

## Concert de Nadal de la Coral Briancó i el Cor de Dones de l'Escola de Música

■ L'audició conjunta es farà avui, divendres, a la sala gran de l'Ateneu

REDACCIÓ  
Sant Celoni

Avui, divendres, 23 de desembre, a dos quarts de 9 del vespre, la Coral Briancó i el Cor de Dones de l'Escola de Música oferiran conjuntament el Concert de Nadal de Sant Celoni amb una audició a la sala gran de l'Ateneu.

La Coral Briancó, dirigida per Emilio de la Linde, interpretarà en primer 'La justa', una 'ensalada' del compositor català renaixentista

Mateu Fletxa el Vell i, a continuació, diverses cançons populars de Nadal.

Les 'ensaladas' són composicions per a quatre o cinc veus, concebudes per diversió dels cortesans i que van aconseguir gran fama en les festes palatines. S'hi barrejen amb freqüència diverses llengües, com el català, el castellà, l'italià, el francès o el llatí.

Per la seva banda, el Cor de Dones del Centre Municipal d'Expressió presentarà, sota

la direcció de Núria Molins, un repertori que ha denominat 'Elles'.

Es tracta d'un projecte en el que un grup de dones amb inquietuds musicals del Centre Municipal d'Expressió de Sant Celoni interpreten diverses peces corals que estan inspirades en la figura de la dona.

L'entrada d'aquest Concert de Nadal que ofereixen els dos cors celonins és gratuïta i oberta a tothom qui hi vulgui assistir.



La Coral Briancó durant el concert de Nadal ofert l'any passat davant de l'Església (Adbm)



· **Dos ferits en una topada a la C-35 a la Batllòria.** Dues persones van resultar ferides molt lleus en un accident que es va produir dimecres al quilòmetre 61,9 de la C-35, a l'alçada de la benzineria Viura de la Batllòria. Una dotació de Bombers del Parc de Sant Celoni es va desplaçar al lloc de l'accident, en què es van veure implicats dos vehicles, un Ford Focus amb matrícula de Barcelona i un Citroen C5. Els conductors dels dos cotxes, un home i una dona, van ser traslladats a l'Hospital de Sant Celoni amb pronòstic molt lleu. A la dona, per haver-se fet mal als dits de les mans i a l'home per una estrebada cervical, segons han informat des de Bombers. Aquests van rebre l'avís de la topada a les 12,40 del migdia. (Adbm)

## Carxofa i Guimbarda es retroben després de 15 anys per oferir un espectacle de clown

REDACCIÓ  
Sant Celoni

El grup de pallasos Carxofa i Guimbarda, Enric Tarragó i Bartu Guñalons, que el 1996 van fer riure nens i nenes de tot el món torna per aquestes festes de Nadal a Sant Celoni amb el propòsit de tornar-se a trobar i presentar el seu xou 'Carxofa i Guimbarda, pallasos per la tarda'. Amb aquesta finalitat han tret pols als gags que ara fa 15 anys van fer riure a grans i petits, però afegint-hi nous números de tot el que han après i descobert durant aquest temps. També els gags que han anat apareixent a partir dels assajos seran presents a l'espectacle, amb una proposta de clown que combinarà els gags clàssics i les noves incorporacions.



Els dos clowns en una actuació a Móstar l'any 1996 (ran)

Serà una oportunitat per als més grans de reviu les rialles d'un espectacle que el 96 va participar a la Marató de l'Espectacle del Mercat de les Flors amb números com el tele-pastís, el xuperman i en he-man o l'espant del terrible número 'xino'. Gags hilarants per als que seguien

aquest duet fa 15 anys i una possibilitat de viure'ls per primera vegada els que encara no n'havien tingut ocasió. Les representacions seran a la sala petita de l'Ateneu diumenge, 25 de desembre, a dos quarts de 7 de la tarda i dilluns, 26 de desembre, a la 1 del migdia.

