

Els treballs ja han recuperat les façanes de tres de les sis cases del conjunt

# Sant Celoni restaura els pisos de la senyora Enriqueta

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els coneguts pisos de la senyora Enriqueta, al carrer Carles Damm de Sant Celoni, han recuperat el seu esplendor després de les obres de rehabilitació d'unes quantes de les façanes, gràcies a la iniciativa dels propietaris i del pintor Josep Clapés. Les obres van començar la tardor de 2011 i encara continuen. En aquests moments s'han recuperat les façanes de tres de les cases i s'està treballant en la quarta edificació de les sis que formen el conjunt.

Les obres a la plaça Carles Damm van començar l'estiu de 1999 amb la col·locació d'unes artístiques baranes de ferro imitant les que hi havia hagut, la restauració dels pilars d'obra que sostenien les antigues portes del parc, la renovació de l'arbrat, els bancs i els fanals, i la instal·lació de jocs infantils.

Aquests pisos de Sant Celoni prenen el nom d'Enriqueta Puig i Morell, que es va fer càrrec del negoci familiar, una cerveseria i dipòsit de gel al carrer Rauric de Barcelona, a través



Algunes de les façanes de les cases ja s'han restaurat

del qual va fer una amistat especial amb l'empresari cerveser Carles Damm. Afectada per una malaltia pulmonar, el metge li va recomanar els aires del Montseny, i el 1920 es va comprar una casa a Sant Celoni, on hi passava temporades fins que s'hi va establir definitivament cap al 1935. És la casa coneguda

com la torre de la senyora Enriqueta. El 1923 es van començar a construir les sis cases adossades, de dues plantes cadascuna i amb dos pisos per planta. El grup de cases, conegut com els pisos de la senyora Enriqueta, es llogaven als estiuejants amb els mobles i el parament. El 1931, Carles Damm va urbanitzar el parc davant dels

pisos perquè servís d'esplai a estiuejants i residents. Estava envoltat amb una tanca vegetal i tenia diversos portals d'accés.

Després de la guerra, els temps van canviar els pisos es van llogar a gent de Sant Celoni i a empreses. Maria Martínez Pérez, per exemple, hi va tenir una acadèmia entre els anys 40 i 60.

## Segona activitat del cicle Nòmades a El Centre de Caldes

Caldes de Montbui

El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes presenta l'exposició "Maleta, farcell, arpillera. Històries de migracions" dins el cicle Nòmades. L'exposició, organitzada per la Fundació Sant Roc i el Cicle Nòmades, vol mostrar les experiències de dones que viuen a Catalunya a través dels teixits que elles han cosit. En els darrers tres anys, a Catalunya diferents grups de dones han utilitzat les arpilleres com a mètode per testimoniar les seves vides. Les experiències de la migració és un dels temes centrals en les arpilleres fetes a Catalunya.

## Xerrada de Martí Boada al cicle Trobem-nos i Parlem-ne

Les Franqueses del Vallès

Martí Boada, geògraf, naturalista i doctor en Ciències Ambientals de Sant Celoni, serà el protagonista d'aquest dijous del cicle de conferències a Marata, Trobem-nos i Parlem-ne. A partir de 2/4 de 10 del vespre, i al Centre Cultural de Marata, Boada, que també és professor del Departament de Geografia i de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la Universitat Autònoma de Barcelona, parlarà de "Pagesia i societat, ecologia i paisatge".



## Les Jornades Gastronòmiques del Vi DO Alella, en marxa

Vilanova del Vallès

La setena edició de les Jornades Gastronòmiques del vi DO Alella, ja estan en marxa. Hi participen 66 restaurants de 18 municipis del Maresme i del Vallès Oriental, amb una oferta culinària harmonitzada amb vins de la DO Alella. La presentació es va fer dijous a l'Hotel Augusta de Vilanova amb la partici-

pació d'Andreu Francisco, president del Consorci DO Alella; Oriol Safont, alcalde de Vilanova; Sergi Trilla, regidor de Promoció Econòmica de Vilanova, i Alejandra Lara, gerent del Consorci DO Alella. També hi van intervenir Jordi Alcover i Sílvia Naranjo, autors de la *Guia de Vins de Catalunya*, que van parlar de la Denominació d'Origen Alella, i l'aposta que han fet per potenciar les varietats de raïm autòctones.



## Unes 350 persones mengen calçots a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

Unes 350 persones, segons l'organització, van participar diumenge en la 20a Calçotada Popular de Santa Eulàlia de Ronçana, que es va celebrar a la sala gran de La Fàbrica. La Comissió de Festes va preparar uns 7.000 calçots, combinats amb 350 botifarres i uns 40 quilos de mongetes, que van configurar el menú de la diada. La jornada festiva a

La Fàbrica va acabar amb una cantada d'havaneres i un rom cremat. Al matí, l'entitat excursionista Santa Eulàlia Camina va organitzar la tradicional passejada de cada calçotada. Enguany, es va proposar un itinerari per una part del camí fluvial que l'Ajuntament ha dibuixat al costat del riu Tenes. Una setantena de caminaires van participar a la sortida, amb esmorzar prop del Pont de Ca l'Unyó. Es va cobrir un recorregut d'uns 10 quilòmetres.