

■ L'EXCÉS DE CONSUM I LES GUERRES, ELEMENTS DE REFLEXIÓ PER ALS JOVES

Més de 1.300 alumnes s'han implicat a la Setmana per la Pau celebrada a Sant Celoni

REDACCIÓ
Sant Celoni

Fins a 1.329 alumnes de les escoles de Sant Celoni s'han implicat en la celebració de la Setmana per la Pau que organitzava al municipi la Coordinadora d'Entitats Solidàries i que va culminar dissabte amb una gran festa a la plaça de la Vila. Durant la setmana, diverses entitats solidàries van oferir tallers de sensibilització sobre el consumisme i la pau, sota el lema 'Consum'Acció'. Els alumnes de primària aprendre un conte i una cançó ideats per un voluntari per la cita i que van cantar a la festa.

Nens i nenes han debatut aspectes com comprar per necessitat o per acumular; el valor de la persona pel que té o pel que és; en quines situacions s'utilitzen a les persones per contra d'estimar-les; el valor que tenen les coses pels infants que viuen un país on hi ha pau o bé en un país on hi ha guerra. Els voluntaris que han participat als tallers també s'han endut sorpreses pel nivell de les reflexions.

D'altra banda, els alumnes de secundària van participar a les xerrades organitzades per l'entitat Trenkalòs, que treballa en projectes de cooperació amb les víctimes de la guerra de Bòsnia des de l'any 1993. Els



Alumnes de l'Avet Roig van enregistrar un videoclip a la plaça de la Vila (AdSC)

voluntaris van explicar als joves les seves experiències personals als camps de treball que organitzen, com la coneixença de supervivents de la massacre de Srebrenica o les colpidores experiències dels enterraments massius en fosses comunes. Les xerrades han servit per sensibilitzar sobre les guerres, però també tenir una actitud crítica i activa en favor de la pau.

Per aquest motiu es va convidar a l'alumnat de secundària a participar al Projecte Ana, amb la creació d'un videoclip que es va enregistrar a la plaça de la Vila per difondre la història real de la filla d'un criminal de guerra serbi, Ratko Mladic, que es va suïcidar quan va conèixer què havia fet el seu pare. A l'elaboració del videoclip s'hi ha implicat motes persones de Sant Celoni, entre les

que s'hi compten familiars dels desapareguts, alumnes de l'escola L'Avet Roig que van posar veu a la cançó 'Ana' i més de 200 persones, de totes les edats, que van participar a la cita de dissabte. L'InfoK del canal Súper 3 de TVC va emetre un reportatge sobre aquesta iniciativa, amb reflexions dels alumnes de l'escola L'Avet Roig entorn a la guerra dels Balcans i la història d'Ana.

■ El PSC de Sant Celoni celebra una assemblea de militants

Sant Celoni. Avui, dissabte, el PSC de Sant Celoni celebra una assemblea de militants a la que el primer secretari de la formació, Joan Castaño, proposarà una nova executiva integrada per membres del govern municipal i militants, antics membres de l'executiva i nous, amb l'objectiu de mantenir "la força de l'executiva, el treball en equip que hem aconseguit durant els quatre darrers anys". La incorporació de noves persones a l'executiva respon, segons Castaño, al fet que l'accés al govern municipal després de les eleccions fa que molts dels membres actuals hagin de dedicar moltes hores a aquesta tasca però "això no pot comportar una minva de l'estat de l'executiva". En aquest sentit Castaño ha assegurat que "hem de tenir un partit viu" concebut per ser "un instrument al servei de la ciutadania i com una eina que ens ha de permetre a nosaltres mantenir el contacte directe amb el carrer". Segons la formació, els quatre anys passats a l'oposició i dedicats a "sortir al carrer, parlar amb la gent, amb els veïns i veïnes de Sant Celoni" amb iniciatives com els 'Cafès d'en Joan' han permès incrementar la base social del partit, que ha experimentat, explica el PSC, un notable creixement, del 36 per cent, pel que fa a la militància i ha doblat el nombre de simpatitzants passant dels 400 als 800. REDACCIÓ.

■ UNA INICIATIVA DEL MNAC DÓNA A CONÈIXER AUTORS DEL GÒTIC CATALÀ

El retaule de Sant Jordi de Bernat Martorell retorna al país després de 100 anys a França

REDACCIÓ/ACN
Sant Celoni

L'obra mestra de Bernat Martorell, el Retaule de Sant Jordi, ha tornat per primer cop a Catalunya un segle després d'haver estat exportat a França. Aquests dies s'exposa al MNAC en el marc d'una mostra de gòtic internacional amb l'objectiu d'acostar autors catalans de renom internacional però poc coneguts al país. Martorell, fill d'un carnicer de Sant Celoni que va treballar a Barcelona per a gremis, corporacions i Església, però no per als reis, compta amb una sala dedicada al municipi, concretament a un dels espais rehabilitats a Can Ramis.

El seu Retaule té el seu origen a la Capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat i és l'"obra mestra" d'aquest pintor català, un nom "imprescindible" per entendre aquest període de l'art gòtic català, explica el comissari de l'exposició

'Catalunya 1400. El Gòtic Internacional', Rafael Cornudella. Martorell i altres autors com Lluís Borrassà, Rafael Destorrents o Pere Joan són artistes catalans de renom europeu entre els especialistes però "poc coneguts" pel públic i per això "resoldre aquesta paradoxa" és l'objectiu de la nova exposició que presenta el MNAC.

'Catalunya 1400. El Gòtic Internacional', és una mostra amb una selecció "molt rigorosa d'un dels períodes més intensament creatius de la història de l'art català", assegura Cornudella. Explica que artistes catalans com Bernat Martorell, Lluís Borrassà, Rafael Destorrents o l'escultor Pere Joan "tenen el seu lloc en la història de l'art europeu" però en canvi són "poc coneguts" pel gran públic". Precisament per això, el MNAC ha combinat sota un mateix sostre peces d'orfebreria, retaules, brodats i missals.



El retaule de Bernat Martorell al MNAC (ACN)

"El contrast d'escals, de sensacions i de colors" marca 'Catalunya 1400', una mostra on destaca principalment el Retaule de Sant Jordi i el Missal de Santa Eulàlia. De fet, el retaule ha retornat per primera vegada des del Louvre a Catalunya, cent anys després que

s'exportés a París. Un antiquari el va vendre com si fos pintura francesa, per poder-ne augmentar el preu. El temps, però, va demostrar que era català i que de fet pertanyia a la Capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat, ha explicat el comissari de l'exposició.

■ Costa, escollida secretària de Política municipal de CDC

Sant Celoni. Tal i com va avançar aquest setmanari, la regidora de Sant Celoni Laura Costa va ser escollida diumenge, 25 de març, secretària de Política municipal de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) en el marc del Congrés que la formació va celebrar el cap de setmana a Reus. La nova responsabilitat, que fins a la data havia assumit Joan Ramon Casals, té com a màxima objectiu, segons el partit, "liderar i donar suport i coherència a les accions municipals que el partit desenvolupa a través dels 911 grups municipals que treballen arreu del territori". Orgànicament, el càrrec depèn de la Secretaria Executiva de Territori i Acció Municipal. Nascuda a Sant Celoni el 1979, Costa és llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques per la UAB i compta amb un postgrau en Direcció de Comunicació per la UOC. Va començar a militar a CDC al 2003, partit que representa com a regidora a Sant Celoni des del 200. REDACCIÓ.