EN PRIMERA PERSONA FERRAN CATARINEU PRAT, fcatarineu@hotmail.com

## Televisió sense fronteres

Cada dia en arribar al meu cau - en el sentit de cambra privada per a treballar, llegir..., com defineix el diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans; dir-ne despatx és massa agosarat- faig una ullada ràpida a un parell de diaris espanyols, un altre parell de diaris catalans, Le Monde (d'esquerres), L'Observatore Romano (de dretes) i diversos diaris digitals gratuïts que rebo diàriament. A tots ells, en obrir notícies concretes o articles d'opinió, hi trobes entrades amb comentaris de lectors que, malauradament, solen ser escrites amb l'estómac enlloc del cervell, de migrat seny i d'intel·ligència oculta. Fa un temps, uns anys, m'agradava contestar-ne alguns - la polèmica, de la que els grec antics n'eren mestres, és enriquidora si és ben feta-, ja fa mesos que

m'he rendit i ho he deixat: no tinc tant temps per perdre. Però, de tant en tant en surt algun que es pot aprofitar. Fa poc més d'un any, un tal Ramon, no hi ha cap dubte que era un pseudònim, va publicar una frase quasi lapidària. Deia: "En comparació amb la TV3 del tripartit, Al Jazeera és pro occidental; en comparació amb la TV3 del tripartit, la televisió franquista era plural; en comparació amb la TV3 del tripartit, qualsevol altra televisió és intel·ligent".

És ben explícit que al tal Ramon no li queia bé el tripartit. Però més enllà de l'anècdota i la seva opinió i simpaties personals sempre respectables, el que no hi ha dubte, per a mi al menys, exigent en aquest tema, és que TV3 ha

perdut aquell afany didàctic referent a la llengua i que tant va influir en la seva normalització a les beceroles de la democràcia (qui no recorda aquell 'marbre' dels locutors de TV3 que va arraconar el tan estès 'marmol' i tants d'altres castellanismes, dels començaments de l'emissora), més necessari que mai ara que l'ús del català al carrer s'està perdent a velocitat supersònica i els infants prefereixen veure els bons programes, educatius i divertits alhora, de Clan que els de Club Super 3 o 3XL. Ara bé, no té raó del tot en Ramon. Es pot passar per alt la pro occidentalitat i la pluralitat de la TV3 del tripartit i també la d'ara, però no la intel·ligència: per exemple, els debats a TV3 no són un galliner on tothom parla quan vol, tallant-se uns tertulians

als altres sense respecte ni educació (em venen al cap Telecinco i Antena 3), sovint a crits, ni tampoc uns debats políticament adoctrinadors com devien ser els stalinistes si n'hi havia (penso en Intereconomia). Uns hi altres sembla que debatin tan sols per vendre mercaderia, 'en busca de consumidor' com diu en Víctor M. Amela, en castellà ell. Els debats a TV3 són seriosos, lliures, plurals i amb tertulians, la majoria, de reconegut prestigi intel·lectual, llargs però no avorrits, sense caure en el caòtic debat escombraria de 'La Noria' ni en el partidisme descarat de 'El gato'. Un punt a favor.

I sobre tot TV3 no ha caigut en el que se'n diu teleporqueria, de la que, segons The Guardian, els

espanyols en som (o són) líders mundials. És clar que cadascú veu el que li agrada, tot i que a vegades no es troba res més, o gairebé, per molt que se li doni canya al comandament. Sens dubte el que mana és l'audiència massiva captivada per la banalitat i que fa que bons professionals acabin dubtant de la cultura i deixant-la de banda. Mana l'audiència, mana la publicitat. La proliferació de canals, si la crisi no ho arregla i sembla que va per aquest saludable camí, no ha enriquit gens la qualitat de la programació sovint repetida fins a l'avorriment.

Aquesta banalitat que deia s'ha ensenyorit de la televisió no l'hem de veure pas com a cosa negativa. Almenys no ho veu així.