

Projecció, xerrada i sopar de la CUP contra les retallades i en defensa de la salut pública

■ Els actes de la formació s'inscriuen en la campanya 'Defensem els serveis públics bàsics'



La CUP va presentar la campanya el passat 21 de gener amb un acte davant de l'Hospital de Sant Celoni (AdBM)

REDACCIÓ
Sant Celoni

La CUP de Sant Celoni ha organitzat per aquest cap de setmana diversos actes en el marc de la campanya 'Defensem els serveis públics bàsics' que té per objectiu debatre sobre el sistema de salut català i sobre les retallades impulsades pel govern català en l'àmbit públic, especialment en la salut. El pri-

mer dels actes serà avui, divendres, a les 8 del vespre, a la sala petita de l'Ateneu, amb la projecció de la pel·lícula 'Sicko' de Michael Moore (2007). El film ofereix un punt de vista molt crític sobre el sistema sanitari dels Estats Units, focalitzant l'atenció en les grans companyies de serveis de salut nord-americanes.

Per dissabte la CUP ha previst diverses activitats que

començaran a dos quarts de 6 de la tarda a la sala Bernat Martorell de Can Ramis amb la xerrada 'L'àmbit sanitari català'.

La conferència anirà a càrrec del Dr. Rey, de l'Hospital de Sant Celoni, així com d'un representant de l'entitat Dempeus per la Salut Pública i d'un membre del CAP de Breda que explicarà la protesta impulsada al municipi contra les retallades.

Després de la xerrada, al voltant de les 7 de la tarda, s'ofereix a la plaça de la Vila una 'Performance contra la crisi'.

Els actes tancaran amb un sopar en defensa dels serveis públics, que començarà a dos quarts de 9 del vespre, a la mateixa sala Bernat Martorell. Les persones que vulguin assistir a l'àpat podran adquirir tiquets al preu de 10 euros.

FlyHard Produccions presenta 'Nit de ràdio dos punt zero' a l'Ateneu

REDACCIÓ
Sant Celoni

La companyia FlyHard Produccions presenta aquest dissabte, a les 8 del vespre, a l'Ateneu de Sant Celoni, l'obra de teatre 'Nit de ràdio dos punt zero' dirigida per Cristina Clemente i interpretada per Clara Colts, Pablo Lamers, Alicia Puertas i Sergio Matamala. L'argument de l'espectacle se centra en un programa de ràdio matinal, 'Ho busco però no ho trobo', al que els oients truquen per comprar i vendre tot tipus d'articles. Aquella nit, però, una trucada trastocará el mecanisme d'aquest programa.

L'obra, d'una hora i 20 minuts de durada, s'inscriu en la programació estable 'A l'Ateneu' que continuarà amb l'espectacle de màgia del Mag Edgard el 25 de febrer a les 6 de la tarda. El seguiran propostes com el musical 'La Ventafocs', al ritme dels anys 50, l'11 de

març a les 6 de la tarda; la música amb el Bigoti Vermell d'Anna Roig i L'ombre de ton chien dissabte 24 de març a les 8 del vespre; la presentació de 'Producte Interior Bruto vol. I i vol. II' de Joan Colomo divendres 20 d'abril a les 10 de la nit; l'espectacle 'Circumstàncies, 15è circ d'hivern' de l'Ateneu Popular 9 Barris diumenge 15 d'abril a les 6 de la tarda; i 'L'espera' amb Clara Segura, Marta Marco i Isabel Rocatti divendres 4 de maig a les 10 del vespre.

Les entrades anticipades dels espectacles es poden adquirir de dilluns a dijous, de 10 del matí a 1 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre al Centre Municipal d'Expressió, al carrer Sant Josep. Les entrades pel públic general a la programació estable tenen un preu de 10 euros, amb descomptes del 50 per cent per a majors de 65 i menors de 14 anys o joves amb el Carnet Jove.

Catalunya contra el Càncer obre una mostra benèfica de manualitats

REDACCIÓ
Sant Celoni

La junta local de Sant Celoni de l'Associació Catalunya contra el Càncer inaugura aquest dissabte, 11 de febrer, a les 7 de la tarda, una exposició de manualitats i quadres a Can Ramis. Els treballs, cedits per veïns del municipi i de poblacions properes, es posaran a la

venda i els beneficis que se n'obtinguin es dedicaran a les activitats que realitza l'associació en pro de la lluita contra la malaltia. La mostra romandrà oberta fins el 26 de febrer i es podrà visitar de dilluns a divendres de 6 de la tarda a 8 del vespre i els dissabtes i festius de 12 a dos quarts de 2 del migdia i de 6 de la tarda a 8 del vespre.

