

El regidor Jaume Tardy assisteix al Fòrum de Vivers d'Empreses

REDACCIÓ
Sant Celoni

El regidor de Promoció Econòmica, Jaume Tardy, ha participat, a Montpeller, al II Fòrum de Directores i Tècnics de Vivers d'Empreses del Projecte CREAMED, un projecte cooperatiu impulsat pel Departament d'Empresa i Ocupació i l'Euroregió Pirineus Mediterrània l'objectiu del qual és la creació de xarxa entre els vivers d'empresa de la regió Pirineus-Mediterrània en què hi participa Catalunya juntament amb les Illes Balears, Midi-Pyrénées i Languedoc-Roussillon. La delegació catalana estava formada per representants de vivers d'empreses de Barcelona, Sabadell, Terrassa, Mataró, Santa Coloma de Gramanet, Cornellà de Llobregat, Solsona, Salt i Sant Celoni.

Els objectius de CREAMED són afavorir la convergència de les polítiques de suport a les empreses dels socis de projecte; organitzar i posar en xarxa els vivers d'empreses implicats; estructurar-ne la seva acció per estimular la innovació i els intercanvis, i desenvolupar una estratègia comuna en les ajudes a la creació i al desenvolupament de les empreses. El projecte té un pressupost total d'1,4 milions d'euros. El 75 per cent està cofinançat pel FEDER en el si del programa d'ajuts INTERREG.

La Batllòria tanca el programa de la Festa d'Hivern i la Fira de l'Esperança

■ Aquest any se celebrarà la tercera edició de la fira nadalenca



Una imatge de l'edició passada de la Fira nadalenca de l'Esperança a la Batllòria (AdBM)

REDACCIÓ
La Batllòria

El Consell de Poble de la Batllòria i l'Ajuntament de Sant Celoni han tancat la programació per la Festa Major d'Hivern de la població que se celebrarà del 16 al 18 de desembre i que inclourà, el dissabte, la tercera edició de la Fira nadalenca de l'Esperança amb parades de productes propis d'aquestes festes, i parades de les entitats del poble i els comerços locals.

Amb la incorporació d'a-

questa fira a la programació d'enguany, la cita es consolida a l'agenda anual de la Batllòria després que les dues primeres edicions comptessin amb un elevat nombre d'assistents, tant de la Batllòria com de les poblacions veïnes. La Fira de l'Esperança s'acompanyarà d'activitats per a tots els públics al llarg de la jornada a la plaça de l'Església.

Entre les activitats d'aquesta edició de la Festa d'Hivern s'hi inclou el tradicional correfoc, que anirà a càrrec dels diables bredencs U97Kou, la

gimcana infantil, el rocòdrom, la xocolatada, l'escudellada popular o les sardanes. Durant els dies de la festa també es podrà visitar, al Centre Cívic les Casetes, la mostra dels treballs de les alumnes de pintura i patchwork 'Jo pinto, jo cuso, i tu?'. La vessant musical de nit estarà coberta, divendres, amb una discomòbil a càrrec de Pere Espinosa i el DJ Marvin divendres, el ball de nit amb La Banda del Drac dissabte i el concert de Festa Major i el ball de nit amb l'orquestra Rosaleda diumenge.

El grup indi Vivimed Labs compra la química Uquifa, que compta amb una planta a Sant Celoni

REDACCIÓ
Sant Celoni

El grup indi Vivimed Labs ha anunciat l'adquisició d'Uquifa Espanya, amb planta a Sant Celoni, i Uquifa Mèxic en el marc de la política d'enfortiment a Europa i Amèrica iniciada amb la compra i reestructuració amb èxit de James Robinson UK. El grup espera ara que l'adquisició de la química Uquifa faci créixer significativament les vendes de Vivimed en els sectors d'API's i fabricació i desenvolupament d'especialitats farmacèutiques. Un propòsit que vol aconseguir combinant l'eficiència de penetració al mercat que ha demostrat Vivimed amb l'especialitat d'Uquifa en API's. Pel grup, la compra no només suposarà l'obertura a un rang d'oportunitats sinèrgiques, sinó també una empremta expansiva als tres grans continents: Amèrica, Europa i el subcontinent indi.

El CEO de Vivimed Labs, Santosh Varalwar, ha assenyalat que "el nostre enfocament eficient (l'hindú) s'alinejarà perfectament amb les fortaleces i reputació d'Uquifa en API's en la nova organització". Entre les actuacions previstes destaca l'enfortiment d'activitats

de R+D, l'obertura de nous mercats i "una forta i consolidada base de clients, hàbilment complementat amb eficiència en costos, significarà que Uquifa reforci la seva posició". De fet, entre la llista de clients del grup Vivimed s'hi compten 10 de les empreses més innovadores i 10 de les farmacèutiques més importants del món. Durant els darrers 5 anys Vivimed ha consolidat el seu abast global adquirint James Robinson UK i Hamet International USA, unes compres que li han permès reorientar les seves fortaleces estratègiques i l'aprofitament d'eficiències en costos.

