

El festival tindrà Joan Colomo i The Marigold com a representants vallesans

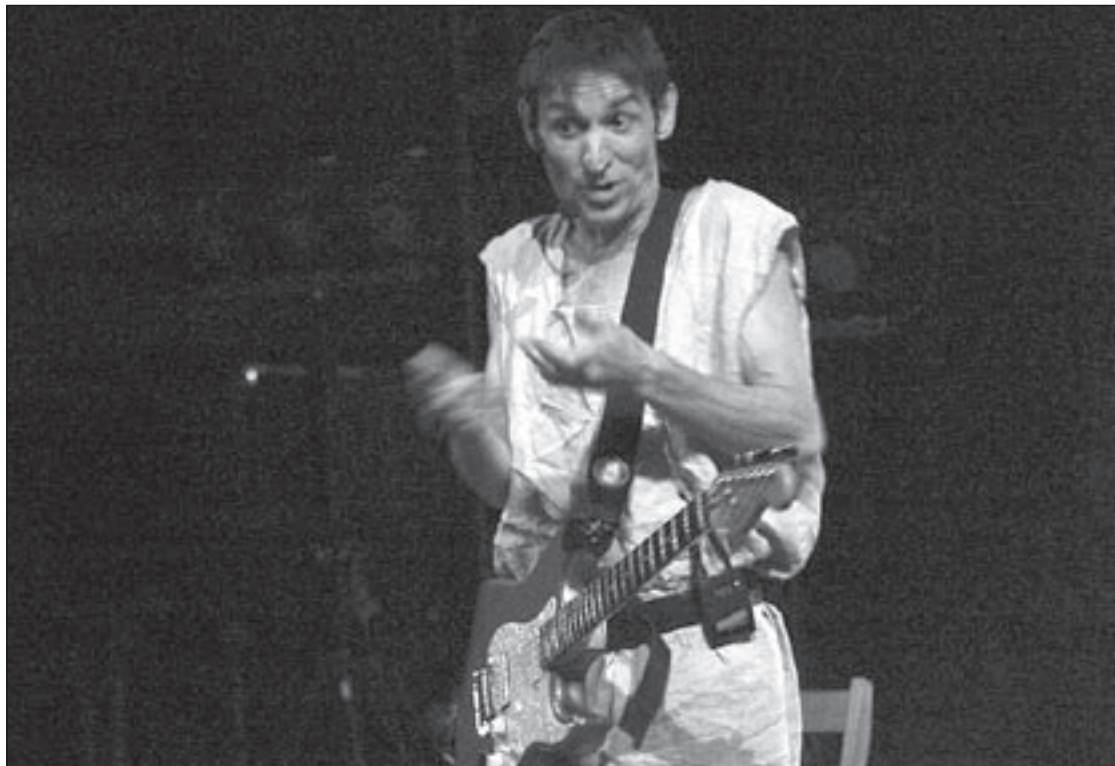
# Albert Pla serà el cap de cartell del Rockmeló més esbojarrat

Montmeló

EL 9 NOU

Aquest dissabte torna el Rockmeló, el festival musical de més nivell de la comarca i que enguany arriba a la vuitena edició. El Rockmeló presenta un cartell d'alta qualitat que combina grups consagrats i noves apostes musicals amb l'objectiu de poder mantenir el nivell de públic de l'anterior edició –que va rondar el miler de persones– després que en els darrers anys el nombre d'espectadors baixés considerablement. Segons l'Associació Cultural per a l'Entreteniment Musical de Montmeló (ACEM), organitzadora de l'esdeveniment, s'ha pogut confeccionar "un cartell de qualitat", malgrat les dificultats econòmiques. El resultat final és, asseguren els responsables de l'esdeveniment, una proposta "esbojarrada i diferent del que el Rockmeló ha ofert fins ara" pels artistes "sorprenents i amb un punt de bogeria" que hi haurà.

Aquest cop, el cap de cartell serà l'extravagant Albert Pla, que oferirà un espectacle peculiar a partir de les seves composicions més conegudes. En aquesta ocasió, Pla estarà acompanyat per Los Sujetadores (el guitarrista



Albert Pla, en una actuació l'any passat al Festival Circ Cric, a Sant Esteve de Palautordera

gitano Diego Cortés, que ha compartit escenari amb grans artistes com Paco de Lucía o Santana i el bateria Tino di Geraldo). Una combinació que no deixarà indiferent ningú.

