

La companyia Clownx Teatre de Montmeló inaugura la programació aquest diumenge

Can Palots de Canovelles proposa 15 espectacles fins a la primavera

Canovelles

EL 9 NOU

El teatre-auditori Can Palots de Canovelles comença aquest cap de setmana la nova temporada, que inclou 15 espectacles fins a l'abril i cinc activitats complementàries. Precisament, la novetat més important d'aquesta temporada són els tallers per a nens i nenes que es faran una hora abans dels espectacles familiars.

Els espectacles són molt variats, i des d'aquest mes de gener fins a l'abril es podrà veure teatre, música, dansa o claqué. L'encarregada d'obrir la programació, aquest diumenge a les 6 de la tarda, serà la companyia Clownx Teatre, de Montmeló, amb la presentació de *Desperta bruixeta*, dirigida per Oriol Guinart i interpretada per Mònica García Gené. A les 5 de la tarda començarà un taller infantil de titelles.

La programació continuarà el 22 de gener amb una altra companyia vallesana, Acte Quatre, de Granollers, que representarà *La moral de la senyora Dulska*. La presència comarcal també estarà representada per la companyia de titelles Gali-



Actua Quatre representarà 'La moral de la senyora Dulska', que va estrenar el novembre passat a Granollers

ot Teatre, de Mollet del Vallès, que actuarà el 26 de febrer amb *Pinotxo*, i per Tot Sona, de Cardedeu, amb la presentació de Dàmaris Gelabert i l'Orquestra dels Personatges Singulares. Serà un concert familiar dirigit per Àlex Martínez, i interpretat per ell mateix i també per Dàmaris Gelabert, Joan Vidal, Joan Rector, Gabriel Amargant, Jordi

Pegenaute, Laia Martínez i Elsa Hackett.

La música també serà present a Can Palots amb la formació Duesambduos, que oferirà un concert líric; el grup Kassia amb un concert sobre dones compositoras; l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona amb el *Concert de carnaval*, Charquito Mandarin amb un concert de rumba-fusió,

i amb Latin Tap Ensemble, amb una actuació de música i claqué.

La temporada a Can Palots de Canovelles es completarà amb l'espectacle *Con todos mis respetos*, de Reugenio; *Què hi faig aquí si sóc un àngel?*, de Tutatis; *La nina del cap pelat*, d'Engruna Teatre, i les obres *Planeta Eso* i *Parlar sol*, d'AGM Produccions.

El Centre d'Estudis de l'AC convoca el Premi Camí Ral

Granollers

El Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers ha convocat la setena edició del Premi Camí Ral, amb el patrocini de l'empresa granollerina El Punt Informàtic i el suport de l'Ajuntament de Granollers. El premi s'adreça a estudiants de segon de Batxillerat de qualsevol centre d'ensenyament. Amb aquest premi el Centre d'Estudis vol estimular el plaer de la recerca i potenciar aquells estudis que, des d'àmbits temàtics diversos (medi natural, història, economia, art i patrimoni), contribueixin a millorar el coneixement de la nostra comarca. L'entrega del premi es farà durant el mes de maig d'enguany en un acte organitzat conjuntament amb el Servei d'Educació de l'Ajuntament de Granollers.

Concert de Nadal amb la coral Congost de Granollers

Granollers

La coral Congost del barri dels Instituts de Granollers oferirà un concert de Nadal aquest diumenge a les 7 de la tarda a la sala Francesc Tarafa. El concert està organitzat per l'associació de veïns del mateix barri. En el repertori que interpretaran no hi faltaran cançons tradicionals nadalenques.



Un concert de la JONC tanca l'any Rafael Ferrer a Sant Celoni

Sant Celoni

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) va tancar diumenge la celebració de l'any Rafael Ferrer amb un concert simfònic a la sala gran de l'Ateneu, amb un gran nombre de públic. La formació va interpretar un repertori format per dues obres d'autors catalans, *Tres sonates del pare Antoni Soler*,

de Ricard Lamote de Grignon, i *Concert per a violí i orquestra*, de Rafael Ferrer, una obra de pur virtuosisme que ell mateix va estrenar el 1951 a Barcelona, i una mica més tard a Madrid, acompanyat de l'Orquestra Municipal de Barcelona, dirigida per Eduard Toldrà. A la segona part, la JONC va interpretar una de les grans obres de la música del romanticisme, la *Simfonia número 3 opus 90*, de Brahms. Amb aquest concert es va tancar un any de celebració del centenari del músic.

Torna el Cicle d'Espectacles Infantils de les Franqueses amb set noves propostes

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El VI Cicle d'Espectacles Infantils i Familiars de les Franqueses començarà aquest diumenge amb un espectacle de música i titelles, *No nos moveran!*, de Los Titiriteros de Binéfar. Aquest és un dels vuit espectacles que formen part del nou cicle, que s'allargarà fins al 17 de març al Casal Cultural de Corró d'Avall o al Teatre Auditori de Bellavista. Entre les propostes hi ha des de titelles fins a màgia passant per dansa o teatre d'objectes. Un dels plats forts serà el darrer espectacle del cicle, *La Ventafocs, el musical amb ritme dels 50*, que s'ha pogut veure durant al Teatre Victòria de Barcelona.

El segon espectacle anirà a

càrrec de l'Esbart Dansaire de Granollers, que representarà l'espectacle de dansa tradicional i familiar, *Somia i... balla, Ton!*, que ja va estrenar fa un temps al Teatre Auditori de Granollers. La programació continuarà el 28 de gener amb l'espectacle de titelles *Pinocho y medio*, d'El Retablo, i el 4 de febrer amb *5 contes diferents*, de Produccions Essencials.

El dia 11 de febrer serà el torn de Forani Teatre, que presentarà un espectacle de titelles i violoncel, *La vida de Pau Casals*, i el 3 de març d'Engruna Teatre, amb *La nina del cap pelat*, un espectacle de teatre i titelles. Les últimes representacions seran l'espectacle de màgia *Mago Manu Show*, de Mago Manu, i *La Ventafocs, el musical amb ritme dels 50*, de La Roda Produccions.