

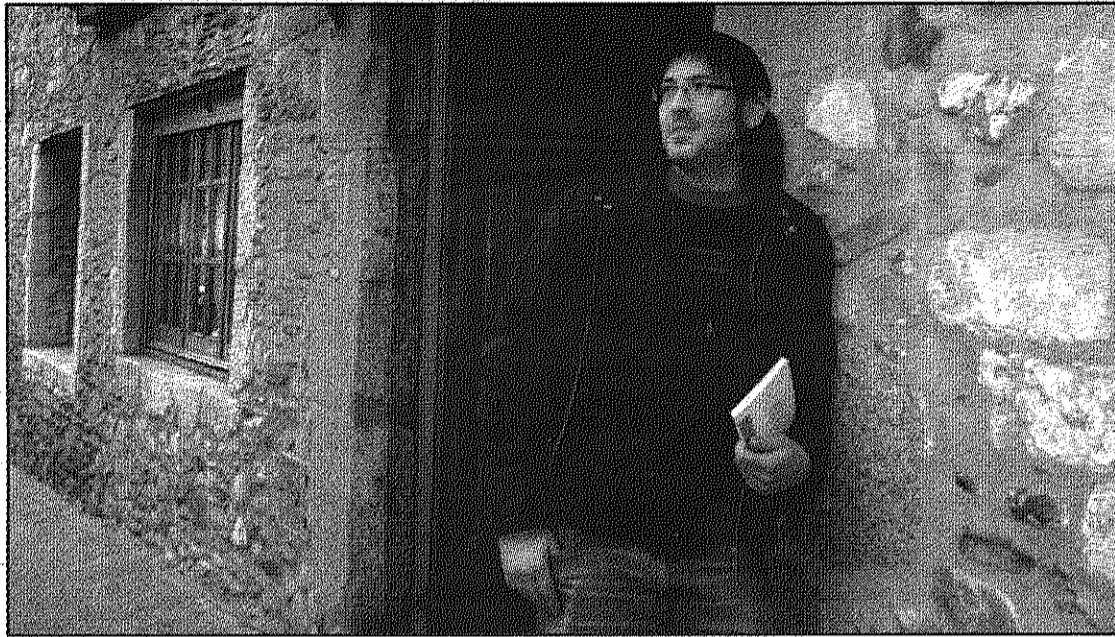
PRESENTACIÓ AVUI, DISSABTE, A DOS QUARTS DE 8 DEL VESPRE, ALS QUATRE GATS El celoní Pau Gener se submergeix en el món de la narrativa amb 'Home a l'aigua'

LAIA CASTELLS
Sant Celoni

El poeta de Sant Celoni, Pau Gener, ha culminat la seva aventura de submergir-se en el món de la narrativa amb la publicació del seu darrer llibre, 'Home a l'aigua', que presenta avui, dissabte, a dos quarts de 8 del vespre a la llibreria els 4 Gats de Sant Celoni en un acte que comptarà amb la intervenció de l'autor i l'editor.

Gener descriu aquesta darrera obra com un "llibre limítrof entre la poesia i la narrativa". Més d'un centenar de relats breus, que no superen la pàgina de llargada, van teixint amb un llenguatge poètic un seguit de fils narratius a partir de personatges com Michael Jordan, la senyora de l'hostal, els paletes de la bastida i molts d'altres. Un entramat que ha qualificat de "novel·la d'aventures" però amb un aire i un llenguatge que evidencia "que vinc de la poesia".

L'obra està estructurada en tres blocs: 'Home a l'aigua'; 'Adéu a tots'; i 'Vingui a nosaltres el vostre regne'. El primer, explica, fa referència "al què llencem a la realitat cada dia". El segon concentra les narracions de crítica social, especialment a la banca i a la borsa. El darrer hi aporta el punt d'esperança. Tot i això no es tracta de temes uniformes perquè tot i que, explica Gener, "a mi m'ho suggereix, no és ex-



L'escriptor celoní Pau Gener amb el nou llibre, a la porta de Can Maitanquis (AdBM)

plicitat" perquè més que "predicar certes convívio a la gent a què se les preguntin". "Si fos un llibre d'autoajuda", ironitza, "seria el gran mètode pel dubte universal".

