

# El cinema arriba a la casa d'Abelló

El director Xavier G. Rull roda algunes escenes d'un curt, 'Grieta en la oscuridad', a Mollet

Mollet de Vallès

JL. Rodríguez Beltrán

Mollet torna a ser l'escenari escollit pel cineasta molletà, Xavier G. Rull, de 24 anys, per rodar el seu segon curtmetratge, *Grieta en la oscuridad*. Aquesta setmana, la productora Noctambule Cinema va gravar els escenaris molletans que se centren en la Casa Museu Abelló, el Centre Cívic La Marineta i la façana de La Teneria. La resta dels escenaris que conformen el curtmetratge, de 20 minuts de durada i amb un pressupost de 24.000 euros, són a Barcelona.

El film és un thriller, escrit per Maria Costa Rocher i dirigit per Rull, que gira al voltant d'un escriptor, que després de triomfar visita el seu mentor a casa seva, on trobarà un personatge sinistre. En l'entramat, la Casa Museu del pintor molletà Joan Abelló té un gran protagonisme i és l'emplaçament de la casa del mentor. "Quan ens van dir que podríem rodar a la mateixa casa Abelló va ser increïble", comentava dimarts el director en un descans del rodatge. "La casa és una veritable passada. Cada racó té un sentit. Era un gran pintor, un gran artista i vam pensar que per fer aquest curtmetratge a la casa tenia moltes possibilitats".



El director del curt, Xavier G. Rull, en un moment del rodatge aquesta setmana a Mollet

tats". "Tal com està la casa i gràcies a l'equip de la gent d'art hem aconseguit que la casa Museu sigui una mica tenebrosa i suggeridor. Que estigui plena de secrets".

El repartiment del curt té actors d'excepció com Ferran Rañé, Jordi Cadellans, i Roger Berruezo. "La casa d'Abelló és tota una inspiració per fer el meu personatge, que és molt sinistre", destacava Cadellans, que fa de l'home que ocupa la casa del mentor. "No coneixia l'artista Joan Abelló, però veig que era un referent i cal poder seguir el seu treball un altre dia però amb més paciència. És

una visita ja obligada", deia el popular actor de *La Riera*.

A banda de la Casa Museu Abelló, el Centre Cívic de la Marineta és l'habitació de l'escriptor protagonista i la façana de la Teneria és la primera seqüència del curtmetratge. "Sembla que no, però Mollet té racons molt cinematogràfics. M'encanta rodar a Mollet. Amb el meu primer curt també vam gravar aquí, ens agrada", valora Rull, que ha col·laborat en una trentena de curtmetratges abans d'entrar a la productora Noctambule Cinema.

El curt, segons Rull, s'aca-

barà de rodar diumenge a Barcelona i la preestrena es vol fer a l'agost per la festa major de Mollet.

Aquest és el primer cop que la casa Museu Abelló es converteix en escenari cinematogràfic. Fins a dues vegades, el mateix Joan Abelló havia proposat a diferents artistes fer un film a casa seva, però mai s'havia pogut fer. "Era el somni de l'Abelló. Però mai es va poder concretar. Ara la seva ànima estarà ben contenta per dins de la casa veient que s'està fent realitat", explica la directora del Museu Abelló, Pepa Ventura.

El TNT de Santa Eulàlia dedica una obra a Pere Calders

**Santa Eulàlia de Ronçana**  
El Teatre Nacional del Tenebrós (TNT) dedica l'espectacle *El primer arlequí* a l'escriptor Pere Calders, l'any que es compleixen 100 anys del seu naixement. Es tracta d'un muntatge semblant al que va tenir lloc el novembre passat i amb el qual la companyia que dirigeix Josep Ciurans va homenatjar Josep Maria de Sagarra. El primer arlequí és una selecció de lectures dramatitzades d'obres de Calders, sobretot narracions d'un dels millors contistes en llengua catalana. La cita és aquest divendres al vespre a 2/4 de 10 del vespre a La Fàbrica. **P.N.**

Roger Grau presenta el disc de debut a l'Aliança de Lliçà

**Lliçà d'Amunt**  
El cantautor vallesà Roger Grau presenta aquest divendres el seu disc de debut a l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt amb el sobrenom de Salagrau. En el concert, que començarà a 2/4 d'11 del vespre, interpretarà els temes del disc *Esperant l'abril*, acompanyat de Sam Bähler (baix), Anna Sánchez (bateria), i Isaac Bosch (guitarra). El preu de l'entrada és de 5 euros, i de 3 per als socis de l'Aliança.

