

L'equipament de Granollers presenta 14 espectacles fins a finals de febrer

El teatre de sis comunitats autònomes arriba a Ponent

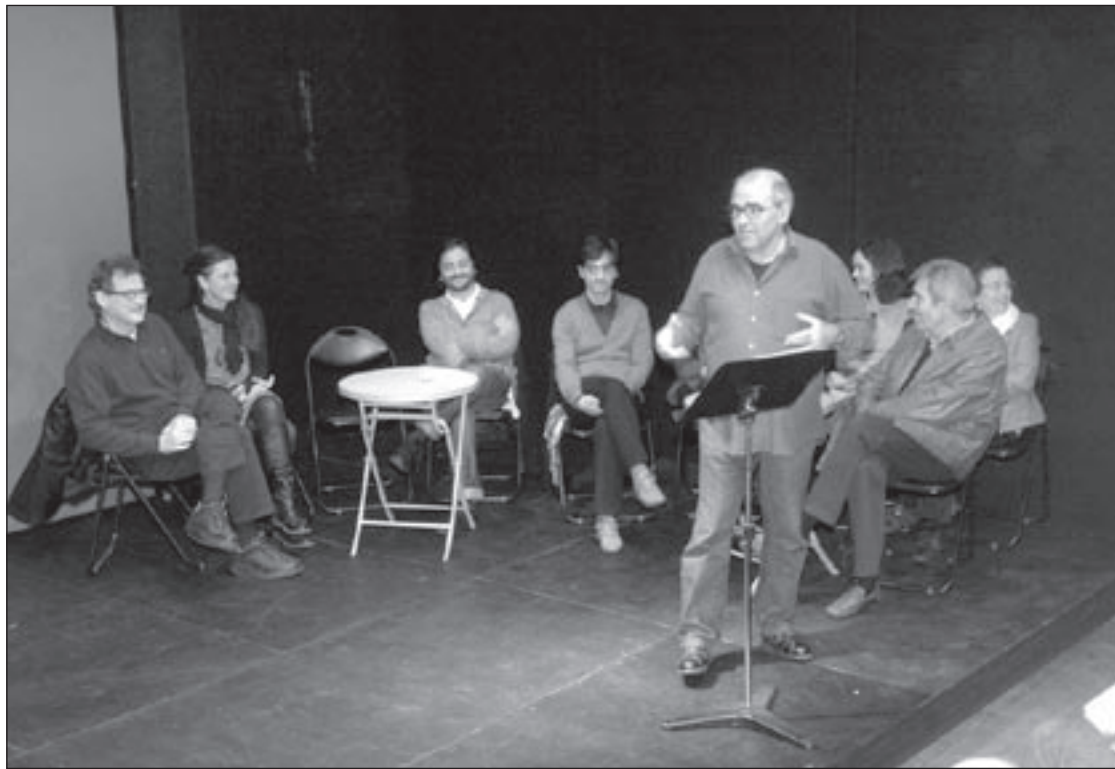
Granollers

EL 9 NOU

El Teatre de Ponent de Granollers presentarà a partir d'aquest cap de setmana i fins a finals de febrer un total de 14 espectacles procedents de sis comunitats autònomes diferents, com Catalunya, Madrid, Balears, València, Andalusia i Cantàbria.

La nova programació començarà aquest cap de setmana amb dues propostes de teatre i debat per a joves a càrrec de la companyia Teatre en l'Educació (TEE) de Granollers. Dissabte a les 9 del vespre presentarà *I ara, què?*, dirigida per Sarah Argent i interpretada per Padi Padilla, Pau Bou, Jaume Amatller *Notxa* i Maria Manau. La història comença a la platja de Pineda de Mar, on durant la revetlla de Sant Joan, Andrés, Pere, Alexandra i Ona es troben per primer cop des de fa 13 anys. Quan en tenien 17, en la mateixa platja i durant la mateixa nit, va tenir lloc l'accident que va destrossar les seves vides.

La mateixa companyia presentarà diumenge a les 7 de la tarda *KDM X AKBA PTÓ?*, dirigida per Marta G. Otín, amb dramaturgia de Victoria Szpunberg, i interpretada també per Padi Padilla, Pau Bou i Jaume Amatller. La his-



Frederic Roda, director de Ponent, amb alguns dels actors i directors protagonistes de la nova programació

tòria gira al voltant de tres amics que, quan barregen aquesta amistat amb l'amor i amb el sexe, apareixen la por i la vergonya, i reaccions inesperades.