Els segons cap de cartell seran Che Sudaka, un grup conegut del públic del festival i que tornen tres anys després per oferir una versió millorada del propi grup. Che Sudaka presentarà el seu nou treball *10* en referèn-

cia al desè aniversari de la banda, que celebren aquest 2012. A aquests dos grups, els acompanyaran els Urtica Sound de Vilanova i la Geltrú (el Garraf), una banda ja consolidada en l'àmbit estatal que posarà el toc final de la nit a ritme reggae.

A la cita també hi serà el cantautor de Sant Celoni Joan Colomo, que presentarà el seu nou disc *Productor Interior Bruto*, farcit, com és habitual en els seus treballs,

de cançons protesta. The Marigold, de Montornès, serà el representant dels grups emergents del Vallès Oriental en el Rockmeló d'enguany, després de guanyar el primer Open Rockmeló, un concurs que s'ha creat per seleccionar un grup d'àmbit comarcal per al festival. The Marigold, que es va crear l'any 2005 amb influències del moviment grunge dels 90, tocarà alguns temes ja coneguts i altres de nous.

## La Fundació Oncovallès organitza el VII Concurs de Poesia Pepi Pagès

Granollers

La Fundació Oncovallès ha obert el període de presentació de treballs per la 7a edició del Concurs de Poesia Pepi Pagès. El concurs consta de dues categories, una temàtica lliure i una altra amb el tema *Conviure amb la malaltia*. Tots els participants podran presentar els seus treballs fins al 30 de març. Els guanyadors es donaran a conèixer el proper mes de juny a la Festa Literària. El millor treball de la categoria lliure obtindrà un premi de 800 euros i el guanyador de la categoria *Conviure amb la malaltia*, un premi de 300 euros.

## Zemog converteix l'Espai Garum, a Lliçà d'Amunt, en oficina de turisme

Lliçà d'Amunt

L'Espai Garum de Lliçà d'Amunt inaugura aquest dissabte l'exposició "Tourism Office", de l'artista Suiram Zemog. L'Espai Garum es convertirà en una oficina de turisme amb cartells i altres materials dissenyats per Zemog per promocionar la vila. Amb aquesta mostra, l'artista ha volgut transmetre que Lliçà és un poble autèntic i original que ofereix uns ingredients únics per gaudir d'un entorn natural i sensible. La mostra consta d'elements representatius de la història del municipi.

## L'artista Ripoll Arias proposa un viatge per paisatges urbans en una exposició a Sant Celoni

La mostra es pot visitar fins al 22 de gener

Sant Celoni

L.C.

L'exposició "Paisatges Urbans" de Vicenç Maria Ripoll Arias és un recull d'instantànies viscudes pel propi autor que conviden a viatjar per diferents indrets del món, en llocs tan propers com Barcelona, o viatjar més lluny, fins a Nova York, Londres o Roma, entre d'altres. L'artista, però, presenta una característica que el diferencia: sempre busca el detall, allò que a simple vista pot semblar més insignificant i fugit dels llocs més visitats i mediàtics.

Ripoll Arias també intenta evitar l'estereotipat del paisatge. En aquest aspecte la

pluja i la neu, juntament amb la boira, es converteixen en els aliats de l'artista, i prenen cos en varies instantànies. Amb la boira l'autor aconsegueix crear un punt d'abstracció per tal que l'espectador finalitzi la imatge amb la seva pròpia imaginació.

A l'exposició, Vicenç Maria Ripoll Arias ha guardat també un espai per a instantànies de moments i objectes quotidians que ha dibuixat majoritàriament a llapis. Amb aquesta tècnica, l'artista ha aconseguit que les imatges siguin molt realistes i propers al llenguatge fotogràfic per la seva pulcritud.

Vicenç Maria Ripoll Arias va néixer a Barcelona l'any 1948 però resideix a Sant



Unes noies visiten l'exposició de Vicenç Maria Ripoll Arias, instal·lada a la Rectoria Vella

Celoni des de fa deu anys. Llicenciat en Belles Arts, ha rebut diversos premis de disseny gràfic editorial als Estats Units, Alemanya i

Espanya. Des de l'any 2002 exposa en diferents galeries d'art del país i dels Estats Units. A Sant Celoni, l'artista va presentar la mostra "De la

boira i els arbres" l'any 2008. "Paisatges Urbans" es podrà visitar fins al proper 22 de gener a la sala d'exposicions de la Rectoria Vella.