

Mònica Lucchetti dirigeix 'War-ning' aquest cap de setmana al teatre granollerí

Ponent obre el nou trimestre amb l'estrena d'una comèdia

Granollers

T.T.

La nova temporada del Teatre de Ponent de Granollers s'obre aquest cap de setmana amb l'estrena de la comèdia *War-ning*, de Victòria Sánchez, i que ha portat a escena la companyia Despenjades, sota la direcció de Mònica Lucchetti. Vallesana d'adopció, Lucchetti també és una de les sis intèrprets femenines que protagonitza aquesta comèdia sobre el conformisme i la dissidència. "És una obra molt actual, amb molts missatge finals i molt divertida", va assenyalar la directora. L'autora va explicar que es tracta de "la història de sis personatges que vénen d'un futur a mostrar què els passa en aquest futur".

La temporada continuarà amb *Matèria viva*, una adaptació lliure de la novel·la del mateix títol de Teresa Franquesa, i que interpreta Mari-alba Esquius sota la direcció de Nicolas Hermansen. La representació coincideix amb la celebració del Dia Internacional de la Dona, i el mateix 8 de març es farà una tertúlia entre el director, l'actriu i l'autora de l'obra, a Can Pedrals.



Frederic Roda va presentar la nova programació amb alguns dels protagonistes, com Mònica Lucchetti, en primer terme

La companyia gallega Teatro do Noroeste serà la protagonista a mitjans de març amb *Último cowboy*, mentre que la companyia Taaroa Teatre presentarà *Més enllà de la foscor*, una producció del Teatre de l'Aurora que, com Ponent, pertany a la Coordinadora de Teatres Independents de Catalunya (CTIC).

L'actor Òscar Intente, habitual de Ponent, oferirà el monòleg *La idea d'Europa*, sobre un text de George Stei-

ner, i que ja ha aconseguit molt *feed-back* en les representacions fetes fins ara.

Un altre teatre de la CTIC, la Sala Planeta, també serà present a la temporada amb un espectacle molt adient per a un públic jove, *Dinou*. El teatre d'objectes serà present a Ponent amb *Diagnòstic: Hamlet*, on el titella i l'actor es fonen en un de sol. La temporada continuarà amb *(Des)Habitat* i amb *Filage Bloc*, un espec-

tacle de dansa-escalada per commemorar el Dia de la Dansa en col·laboració amb l'escola Àgueda Murillo. La presència granollerina també hi serà present amb tres produccions del Teatre de Ponent dirigides per Meritxell Roda i amb dramaturgia de Jonay Roda. Es tracta de *Laura a la ciutat dels sants*, *El àrbol de la ciència* i *Drames rurals*. La temporada acabarà amb *El secret de la partició*, de la companyia Malatesta.

El Duo Lied arriba al Cicle de Música Clàssica de Santa Eulàlia de Ronçana

Santa Eulàlia de Ronçana
El guitarrista clàssic Gustavo Them i la soprano Sabine van Waesberhe presenten aquest divendres a les 8 del vespre un concert a Santa Eulàlia de Ronçana, dins del Primer Cicle de Música Clàssica. La interpretació començarà amb sis *ariettes* italianes de Mauro Giuliani amb poesies de Metastasio, i a continuació s'interpretarà vuit *lieders*, de Franz Schubert. En acabar el concert, que durarà aproximadament una hora, se servirà una copa de cava i hi haurà un petit col·loqui amb els intèrprets. Gustavo Them té dos discos compactes enregistrats i la seva activitat de concerts l'ha portat a tocar als Estats Units. Sabine van Waesberge també realitza concerts de gospel arreu del món.

Concert de veu i orgue dins la temporada de música sacra de Granollers

Granollers

La Fundació Pro Música Sacra Granollers ofereix aquest diumenge el concert titulat *La veu russa de l'ànima llatina*, a les 6 de la tarda a la Parròquia de Granollers. El contratenor rus Rustam Yavaev, solista del Gran Teatre Bolshoi de Moscou i premiat en sis concursos internacionals, cantarà acompanyat de l'organista granollerí Vicenç Prunés. El músic i el cantant oferiran música sacra italiana, tot i que també se sentiran música russa per a orgue i harmònim.

Nous concerts a Cal Cabrit de Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

El centre Cal Cabrit de Sant Antoni de Vilamajor ha organitzat per aquest dissabte un concert de Mal Trago. L'actuació començarà a les 10 del vespre i l'entrada és gratuïta. Per al 10 de març hi ha previst un concert de Twilight Parpers.

Festival Asgram a la sala 2046 de Granollers

Granollers

La sala 2046 acollirà divendres a 2/4 de 12 de la nit el Festival ASGRAM (Associació Granollerina de Músics) amb els grups Blinding Darkness, Made in China i Death Blossom. El preu és de 5 euros amb consumició.

Publiquen els premis Recull de narrativa i poesia, d'autors vallesans

Pagès Editors ha publicat els llibres d'Alba Dalmau i David Jiménez

Cardedeu / Sant Celoni

EL 9 NOU

Alba Dalmau, de Cardedeu, i David Jiménez, de Sant Celoni, ja tenen publicats els llibres amb els quals van guanyar ara fa un any, respectivament, els premis Joaquim Ruyra de narrativa i el Benet Ribas de poesia dins els premis Recull de Blanes. Pagès Editors ha publicat els llibres.

Alba Dalmau (Cardedeu, 1987) ha vist publicada d'aquesta manera la seva primera novel·la, *Vonlenska*, que parla del desamor, la solitud i el destí, però sobretot de la necessitat de tornar a viure. Escrita amb una prosa àgil i detallista, la història transporta el lector a Reykjavík, enmig d'un paisatge glaçat on els protagonistes, partint de zero, comencen a sentir una



Alba Dalmau, de Cardedeu

altra vegada, a poc a poc. Tal com explicava l'autora en el moment de guanyar el premi, *Vonlenska* és una obra que parla d'una etapa de trànsit en la vida de tres personatges que acaben de perdre una persona estimada.

Amb aquesta obra, Alba



David Jiménez, de Sant Celoni

Dalmau s'ha estrenat com a narradora. Anteriorment, amb el col·lectiu artístic Sinopat, va publicar un recull de contes. És llicenciada en Comunicació Audiovisual i ha realitzat el màster de Creació Literària de la UPF. Durant dos anys va treballar

en la producció del programa televisiu *L'altra pantalla*, sobre cinema català.

Per la seva banda, David Jiménez (Sant Celoni, 1987) ha publicat *L'escata i el vers*, també amb Pagès Editors. El llibre està integrat per una sèrie de poemes dividits en tres parts que utilitzen les persones tercera, segona i primera, a través de les quals l'autor intenta donar una explicació de com el poeta veu la realitat. L'autor també explicava fa un any que el títol feia referència al símbol de la serp (*escata*) i al símbol del poeta (*vers*).

Fins ara, Jiménez ja tenia publicats un parell de llibres relacionats amb l'estudi i la praxi del gènere poètic, *Com escriure poesia: Els mecanismes de la poètica i la seva comprensió figurativa* (2006) i *Rellotge de sorra* (2007), amb el qual va guanyar el Premi de Poesia Mútua del Carme dins la festa literària d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental. Autor polifacètic i autodidacte, també col·labora amb articles de crítica literària en revistes i mitjans, i fa traduccions.