

L'artista de Granollers alerta del perill de retallar en cultura i es planteja treballar fora del país

Pep Bou es revela per la suspensió d'un muntatge seu al Teatre Lliure

Granollers

Teresa Terradas

La suspensió a causa de la crisi del muntatge *Bombollavà* de Pep Bou que s'havia de presentar a principis de juliol al Teatre Lliure dins el Festival Grec de Barcelona, ha portat l'artista granollerí a alertar de la greu situació que viu la cultura al país i a plantejar-se a treballar fora de Catalunya. "Que la Generalitat pugui rebaixar pressupostos de cultura fins a un 20% vol dir que ens hem begut l'enteniment. Potser ha arribat el moment de fer un cop de força, perquè amb la cultura no s'hi juga", afirma Bou, mentre posa l'exemple d'altres països, com França, "on el pressupost de cultura pot ser fins a 50 vegades més gran que el d'Espanya. Allà la cultura passa per davant de tot".

L'artista de Granollers creu que s'ha arribat a una situació tan dolenta que hauria de portar la gent de la professió a fer alguna cosa. "El que passa és que tothom mira per ell mateix, i això fa que estiguem pervertint el mercat, amb catxets cada vegada més a la baixa per tal de poder treballar. I d'això s'aprofiten els programadors". Pep Bou diu que cada vegada hi ha més companyies sense actuacions i actors sense contracte que van tirant com poden. "A la gent, però, se li han d'oferir espectacles, sempre amb un mínim d'exigència", diu. L'artista posa l'exemple de l'espectacle familiar *Clincl!*, que ja s'ha pogut veure a Barcelona i Cardedeu



Pep Bou considera que el mercat s'està pervertint amb la baixada de catxets per poder treballar

i que aviat es presentarà a Granollers. "És un espectacle amb cara i ull, que vam trigar un any per muntar-lo, però hi ha gent que en veure que és un espectacle familiar ja no li dona el mateix valor i no vol pagar el catxet. Costa molt de tirar endavant". Bou, però, continua creient que s'han d'oferir espectacles de qualitat. "No podem deixar que la situació política i econòmica ens deixi a la cuneta", afirma.

L'artista de Granollers s'ha plantejat més d'una vegada a anar a treballar fora del país. "Però sempre he dubtat, i he intentat instal·lar-me aquí", explica, mentre recorda l'intent fallit d'instal·lar-se a Roca Umbert de Granollers per fer els seus treballs de creació al voltant de les bombolles i d'altres disciplines.

'Bombollavà', dirigit per Lluís Pasqual, s'havia de fer al juliol

T.T.

Bombollavà és un dels tres espectacles que el Teatre Lliure ha decidit suspendre aquesta temporada pels problemes econòmics causats per les retallades. Segons Bou, la Generalitat li ha reduït el pressupost en un 20%, i el Ministeri de Cultura, al voltant del 15%. "Davant d'aquesta situació, el director Lluís Pasqual s'ha vist obligat a tancar de maig a octubre", explica l'artista de Granollers. El muntatge que preparaven s'havia d'estrenar al juliol, sota la direcció del mateix Pasqual, i interpretat per Pep Bou juntament amb set músics, a més d'altres col·laboradors experts en l'experimentació amb bombolles. La producció també era de l'artista granollerí juntament amb el Lliure, el Grec i dos teatres de França i Itàlia. Bou reconeix que la suspensió d'aquest muntatge representa un gran daltabaix. Ell ja havia començat a treballar amb la seva companyia per preparar l'obra, de cara als assajos amb el director. A més, segons ha explicat a EL 9 NOU, va renunciar a fer gires durant el primer semestre d'aquest any per poder-se dedicar plenament a aquest nou muntatge. "Ara, a aquestes alçades ja és molt difícil poder recuperar el que haguéssim pogut obtenir amb aquestes gires", explica Bou. Lluís Pasqual, però, té la intenció de fer el muntatge l'any que ve.

Raül Salvatierra participa en una col·lectiva a La Corunya

Granollers

Raül Salvatierra, un dels artistes residents a l'Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers, participa aquests dies en l'exposició col·lectiva "El humor y los derechos de infancia", al Museu de l'Humor de la ciutat gallega de Fane (la Corunya). L'il·lustrador i grafiter, que fa més d'un any ocupa un dels tallers de l'Espai d'Arts, participa en aquesta exposició al costat d'una quarantena d'artistes més que mostren, des d'una perspectiva humorística, el seu punt de vista sobre els drets dels infants amb l'objectiu de fer reflexionar el visitant sobre aquest tema d'actualitat i d'interès social.

Tercer Festival de Jazz a Mollet

Mollet del Vallès

El Mercat Vell de Mollet serà l'escenari dissabte a 2/4 de 7 de la tarda del tercer Festival de Jazz, organitzat per Mano Negra i la Colla dels Morats. Actuaran 3 Hours Band, la Mollet Jazz Band (amb estudiants avançats de l'Escola de Música de Mollet), el Combo Monday 8.0 p.m. (amb sis joves músics del Conservatori Josep Maria Ruera) i el Badalonia Beat Combo (amb músics de la comarca de Barcelona i de l'Escola de Música de Badalona).

Concert de gospel solidari amb l'Hospital de Granollers

Granollers

L'Associació Amics d'en Jordi Vinardell ha organitzat per a diumenge un concert de gospel solidari que donarà tots els beneficis a la Unitat de Cures Pal·liatives de la Fundació Hospital / Asil de Granollers. El concert es farà a les 6 de la tarda a la sala Sant Francesc i anirà a càrrec de Gospel Girls i Me&Mrs Jones. L'entrada costa 5 euros i és gratuïta per als infants. L'associació també impulsa una altra campanya de venda de samarretes per a la Mitja Marató.

4t 1a, al Tastadors de Cardedeu

Cardedeu

4t 1a (Quart Primera), la banda que va començar al saló de casa seva, actuarà aquest divendres a la sala Sarau dins el cicle Tastadors de Cardedeu. La vetllada es completarà amb l'actuació de Joan Dausà i els Tipus d'Interès.

Nou premi de poesia per a Jordi Julià

L'autor de Sant Celoni ha rebut el Premi Joan Alcover de Poesia per 'Gent forastera'

Sant Celoni

EL 9 NOU

El poeta i assagista Jordi Julià, de Sant Celoni, ha guanyat el Premi Joan Alcover de Poesia, dins els Premis Ciutat de Palma, per l'obra *Gent forastera*. Divendres va rebre el premi al Teatre Municipal de Palma.

Gent forastera és un volum de 36 poemes dividits en tres seccions titulades "Vosaltres", "Nosaltres" i "Ells". La primera, segons ha

explicat el mateix autor, està dedicada a l'herència d'uns costums, una llengua i una cultura, i a la vinculació a un lloc, en aquest cas el Baix Montseny. La segona secció està integrada per poemes amorosos, mentre que la tercera és formada per poemes sobre la quotidianitat, encara que també conté peces d'ocasió.

El llibre també permet un segon nivell de lectura, "ja que pot ser concebut com un petit tractat pràctic sobre la

intertextualitat amb totes les formes de jocs i apropiació textual que conec (cita, versió, adaptació, glossa, homenatge, paròdia, pastitx...)". Julià explica que cada poema està dedicat a un autor, que apareix al subtítol. "Aquests escriptors és la *gent forastera* de la tradició literària que m'han ajudat a escriure aquests poemes, proporcionant-me un vers, una imatge, un títol, un tema, una forma estròfica...", comenta l'autor.



El poeta Jordi Julià