Le Petit Ramon i Surfing Sirles, a la Nau B1

**Granollers**  
La Nau B1 de Roca Umbert de Granollers ha programat per a aquest divendres a les 11 del vespre un doble concert amb Le Petit Ramon i Surfing Sirles. D'aquesta manera també se celebrarà el desè aniversari del segell Bankrobber, una de les discogràfiques independents més interessants del nou panorama musical català. La nit es completarà amb Bankrobber Gang DJs.

Hotel Cochambre actua al 2046 de Granollers

**Granollers**  
Hotel Cochambre tocarà aquest divendres a la sala A del 2046 de Granollers. L'espectacle escollit és el de *Cucaracha Tour*, i anirà acompanyat d'una selecció sonora de DJ Mark Polo. El preu del concert és de 8 euros si les entrades s'adquireixen anticipadament, i de 10 euros si s'adquireixen a la taquilla.

El Drac de Vilardell torna als seus orígens amb un acte dissabte a Sant Celoni

Sant Celoni

El Drac de Vilardell torna aquest dissabte als seus orígens amb la cercavila que ha organitzat la Colla de Diables de Sant Celoni fins a la Roca del Drac. A partir de les 9 del matí hi haurà esmorzar popular i un taller de maquillatge a la plaça de la Vila, lloc des d'on començarà la cercavila amb el Drac i el gegantó de l'escola Soler de Vilardell fins a la Roca. Un cop allà, s'explicarà la llegenda d'en Soler i es presentarà un fulletó que s'ha elaborat amb la història d'en Soler i el Drac. La cercavila estarà animada pels Timbalers de la Colla de Diables i al final de recorregut, a la plaça de la Vila hi haurà un refrigeri per a tots els assistents. Durant tot el dia, el carrer Major acollirà una fira medieval. **L.C.**

## El Festival Circ Cric presenta una jornada d'activitats i espectacles

Diferents muntatges es faran al llarg de tot diumenge a Sant Esteve

S. Esteve de Palautordera

Anna Tàpies

Dins el Festival Circ Cric, que se celebra aquests dies, diumenge tindrà lloc una jornada plena d'activitats i espectacles a partir de les 11 del matí a les carpes i als exteriors del circ, a Sant Esteve de Palautordera. Hi haurà tota mena d'espectacles de circ, tallers, tastets gastronòmics i passejades.

Durant tot el dia, per exemple, es podrà conèixer el projecte sociocultural i audiovisual *Somriures nòmades*, amb artistes locals i internacionals. A més, ADEMC proposa una passejada familiar durant una hora per descobrir els acrobates, malabaristes o pallasos que amaga la natura. A 2/4 de 12 hi haurà

un taller de circ a càrrec del Circo Los, una sessió per descobrir com es fan malabars o equilibris. També es podrà dinar amb els artistes del Cric a la Carpa Cuinetes, la nova cantina del circ.

Entre els diferents espectacles es presentarà, a 2/4 de 12 i a les 5, *Maiurta*, de Los Galindos, on es recorden les vivències d'un pallaso amnèsic, mentre que a 2/4 d'1 actuarà Allé Allé de Catalunya.

A les 12 del migdia, l'obra *Mala-bar*, a càrrec del Circ Bover de les Illes Balears, farà servir la màgia, les acrobàcies aèries i la col·laboració del públic per evitar que un músic canti les seves terribles cançons. Una hora més tard, Asaco Producciones d'Extremadura presenta *La*

*Foto*, una crítica a les veritats i les mentides de la societat a través de la mirada d'un pallaso.

Gran Fele, del País Valencià, farà la conferència gastronòmica "El pallaso a la recerca de les mongetes amb xoriço", a 2/4 de 2, i a les 4 de la tarda, Elegants combinarà diferents tècniques de circ per a l'espectacle *Cabaret Elegance*, on apareixeran la perxa xinesa, el monocicle i el trapezi. A 3/4 de 5, Rola-bola d'Andalusia presentarà l'espectacle *Lucha*, i a 2/4 de 6 de la tarda arriba un viatger dalt d'una moto d'un altre temps, dins l'espectacle *Sidecar*, de Pessic de Circ.

Circo Los presentarà *Cabarrè Parodia*, i Tortell Poltrona tancarà la jornada amb *Els racons de la memòria*.

Divendres, 20 d'abril de 2012