La botiga de mobles, els espants a la matinada, la denúncia i l'esperança, l'humanisme de soca-rel, la pessigolla i el somriure, el crit i la paraula que ens acosta són alguns dels elements del llibre 'Home a l'aigua', al que no ha oblidat d'incloure referències explícites a Sant Celoni com Can Maitanquis o Ca l'Enganxa-ànimes. També hi ha dedicatòries especials, com al jove celoní Xa-

vier Novell, mort fa uns anys en accident de bicicleta.

Nascut a Sant Celoni el 1977, Pau Gener amplia amb aquesta obra els terrenys artístics que ha explorat al llarg de la seva trajectòria, iniciada en el món del teatre amb referents formatius com Guillem-Jordi Graells o Sánchez Sinisterra. Al marge de la poesia, amb diversos llibres editats, també s'ha produït en l'àmbit dels curtsmetratges o la música, escrivint la lletra de temes per diversos grups. Tot i això, el fet poètic, que considera que "em venia d'instint" és el que l'ha portat a voltar mig món.

Amb aquesta obra, tornarà a fer gira arreu de Catalunya. De moment, avui, als Quatre Gats, signarà exemplars d'aquest 'Home a l'aigua' editat per Tushita Edicions, que compta amb un epíleg de Jaume Pons de Lorda i una portada dissenyada per Xavi Plana. Per Sant Jordi també serà a les parades de la plaça de la Vila per acomplir amb un dels avantatges que, explica, té el fet de ser autor de poble: "coneixes els teus lectors i amb aquest contacte directe vas desenterrant una mica la indústria de la televisió". "La proximitat és un bon camí", assegura.

Doble sessió del Sessions'n'sona amb concerts de sis conjunts

Sant Celoni. Avui, dissabte, a la sala petita de l'Ateneu, s'oferirà una doble sessió de la iniciativa orientada a promoure els conjunts musicals amateurs o semiprofessionals del Baix Montseny, el Sessions'n'sona. Així, en aquesta ocasió, el concert començarà a les 8 del vespre amb el grup Van Sam, de pop rock acústic vingut de Riells i Viabrea, i La Gatera, de pop folk. Després d'una pausa per sopar, els concerts es reprendran a les 11 de la nit amb tres grups més: Go a chant, de reage roots, Sortida 11, de rumba, i La Clave, de rock urbà. En aquesta ocasió els membres de l'entitat Joventut Alternativa de Sant Celoni (JASC) organitzaran de nou el twister, que va tenir molt d'èxit a l'última sessió, i ens prepararan uns entrepans per qui vulgui fer un mos a l'olivera. Punt 7 ràdio, a més, contribuirà a donar a conèixer els grups que hi participen amb el programa Sessions'n'ràdio que es podrà sentir el dilluns a les 10 de la nit, amb entrevistes amb els grups que actuen aquest dissabte i alguns dels seus temes més significatius. El programa també es podrà sentir a través de l'espai www.santceloni.cat, Ràdio Municipal, Ràdio a la carta, Sessions'n'ràdio. REDACCIÓ.

A la venda les entrades pel concert d'Amics de les Arts a Sant Celoni

Sant Celoni. L'Ajuntament de Sant Celoni ha posat a la venda aquesta setmana les entrades pel concert dels Amics de les Arts que se celebrarà a la sala gran de l'Ateneu el proper 16 de juny a les 10 del vespre. Els tiquets es podran adquirir a través d'Internet a la pàgina www.ticketea.com per 18,7 euros i a partir del 23 d'abril també es podran comprar personalment al Centre Municipal d'Expressió per un import de 17 euros.

