

■ Segona representació de Trocateatre avui, dissabte, a l'Ateneu

Sant Celoni. Després de l'estrena ahir, divendres, de la darrera posada en escena de la companyia local Trocateatre, 'Cancún', avui dissabte, a les 10 del vespre, tornen a la sala petita de l'Ateneu per oferir-ne una segona sessió. L'obra, interpretada per Lola Pérez, Elisabet Lloret, Enric Tarragó i Bartu Guynalons i dirigida per Pep Tarragó, és una comèdia sorprenent i divertida escrita per Jordi Galceran. A 'Cancún' dues parelles d'amics que cada any comparteixen vacances fan un viatge a una illa paradisiàca. Lluny de ser com una altra de les seves 'escapades' genials, en aquest cas les vacances prendran un gir inesperat quan un dels components fa una proposició especial a la resta. REDACCIÓ.

■ Marta Marco, Clara Segura i Isabel Rocatti presenten 'L'espera'

Sant Celoni. Les actrius Marta Marco, Clara Segura i Isabel Rocatti presenten divendres, 4 de maig a les 10 del vespre, l'obra 'L'espera' a la sala gran de l'Ateneu. L'espectacle, dirigit per Juan Carlos Matel, presenta una història de dones explicada per un home. Les tres actrius apareixen tancades a l'escenari, com si d'una presó es tractés, protagonitzen debats entorn el rebuig i l'afecte, l'engany i la solidaritat, fins que esclata la tragèdia. 'L'espera', escrita per Remo Binosi, presenta una època, a mitjans del 1700, un pretext per explicar, amb moralisme i costums del passat. REDACCIÓ.

■ MAJOR DE DALT S'OMPLE AMB LA FIRA MEDIEVAL

Soler de Vilardell mou a centenars de persones amb els Diablers i la llegenda



Una imatge de la narració de la llegenda a la Roca del Drac amb els Diablers (AdBM)

REDACCIÓ
Sant Celoni

La figura de Soler de Vilardell va ser protagonista el cap de setmana en els actes organitzats per les entitats celonines entorn del Sant Jordi. La caminada de la colla de Diablers de Sant Celoni a la Roca del Drac de dissabte va comptar amb més de 150 acompanyants que, un cop arribats a la roca van seguir l'explicació de la llegenda de Soler de Vilardell i de la presentació del fulletó 'Vilardell i la Roca del Drac'. Un cop tornats a la plaça de la Vila, els Diablers van oferir un refrigeri a tots els participants a la caminada.

La posada en escena de la 'Llegenda d'una espasa' a l'Ateneu va tornar a ser un èxit d'afluència i el partit de semifinals de la Champions League entre Barça i Chelsea no va impedir que fins a 800 persones assistissin a la representació que es va fer a l'Ateneu en doble sessió. A la representació hi van intervenir els alumnes de l'Escola Municipal de Música i l'Escola Municipal de Teatre del Centre Municipal d'Expressió, així com representants d'entitats de Sant Celoni com Almada hortizon, Passaltpas, Colla de Diablers, Bastoners, i els grups de teatre Rebrot, Trocateatre i els Atrevits.

Per a la representació, des

d'un carrer Major de Dalt ple de parades per a la Fira Medieval organitzada el cap de setmana, es va acompanyar, amb dues breus caminades, grups de persones que volien assistir a la representació de la 'Llegenda d'una espasa'. Les activitats organitzades per l'Associació de Veïns a la Vilanova van contribuir a dinamitzar aquest espai des de divendres, quan van començar els actes amb un maridatge de vins i tasters elaborats pel restaurant els Avets.

Els gegants també van ser protagonistes dels actes del cap de setmana, i dissabte a la tarda, els gegants de les escoles i els de la Colla Geganter de Sant

Celoni, Martí i Maria del Puig, van fer una cercavila pel centre de Sant Celoni. Un acte organitzat per l'AMPA de l'Avet Roig que va tancar amb una ballada final, una xocolatada, tallers i animació infantil a l'escola.

La cercavila gegantera tanca amb una xocolatada a l'escola l'Avet Roig

Pel què fa a diumenge, més de 30 persones van participar a la passejada guiada 'La Tordera entre Parcs' i un nombre similar van assistir a la tarda de portes obertes i visita comentada a Sant Llorenç de Vilardell. Les sardanes, i les parades de llibres i roses, van omplir la plaça de la Vila i a la tarda, a Can Ramis, es va presentar el tríptic 'Una colla de mots de foc i festa, un recull lèxic sobre diablers' elaborat pel Consorci de Normalització Lingüística. L'alcalde Joan Castaño en va fer el lliurament oficial a la Colla de Diablers de Sant Celoni.

