

Patricia Martínez substitueix Miquel Amat a la direcció d'Arkema

REDACCIÓ
Sant Celoni

Arkema Coatings Resins, SAU, antiga Cray Valley, ha anunciat un relleu a la direcció general de la firma. Des de l'1 de setembre Patricia Martínez-Merello ocupa el càrrec en substitució de Miquel Amat. Martínez-Merello compaginarà aquesta responsabilitat amb les seves actuals funcions de vicepresidenta, consellera delegada i directora general d'Arkema Química SA que ha ocupat des de l'any 2008.

Per la seva banda, Miquel Amat ha estat nomenat Responsable d'Optimització Industrial d'Arkema Coatings EMEA i Coordinador Industrial del nou projecte informàtic ERP-Supply Chain 'Ambition' a Europa que depèn de la central d'Arkema Coatings Resins a París.

Arkema Coatings Resins, SAU es va fer càrrec de Cray Valley l'1 de juliol d'aquest 2011 en el marc d'un procés en el que la companyia va adquirir les divisions de resines del grup Total. Arkema és la primera empresa química a França i compta amb més de 14.000 treballadors.

Set artistes inauguren una mostra a la Rectoria inspirada en les faules de Jean de la Fontaine

■ L'exposició, multidisciplinària, es complementa amb dos espectacles de Titelles Marduix

REDACCIÓ
Sant Celoni

Sota el títol 'Anem a la Fontana' aquest dissabte, 10 de setembre, a les 7 de la tarda, s'inaugura a la Rectoria Vella de Sant Celoni una exposició col·lectiva impulsada per Martí Pey i que ha reunit a set artistes, dels quals quatre són del Baix Montseny per donar cos a les faules de Jean de la Fontaine. La mostra es complementarà amb dos espectacles de Marduix Titelles a la capella de Sant Martí del Pertegàs els dies 17 de setembre i 1 d'octubre a les 7 de la tarda.

La mostra parteix d'una faula que cada artista ha interpretat segons la seva disciplina, 'La Cigonya i la guineu', i al llarg de les sales es podran veure els treballs realitzats pel mateix Pey i per Carles Puche, Glòria Auleda, Joana Vilela, Ramon Galí, Claude Famechon i Xavi Plana. Aquest darrer aporta a la mostra una quinzena de dissenys de graffitis que, assegura, anirà desenvolupant a diverses parets i espais del municipi en el de-



Jordi Pujol, de Titelles Marduix, narrant als artistes la faula de 'La cigonya i la guilla' (AdBM)

curs de la mostra.

A la presentació, la regidora de Cultura, Júlia de la Encarnación, va descriure l'exposició com "una de les sorpreses més agradables" que es va trobar quan va accedir a la regidoria i va lloar la feina en comú feta pels artistes que demostra "que es poden fer coses col·lectives

i de qualitat". Per la seva banda, Pey va assegurar que s'ha procurat fer una tria que permetés "diferents visions de l'art". La tria de la figura de Lafontaine com a fil conductor s'ha fet, explica Pey, "per la seva universalitat" ja que "es coneix arreu del món". No descarta, però, que després de l'experiència

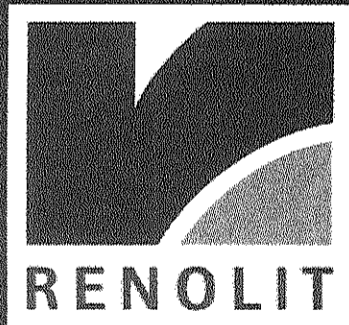
que ha suposat la confecció d'aquesta mostra que es vol exportar a altres municipis i a França, s'opti per repetir l'experiència amb autors catalans com Xavier Benguerel o Josep Carner.

Figures singulars, com unes tasses traïdores per prendre cafè, i nombroses il·lustracions, escultures, collages i

altres elements donen vida a aquest món del Lafontaine del segle XVII inspirat en les tradicions de faules orals de la Índia, Grècia i altres països que passaran a l'escena amb la proposta titellaire de Marduix a partir de dibuixos i siluetes elaborades per Pey i escenografia i elements propis de la companyia de Jordi Pujol i Joana Clusellas. L'espectacle de Marduix recollirà 15 faules i contes galants.

La intemporalitat dels temes que tracta permetrà que sigui un recurs per a escoles

Un altre dels aspectes destacats de la mostra és l'interès que pot despertar independentment de les edats. En aquest sentit, s'oferirà la possibilitat de fer visites guiades a les escoles i l'IES ja ha sol·licitat de poder-hi fer una sortida. "Són temes molt intemporals, amb els que es poden treballar temes com l'amistat o l'avarícia", han destacat els artistes. La mostra es podrà visitar fins el 23 d'octubre de dimarts a dissabte de 5 a 8 del vespre i els diumenges i festius de dos quarts de 12 a 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre. Els artistes oferiran, a més, una visita comentada l'1 d'octubre a les 5 de la tarda.



RENOLIT Ibérica, S.A.

un bon veí industrial