Al concert programat a Sant Celoni els Amics de les Arts presentaran el seu darrer àlbum, 'Espècies per catalogar' i l'acte suposarà la cloenda de la Mostra d'Entitats d'aquest 2012. Els Amics de les Arts està integrat per Dani Alegret (piano, òrgan Hammond i veu), Joan Enric Barceló (guitarra acústica i veu), Eduard Costa (melòdica, Moog, xilòfon, petites percussions i veu) i Ferran Piqué (guitarra elèctrica, programacions i veu). El conjunt s'ha convertit, des de l'èxit aconseguit amb el seu àlbum previ 'Bed&Breakfast' (2009), en un dels principals exponents del que s'ha anomenat la nova onada del folk-pop català. REDACCIÓ.

TRIBUNA OBERTA

FERRAN CATARINEU PRAT, fcatarineu@hotmail.com

El pintor celoní Bernat Martorell

Nascut a Sant Celoni, pels voltants de l'any 1400 -els historiadors no es posen d'acord en la data per falta de documents fefaents-, fill de Pere Martorell, carnisser establert a aquesta vila, Bernat Martorell és reconegut com un dels pintors més importants del gòtic català de la última època, ja amb influències del gòtic flamenc, i amb obra escampada per diversos museus del món de reconegut prestigi. Però, paradoxes de la història -i de la vida, com sol passar- poc conegut pel gruix dels baixmontsenyencs. És cert que Sant Celoni li dedicà un carrer els anys 70 del segle passat, que a la mateixa dècada es publicà un llibre biogràfic guanyador del Premi Sant Celoni d'història local (Molero) i més tard un altre el 1985 (Alcolea) i que últimament se li ha dedicat una sala polivalent construïda

en el conjunt arquitectònic de Can Ramis (sense que a hores d'ara cap placa amb el seu nom ho indiqui). Però Bernat Martorell és més transcendent, ultrapassa els límits de Sant Celoni.

Bernat Martorell, fill de Sant Celoni, va més enllà en la seva projecció al Baix Montseny. El seu pare, abans d'establir-se a Sant Celoni, passà per Santa Maria de Palautordera i el seu llinatge prové del mas Martorell de Sant Esteve de Palautordera, segons explica M. Raquel Martori que ha estudiat documentació del mas Martorell, encara existent, i que dedueix que l'avi del pintor Bernat Martorell, una vegada demanada i obtinguda la legitima, abandonà la casa pairal i s'establí pel seu compte a Santa Maria de Palautordera. Per aquest motiu Òmnium

Cultural del Baix Montseny creu que és necessari -i moralment obligatori- donar a conèixer Bernat Martorell a nivell popular en tot l'àmbit del Baix Montseny. Amb aquest fi està programant tot un seguit d'accions i activitats -que forçosament necessitaran la col·laboració d'altres entitats i particulars- que es pretén que es prolonguin en el temps.

Aquest no és un article sobre Bernat Martorell: no estic preparat per una tasca d'investigació com la que requeriria. Aquest és un article planer, periodístic, introductor d'uns altres molt ben documentats i que han suposat un gran esforç i dedicació al seu autor l'Esteve Rodoreda i Fiol, que es publicaran a L'Actualitat del Baix Montseny setmanalment i que no són solsament biogràfics ni d'exposició de l'obra del

pintor sinó també del context en que es va crear, tant local com català, de la documentació notarial existent, de les capelles i els comitents, de l'època en què va viure i sobre tot el seu context pictòric. I també és un article introductor, anunci de les moltes altres activitats de divulgació de la figura del pintor celoní Bernat Martorell que Òmnium Cultural del Baix Montseny està preparant per portar a terme a tota la nostra comarca, algunes amb voluntat de permanència.

És del tot necessari que tenint antics vilatans i baixmontsenyencs de tanta vàlua com Bernat Martorell es doni a conèixer la seva figura, la seva personalitat, la seva obra. També la d'altres que ara romanen en l'oblit i del que cal que en siguin alliberats.