

El grup d'Aiguafreda signa discos, es fa fotos amb els fans i toca tres cançons en acústic

## Els Catarres es troben amb setanta fans a La Gralla

Granollers

Mireia Pérez

La llibreria La Gralla de Granollers va ser l'escenari, aquest dissabte a la tarda, d'una petita mostra de cançons en directe i una signatura de discos d'Els Catarres. El trio d'Aiguafreda, un dels últims fenòmens del pop català, va interpretar, al vestíbul de la llibreria granollerina, les cançons *Vell llop de mar*, *Potser vindré*, i el seu èxit *Jenifer* (guanyadora del premi a la millor cançó de l'any per votació popular als premis Enderrock 2012). Després d'aquesta petita actuació en directe, a la qual van assistir una setantena de persones, el tres integrants van signar discos i es van fer fotografies amb els seus admiradors.

El primer disc del trio d'Aiguafreda, *Cançons 2011*, que també es pot descarregar gratuïtament des del seu web oficial, ha registrat 5.000 vendes des del desembre i ha exhaurit la seva primera tongada de còpies. Els Catarres han avançat, a més, que a partir del 10 d'abril penjaran al seu web noves sorpreses per als seus segui-



Els tres membres d'Els Catarres van oferir un miniconcert de tres cançons, entre les quals la popular 'Jenifer'

dors. El grup d'Aiguafreda, que en un any ha fet més de 100 concerts arreu de la geografia catalana, prepara actualment la gira d'aquest estiu, amb una trentena de concerts programats de moment i una nova formació: tres músics més (un trompetista, un trombonista i un percussionista) acompanyaran el

trio original en els propers concerts. "Ens agrada fer coses diferents, provar noves fórmules a cada gira", comentava Èric Vergés, cantant de la formació d'Aiguafreda. Amb els nous instruments que els acompanyaran, el so d'Els Catarres farà un gir i adoptarà un to més festiu i animat. En aquesta gira es

presentaran, a banda de les cançons incloses en aquest primer disc, alguns temes del nou disc, que està previst per a l'octubre de 2012.

Aquest és el primer cop que la llibreria granollerina acollia una mostra musical. Els encarregats van valorar l'activitat de manera molt positiva.

## Sant Celoni presenta la mostra "Capses secretes" de Joan Ponç

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'exposició itinerant "Joan Ponç. Capses secretes 1975-1980" es pot veure des de dissabte a la Rectoria Vella de Sant Celoni. Amb aquesta mostra s'està donant a conèixer a les noves generacions a aquest pintor vinculat al grup Dau al Set. La mostra està organitzada per la Diputació de Barcelona, a través de l'Àrea de Coneixement i Noves Tecnologies, i l'Associació Joan Ponç.

L'exposició presenta una selecció de 122 dibuixos de la suite 'Capses secretes', que consta de 424 dibuixos, i els desglossa en nou sèries: Mini geperuts, Degollats, Caps-espelma, Èxtasi, Espurnes, Irregulars, Degenerats, Celestial i Estranya. A la mostra, cada sèrie s'acompanya d'un text que el mateix artista va demanar a diferents escriptors amb motiu de l'exposició que va fer el 1983. Al mateix temps també es presenta un espai de documentació amb entrevistes, fotografies del pintor, llibres de consulta i altres documents presentats en vitrines.

## Folk català en la intimitat

Joan Dausà i els Tipus d'Interès triomfen en una NAUB1 que aposta pels ambients càlids i propers

Granollers

Anna Fernández

El grup folk català Joan Dausà i els Tipus d'Interès va presentar dissabte el seu nou disc *Jo mai mai* a la nova sala de concerts de Granollers, la NAUB1. En mig del concert, el cantant va demanar que la gent de Granollers aixequés el braç. D'entre totes les persones a la sala, només nou el van aixecar; Dausà va repetir la pregunta fins a tres vegades, ja que no s'ho acabava de creure. Els gestors de la sala, de l'Associació Cultural Brubaker, també es van quedar parats de la resposta de la ciutat. El concert de dissabte va convocar gent d'arreu de la comarca vallesana. Anticipadament es van vendre 25 entrades per internet però dissabte la sala es va omplir amb 120 persones.

El repertori del concert va venir marcat per les onze



Un moment de l'actuació de Joan Dausà a l'escenari del NAUB1. Unes 120 persones van assistir al concert

cançons que s'inclouen en el primer treball enregistrat del grup. A aquesta llista, Joan Dausà i els Tipus d'Interès hi van afegir una versió catalana de la cançó *Eye in the sky* d'Alan Parsons Project i un tema no inclòs en el CD, *En Teo va a l'escola*. El públic, amb ganes de més música, va arrencar la cançó del *Jo mai mai* per segona vegada. Aquesta va ser la cançó més corejada pels espectadors, que van comprar 32 exemplars del disc la mateixa nit del concert.

AMBIENT CÀLID

Per aquest concert, la NAUB1 va agafar un ambient més càlid i proper a l'artista. La sala es va omplir de cadires i taules il·luminades per espelmes. Així, l'equipament no semblava tan fred i gran i es va crear el caliu que el *Jo mai mai* requeria. Aquest és el tipus d'ambient que els gestors volen crear a la majoria d'activitats, convidant els espectadors a fer-se seu l'espai i que els vingui de gust quedar-s'hi una estona després del concert.

Dilluns, 19 de març de 2012