EN PRIMERA PERSONA

FERRAN CATARINEU PRAT, fcatarineu@hotmail.com · www.fcatarineu.blogspot.com

La insostenible lleugeresa de la sidra

He manllevat una part del títol de la coneguda obra de Milan Kundera -li demano perdó-, però és que em va com anell al dit. M'explico: aquest Nadal em van regalar una panera on, en lloc de cava, hi havia dues botelles de sidra, tot una broma de mal gust. La sidra no l'havia provat mai, segurament ni m'havia fixat mai que n'hi hagués als lineals dels supermercats i encara dubto que n'hi hagi. Tant se val, no fa al cas. En vaig destapar una botella -i una vegada acabada, l'altra, que no es pot menystenir res amb la crisi que patim- i sincerament, no li vaig trobar el què. La taronjada té gust de taronja encara que sigui de Givaudan, la llimonada té gust de llimona, la sidra no sé quin gust té. Ni té la força d'un Priorat, ni la dolçor d'un Alella, i per no tenir, ni té 'la xispa de la vida'. No li vaig saber trobar. En-

cara que estic segur que hi haurà qui li agradi, potser per tradició, potser perquè no ha tastat res millor.

Em va venir a la memòria el boicot que van fer els espanyols (les estadístiques apunten que un 30 per cent d'ells) al cava català en vigílies de Nadal i el van substituir per sidra. Ara, després de tastar-la, quina pena em fan! Però no és la qüestió que em facin pena o no per veure sidra en lloc de cava o xampany, no. La qüestió és la importància d'un boicot amb qualsevol altra excusa, raonable o no (val a dir de bell antuvi que boicots se'n fan sempre aquí i allà: comprar sempre productes catalans, com fem alguns, és deixar de comprar-ne uns altres intencionadament, o no comprar els productes d'una coneguda marca de lactis després de la mala pas-

sada que van fer als ramaders catalans també ho és, i no ens en penedim ni ens en penedirem pas). És sabut que una de les primeres marques de cava, quan el famós boicot, l'única cosa que feia era canviar les etiquetes fent servir una altra marca de fora de Catalunya també de la seva propietat, i que a l'any següent, escaldats, van potenciar tant l'exportació que avui vénen més cava a Alemanya que a tota la península ibèrica.

Com que de ben segur de boicots n'hi hauran més endavant cal que les empreses catalanes ho tinguin en compte i s'obrin més a altres mercats. Fins hi tot els seria més rendible, al mateix temps que els donaria una seguretat que ara no tenen. Un exemple: conec una altra empresa que en perdre per la crisi un vint per cent de la seva

venda (distribuïa tan sols a Catalunya), en lloc d'expandir-se pel país veí del sud-oest va treure una línia de més qualitat per a l'exportació -amb més valor afegit- i ha obert mercat mitjançant distribuïdors a Alemanya, França, els Estats Units i el Japó. També hi guanya en cost logístic: és evident que surt més econòmic enviar tot un contenidor, o dos o més, encara que sigui més lluny, que distribuir botiga per botiga en petites quantitats. La Caixa i el Banc de Sabadell certament van patir, sobre tot la primera, en el famós boicot del cava: van haver de millorar condicions per a que no vollessin els dipòsits i La Caixa va fer enormes inversions culturals a la capital de l'Estat. Però, què passaria si, en cas d'un boicot a les nostres institucions financeres, comencéssim a retirar comptes i dipòsits del Banc de

Santander o del Banc de Bilbao? Segur que farien mans i mànigues perquè el boicot s'acabés a tot arreu: el que menys els convindria seria una guerra de boicots. I no oblidem que el president de qualsevol d'aquests dos bancs, per sota mà, 'mana' més que el president del govern central.

Motius per altres boicots i reaccions populars n'hi haurà, no en dubteu pas. Per això cal que tot hom es prepari per endavant, i els primers no són pas els polítics que es regeixen per les enquestes, els primers en preparar-se han de ser els empresaris.

I un últim apunt: si no l'heu provada, la sidra, no cal que ho feu. Canviar el cava per la sidra és un pecat que clama venjança al paladar i en el pecat trobaríeu la penitència.