JORDI BLAS

Una escena de la representació, que va omplir la Sala Gran de l'Ateneu de Sant Celoni en les dues representacions que va fer dissabte

En Soler de Vilardell protagonista

La representació de 'La llegenda d'una espasa' aplega un gran públic a Sant Celoni

Sant Celoni

Laia Coll

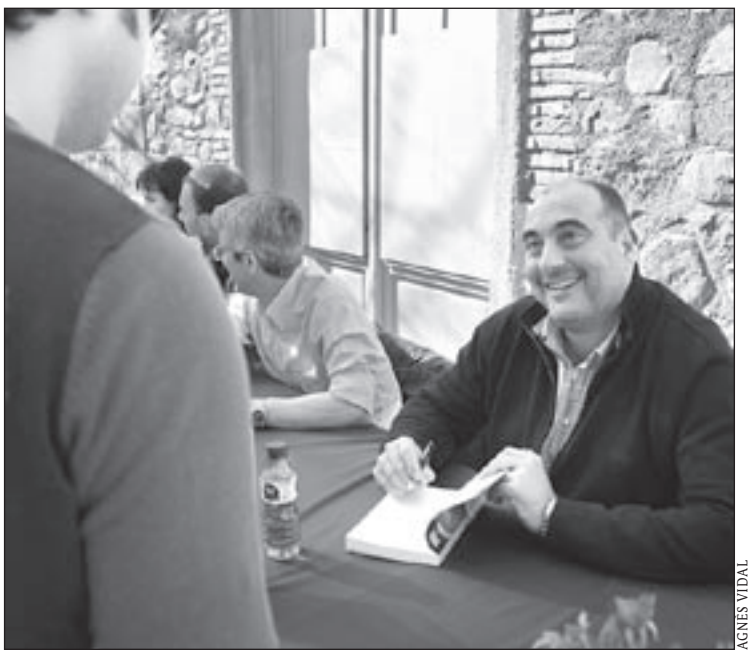
La Sala Gran de l'Ateneu de Sant Celoni es va omplir aquest dissabte en les dues representacions de *La llegenda d'una espasa*, un espectacle de teatre, música i dansa que s'ha convertit en un acte fix del municipi pels vols de Sant Jordi a la vila i en el qual van participar prop de 250 persones del municipi entre alumnes de l'escola de l'Escola Municipal de Música, l'escola de teatre i diverses entitats de Sant Celoni i que compta amb música inèdita creada pel director musical de l'obra, Josep Maria Aparicio.

Pep Tarragó, director teatral i guionista de l'espectacle, s'ha mostrat molt content del resultat final i també del nou espai de la representació. "Aquest espectacle estava dissenyat per fer-se al carrer i tenia dubtes que funcionés en un espai tancat com és l'Ateneu. Però estic content de com ha quedat, fer-ho en un lloc tancat ens ha permès jugar molt amb les tècniques i també amb l'escenografia".

Les dues representacions van començar amb un petit film del celoní Xavi Alfaras, que va crear una història amb imatges antigues i també més actuals de la vila. A banda, aquest any es va incorporar a l'acte una ballarina que interpretava el paper del Drac de Vilardell, ja que les limitacions d'espai van impedir que el Drac de Vilardell, la bèstia de la Colla de Diables, fos present en l'acte.

Enguany ha estat la tercera representació de *La llegenda d'una espasa*, una representació basada en la història d'en Soler de Vilardell tot i que amb algunes variacions respecte la llegenda real per fer-ho més amè i que tingui un bon fil conductor.

La llegenda d'en Soler de Vilardell diu que en Soler, amb l'espasa de la virtut, va aconseguir vèncer el Drac de Vilardell, un drac que tenia atemorida tota la contrada i tots els viatgers que passaven pel camí ral, entre Barcelona i Girona. L'espasa de la qual parla la llegenda, amb la qual en Soler va aconseguir matar al drac de Vilardell, és una espasa real que està exposada al Museu de les Armes de París.



AGNÈS VIDAL

AGNÈS VIDAL

La Gralla fa ambient de Sant Jordi amb signatures de llibres

Granollers

La llibreria La Gralla va escalfar l'ambient de Sant Jordi amb signatures de llibres durant el cap de setmana. Entre d'altres, dissabte a la tarda va ser-hi el periodista Xavier Bosch (foto esquerra), que va signar llibres de la seva última novel·la *Homes d'honor*. D'altra banda, diumenge al matí, autors de la col·lecció Marcòlic (de l'editorial Alpina), també van signar. Entre ells, els vallesans Santi Montagud, Lambert Botey, Marina Martori, etc (foto de la dreta).

Alfred López, de Parets, presenta un llibre de curiositats i anècdotes

Parets del Vallès

Clàudia Rodríguez

Alfred López, de Parets, va presentar divendres el llibre *Ya está el listo que todo lo sabe*, un llibre de més de 366 curiositats, anècdotes i històries que l'autor ha recopilat al llarg dels últims sis anys. La compilació inclou un 33% de contingut inèdit; la resta ha estat anteriorment publicat al seu bloc, tot i que s'ha actualitzat per a l'edició.

López explica que s'hi poden trobar tota mena de curiositats, com l'origen de qualsevol paraula o frase feta en moments històrics que han donat per fer una bona anècdota. "Podem trobar-nos amb curiositats com la història del refresc Fanta, que va ser inventat pels nazis durant la Segona Guerra Mundial quan la fàbrica de Coca-Cola a Alemanya va deixar de rebre el xarop per fer el conegut refresc i se les van pensar totes per crear-ne un de sabor a taronja. O també explico com a Cervantes no li faltava realment una mà, a pesar de ser conegut com *el manc de Lepant*, o l'origen de la paraula *Tontolaba*, que te relació directa amb el tortell de reis i la fava que es posa dintre". La publicació també inclou una vintena d'il·lustracions fetes per Marta Contreras.

La idea de publicar el llibre va sorgir quatre anys després de publicar el seu bloc i de la voluntat de fer un recull en paper. El títol de l'obra, que coincideix amb el del bloc personal, respon a la facilitat amb què es poden aprendre les curiositats que s'hi expliquen, per ser narrades en una reunió, sobretaula o prenent el cafè. "És com es diria col·loquialment, 'culturilla de trivial" i aquestes persones molt sovint són anomenades d'aquesta manera, "el listo que todo lo sabe", justifica l'autor.

López es mostra optimista amb l'acollida que tindrà el llibre. "El treball de publicar en el meu bloc des de fa sis anys (gener 2006) i els més de sis milions de visites rebudes en aquest temps fan que sigui optimista quant a l'acollida per part dels lectors" i recalca que es tracta d'un llibre "didàctic, entretingut, curiós, divertit, sorprenent i de fàcil lectura".

López col·labora en diferents blocs com 20Minutos.es, i també presenta un parell de programes a Ràdio Parets (Rap107).