Durant l'acte, els alumnes dels Cursos de Català per a Adults van presentar un recull de diferents escrits relacionats amb la Colla de Diablers de Sant Celoni i amb la llegenda popular 'L'espasa d'en Soler de Vilardell'. En el marc dels actes organitzats al voltant de la Diada de Sant Jordi, com a obertura es van lliurar els premis del XVII Concurs Sant Jordi de Fotografia del Centre Excursionista Sant Celoni i es va inaugurar l'exposició que romandrà oberta fins el 13 de maig. Es van presentar més d'un centenar de fotografies i es van lliurar premis en dues modalitats, els que atorguen els membres del CESC i els que atorga el jurat.

TRIBUNA OBERTA

FERRAN CATARINEU PRAT, fcatarineu@hotmail.com

Nord enllà

Avui estic content, més que content alleugerit, no per mi, per un amic que ha sigut valent. He rebut un correu d'en Ramon dient-me que ara viu prop de Copenhaguen, que per fi s'ha decidit. En Ramon és un noi que val molt: és enginyer informàtic i, tot treballant, es va treure un parell de màsters. Parla l'anglès com si fos la seva llengua pròpia, tan bé com el català. Està prou preparat com per triomfar a qualsevol país del món, ara que no pot trobar feina al seu.

Al Ramon me l'aprecio molt, és un xicot decidit, treballador, fill d'un bon amic, d'un amic de sempre, dels que te'n pots refiar si un dia els necessites. Sempre que ens veïem li deia: Ramon, ara que hi ets a temps, fuig, fuig d'aquest país espoliat, fuig cap el nord, el nord seriós, treballador, net,

lliure. Fuig cap un país petit on t'hi trobis com a casa. I deixa-ho tot, els pares, els amics, el poble, no t'acomiadis de ningú, que no t'entressin dubtes; avui el contacte no és perd si no es vol: tens la web cam. Si jo pogués, si no tingués l'edat que tinc, si tingués trenta anys com tu, també fugiria. Fugiria d'aquesta Catalunya que tant m'estimo, que porta quatre-cents anys dominada, esclavitzada, humiliada, injustament -maliciosament- blasmada, treballant de valent per no treure'n profit, per què el seu esforç es torni fum, constatant impotent com el malbaraten, ara en trens de gran velocitat que van buits per rutes sense sentit, més enllà en aeroports on no hi aterrarà mai cap avió, o destruint fèrtils camps i boscos gironins per construir una autovia imprescindible pel país però que mai veuràs

acabada mentre pots recórrer quilòmetres i quilòmetres d'altres gairebé buides arreu de la pell de brau; una Catalunya on els trens de rodalies s'espantllen cada dos per tres, on es paguen els impostos més alts d'Europa, quasi igualant Suècia però sense els serveis suecs, més maltractada que un gos ple de puces. L'última colònia explotada, quatre-cents anys intervinguda.

I creu-me, no tornis, que van mal dades. No tornis ni per les vacances. Si tornes et serà dolorós, molt dolorós, tu que tant t'estimes el teu país, perquè Catalunya seguirà sent el teu país encara que el deixis lluny, ben lluny. Si tornes reviuràs tots els drames, les mancances injustificades, el menyspreu de l'Espanya 'eterna' pels que treballen, estalvien i creen mentre s'a-

boca el subsidi als qui vaguegen perquè ja s'hi han acostumat, perquè ja és una obligació, perquè ja paguen els catalans, els catalans 'insolidaris'. I com que podràs comparar amb el nord seriós, treballador, net, lliure que coneixeràs, encara et farà més mal. I viuràs cremat, estressat, crispat, amb fam de justícia, o de venjança. I això, la fam de justícia, o de venjança, et corsecarà l'ànima com consumeix la meva.

Fuig Ramon ara que hi ets a temps. Fuig nord enllà; jo, si pogués, si tingués trenta anys com tu, també ho faria. Això sí, no oblidis que Catalunya un dia aixecarà el cap. L'aixecarà del tot, ella sola, sense ajuda que mai n'ha tingut, seriosa, treballadora, neta i, per fi, lliure. Llavors sí, llavors torna, que el teu país et necessitarà.