Amb la nova adquisició, Uquifa es convertirà en la divisió d'API's del grup Vivimed i invertirà en R+D i fàbriques a la Índia. El coneixement d'Uquifa del marc regulador farmacèutic mundial ha de permetre a Vivimed créixer en especialitats farmacèutiques a Europa i Amèrica en els propers 5 anys.

Santosh Varalwar serà el president d'Uquifa, mentre que Mark I. Robbins continuarà com a Chief Executive. A més, Sandeep Varalwar, director de la divisió farmacèutica de Vivimed Labs, s'unirà al Consell d'Administració d'Uquifa.

Una cinquantena d'expositors al primer Mercat del Trasto de TALP



Una imatge del primer Mercat del Trasto, dissabte passat (TALP)

REDACCIÓ
Sant Celoni

Mig centenar de parades es van instal·lar dissabte, 3 de desembre, al distribuïdor del Centre Comercial i d'Oci Altrium de Sant Celoni per la primera trobada del Mercat del Trasto que organitzaven l'entitat Tots a la Pista (TALP) i el mateix Centre Comercial.

La cita es repetirà tots els dissabtes del mes de desembre de les 10 del matí a les 2 del migdia, més després de l'èxit de dissabte passat on, al marge de les nombroses

parades que s'hi van instal·lar, l'afluència de públic també va ser més que notable.

Segons l'associació Tots a la Pista, el Mercat del Trasto està concebut des de la perspectiva del reciclatge i la sostenibilitat i "pretén donar sortida a la crisi existent i emergent que tots patim". En aquest sentit, durant el mes de desembre, les persones que vulguin adquirir o posar a la venda objectes de segona mà a bon preu es poden adreçar al distribuïdor de l'Altrium on trobaran bones oportunitats per fer-ho.

TRIBUNA OBERTA

ANDREU PUJOL MAS, Historiador

Lluís Montané i Mollfulleda, artista celoní

Un dels artistes destacats del nostre Montseny, del qual encara no havíem parlat, fou Lluís Montané i Mollfulleda. La seva trajectòria vital s'inicia a Sant Celoni l'any 1905. Va endinsar-se en el món de l'escultura treballant al taller d'Eusebi Arnau, reconegudíssim per haver esculpit pel Castell dels Tres Dragons del Parc de la Ciutadella de Barcelona, per la Casa Amatller del Passeig de Gràcia i per la materialització de la majestuosa xemeneia de la Fonda Espanya del carrer de Sant Pau, també de Barcelona. Després, entre 1921 i 1927, Montané va ingressar a l'Escola de la Llotja. El 1928 li va arribar una oportunitat per obrir-se al món: va rebre una beca de la Diputació de Barcelona i va poder visitar Itàlia, on s'impregnà de classicisme i de les formes del mediterrani. També viatjà a París i a Bèlgica.

Des del 1931 va establir-se en un taller al carrer de la Canuda de Barcelona. Fou reconegut diverses vegades: el 1954 amb el primer premi d'escultura del concurs Sant

Jordi de la Diputació de Barcelona, l'any següent amb la medalla d'or en el concurs del Reial Cercle Artístic de Barcelona i el 1960 amb el segon premi d'escultura en l'Exposició Nacional de Bellas Artes. Cal sumar-hi la Creu de Sant Jordi rebuda el 1992 i molts altres reconeixements que no enumerarem per qüestions d'espai.

Va participar de diverses entitats. Així, el 1954 va esdevenir vocal del Cercle Artístic de Barcelona i, des del 1972 fins al 1982, va ser ponent d'arts plàstiques de l'Ateneu Barcelonès. El 1964 també havia participat de la Mutualitat d'Artistes, essent-ne fundador i president. Però el més interessant, des del meu punt de vista, és la participació en la fundació, l'any 1934, de l'Agrupació Pro Art Clàssic (PAC).

La PAC és un cas que mereix força atenció. Es tracta d'una agrupació d'artistes que s'encara contra les avantguardes, en una lluita que ha resultat totalment perduda, i que reivin-

dica el fil conductor de la tradició. Amb motiu d'una exposició de Picasso a Barcelona l'any 1936 van escriure el següent: "els veritables artistes acusen Picasso d'haver empastifat el món amb la seva paròdia de pintura". Per l'ocasió, van repartir uns fulls volants on hi apareixia un ruc que deixa excrements al seu pas amb noms de crítics i artistes que ells consideraven "desorientats i mediocres". Em fa pensar amb l'actitud crítica amb les avantguardes que va mostrar sempre el bredenc Josep Aragay i que encara destil·len les seves darreres cartes de pocs anys abans de la seva mort, el 1974.

És per aquesta oposició a les "palpitacions del temps" -parafraçant Eugeni d'Ors- que molts artistes han quedat en un segon terme. No obstant això, Montané i Mollfulleda té obra dipositada al MNAC i al CCCB i obres en diversos espais públics. N'hi ha una al nostre entorn amb la qual es topen diàriament centenars de montsenyencs. És la Salomé de davant de l'estació de Sant Celoni.