ha decidit endinsar-se en un nou món abstracte on hi ha un cons-

tant diàleg entre les formes geomètriques i el gest orgànic.

A l'exposició es poden veure una vintena de quadres, tots de la mateixa mida, i on predominen els blancs i les formes geomètriques que obren un constant diàleg entre la raó i el caos, l'ordre i el desordre i amb allò preparat i allò impulsiu. Els quadres també tenen un toc de color de neó que li dona curiositat i vida als treballs. Bedini, content del resultat final, assegura que vol gaudir pintant i així ho ha fet: "aquesta pintura és el resultat de tota la vida, de l'aglutinació de totes les vivències", diu el

pintor. A banda, Bedini, que esta molt content de tornar a exposar a Sant Celoni perquè "és molt important, és com estar a casa", explica que no ha posat títols als treballs "perquè no vull barrejar llençatges i vull que cadascú els deixi portar".

Sandro Bedini (Barcelona, 1975), fill del pintor Mario Bedini, que va morir el març de 2011, ha estat vinculat sempre a Sant Celoni, al Montseny i al Montnegre on va viure dels 12 als 28 anys. Bedini va iniciar-se a la pintura amb el realisme però després va prendre's una etapa de dos anys de reflexió que l'ha acabat portant a



Sandro Bedini, dissabte a la tarda a la inauguració, a la Rectoria Vella

aquest a aquest món abstracte. Actualment compagina els quadres amb la pintura mural.

Sant Celoni inaugurarà el

proper mes de setembre una exposició dedicada a la vida i l'obra del pintor nascut a Sacile (Itàlia) i resident a Sant Celoni, Mario Bedini.

## Un centenar d'assistents al primer festival de poesia de Sant Celoni

**Sant Celoni**

**Laia Coll**

Sant Celoni es va abocar aquest cap dissabte al primer Festival de Poesia de la Vila i va aplegar més de cent de persones que van escoltar i viure, atentes i entregades, els recitals de les veus de la poesia catalana més remarcables de l'actualitat i que, segons el poeta de Sant Celoni i coordinador del festival, Pau Gener, "és un honor i un orgull" tenir-les al cartell.

Amb molt d'humor, Francesc Garriga i Jordi Vintó van inaugurar el festival; els van seguir Meritxell Cucurella-Jorba, el granollerí Esteve Plantada i Nú Miret i

van tancar els recitals Enric Casasses, Blanca Llum Vidal i un Tomàs Arias, que va ser dels més aplaudits durant la jornada. Els poetes van recitar amb passió i amor els seus versos i al final de l'acte van reconèixer que el públic els va posar les coses fàcils i els va transmetre il·lusió.

A banda, durant la tarda Bocs i Cabres va ballar el vals amb els capgrossos –en Tonet i l'Angelina–, la Colla bastonera Quico Sabater va fer un ball de bastons i en Martí i la Maria del Puig, els gegants de Sant Celoni, també van ser-hi presents.

La cloenda, que finalment va ser a la sala Bernat Martorell per la pluja, va



Can Ramis va ser un dels escenaris del festival, que va animar els organitzadors a donar-li continuïtat

comptar amb rondes ràpides on els poetes van ensenyar les seves millors cartes. Pau Gener va cloure el festival dient "el final del primer

festival de poesia, ens veiem l'any que ve". La qualitat i l'èxit de la primera edició apunten que Sant Celoni continuarà fent poesia molts

anys i creant una marca. La regidora de Cultura, Júlia de la Encarnación, va comprometre's a treballar per consolidar el festival de poesia.

## El món de Maria Coma

La cantant ofereix un concert cru, íntim i intens a la Nau B1 de Granollers

**Granollers**

**A.F.**

Maria Coma va pujar a l'escenari de la Nau B1 sola. Amb la seva veu i el piano, però, va saber crear el caliu necessari i omplir tots els buits de la sala. "No sé per què però quan toco sola el temps em passa volant", va explicar Coma durant l'actuació. En aquesta gira, la cantant s'acompanya dels músics Pau Vallvé, Nico Roig i Jordi Casadesús, però a Granollers va acostar la seva proposta

més íntima, on el virtuosisme al piano i la veu afinada agafen tot el protagonisme.

*Bosc adormit* va ser la primera cançó que va interpretar Maria Coma, cantant amb un megàfon, un dels elements amb el qual va buscar dinamisme a l'actuació. Un altra de les seves eines va ser la *loop station*, un aparell amb què es gravava i repetia seqüències melòdiques per cantar-hi a sobre. Maria Coma va fer un repàs a les cançons dels seus dos discos amb especial èmfasi

en el darrer, *Magnòlia*. Entre el seu repertori també es va deixar sentir *Blanc* del seu projecte *Ü\_ma*, amb Pau Vallvé. Atrevint-se amb altres llengües va cantar la única cançó en castellà del seu disc, *Mujer de lana*, i en anglès va versionar *Bridges and Balloons* de Joanna Newsom.

De forma delicada, suau i elegant Maria Coma interpretava les seves cançons amb sensualitat i deixant-se endur per la música. La intèrpret, immersa en el seu

món, es movia acompanyant les notes musicals i en molt poques ocasions va arribar a obrir els ulls. Canvis sobtats d'intensitat, ritmes variats i notes que s'alçaven però que Maria Coma atrapava amb aparent comoditat. En lloc de damunt d'un escenari podria semblar veure-la en la intimitat de la seva habitació. De vegades, l'artista enllaçava diferents peces sense deixar lloc pels aplaudiments, la música fluïa deixant palesa l'harmonia i el vincle entre les seves cançons.

## Exposició Aparaulart al Milk Cafè de Granollers

**Granollers**

El bar restaurant Milk Cafè de Granollers presenta aquest dijous a 3/4 de 9 del vespre el *XouArt*, un esdeveniment que se celebrarà en el marc de l'exposició "Aparaulart", de Toni López Casals, *Nitu*. La mostra és sobre impressions digitals i pretén ser un homenatge a tots els artistes vinculats amb el món de l'art de Granollers. El *XouArt* consistirà en diferents propostes artístiques que faran els artistes representats en els quadres, així com d'altres que es vulguin sumar a aquest esdeveniment.

Dilluns, 14 de maig de 2012