A banda del teatre per a joves, la programació inclourà tot tipus d'obres i de gèneres. El teatre infantil tornarà a ser present durant les festes de Nadal amb obres adreçades a infants a partir de sis mesos d'edat. Els espectacles programats són *Monstruos en la maleta*, de La Tartana Teatro de Madrid; *Dulce de*

leche, de la companyia Esce-na Miriñaque de Cantàbria; *Ploma de pingüí*, de la Puça Espectacles, i *El planeta Lares*, de Q-Ars Teatre.

El drama estarà representat per les obres *El mapa no es el territorio*, de Tambaleo Teatro de Madrid, i per la reposició de *Miracle a la casa negra*, de la companyia de Granollers Quatre per Quatre. També hi haurà comèdia amb *Manual de bricolaje*, de Teatro del Gato, de Màlaga; i *Buenos Aires*, de la jove companyia catalana Obskené.

Altres muntatges serviràn per acostar al públic la història més recent. És el cas d'*Història robada*, de La Fornal de Mallorca; *Adiós, mi España querida*, d'Acciones Imaginarias de Madrid, i *Una jornada particular*, de La Pavana de València.

D'altra banda, durant aquests tres mesos, al vestíbul del teatre, s'hi podrà veure l'exposició de fotografies "Desert d'Arizona", de Vicenç Lafebre i Castells, que ha tingut la col·laboració de Núria Pujolàs.

Absenta presenta el primer EP, 'Algun dia', a Caldes

Caldes de Montbui

La banda vallesana Absenta ha tornat als escenaris amb la presentació del seu primer EP, *Algun dia* (Temps Record), aquest divendres al Centre Democràtic i Progressista de Caldes. La banda va tenir el seu gran reconeixement als anys 80, i fa un temps, els seus membres es van retrobar després d'haver passat per diferents bandes i formacions musicals com Lluís Robisco Group, Abel Morata, Mala Memoria o In-Fusion, entre altres.

Es presenta l'espectacle 'Set moviments-Egipte' a Parets

Parets del Vallès

L'espectacle *Set moviments-Egipte*, de Maria Isabel Panosa i Alejandro Civilotti, es presenta aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda a Can Rajoler de Parets sota la direcció de Toni Gómez i amb la col·laboració de Boris Rotenstein. L'espectacle és una composició nova de llenguatge contemporani que vol ser una intersecció d'història, cultura i art, on s'integra la dansa, la música i l'expressió dramàtica en una única forma narrativa. L'espectacle és una producció de l'associació cultural local Viatgers en el Temps.

Se Atormenta una Vecina actua a la sala 2046 de Granollers

Granollers

Se Atormenta una Vecina, una de les formacions establides amb més recorregut en el gènere del disco-funk, actuarà divendres a les 12 de la nit al 2046 de Granollers. L'entrada costa 8 euros si es compra de forma anticipada, i 10 si es compra a taquilla. Els seus components, molts ells músics de primera línia, configuren una banda de gran format amb un directe contundent que captiva els públics més diversos.

Concert de música de cambra a Sant Celoni

Sant Celoni

Dins el cicle Entrefestes aquest divendres a les 8 del vespre actuarà l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica a la sala petita de l'Ateneu. Les entrades costen 10 euros, i 5 euros amb carnet jove, menors de 14 anys i majors de 65 anys.

Acaba el 36è Cicle Jazz Granollers amb música de combo i orquestra

Granollers

El 36è Cicle de Jazz Granollers al Casino acabarà divendres a les 8 del vespre amb l'actuació del Combo Monday 8 p.m. i l'EmSembla Jazz Orquestra, del Conservatori Josep Maria Ruera. Tots els membres de les dues formacions tenen entre 12 i 17 anys. El combo està format per Gregori Hollis, Marcel Camprubí, Naima Ventura, Marina Miralles, Adrià Martínez i Arnau Figueras. Els components de l'orquestra són Sílvia Barriónuevo, Jaume de Dios, Paula Castellsagué, Aina Masplans, Martín Díaz, Marcel Camprubí, Marc Colomé, Martí Buldo, Crinan Jarret, Germán López, Adrià Casanovas, Abel Batllés, Maiol Bosch, José Luis Insua, Ulrika i Ferran Casanova.



'Cinema a la fi', de Meritxell Soler, arriba a l'Alhambra

La Garriga

La cineasta de la Garriga Meritxell Soler va presentar diumenge al vespre el documental *Cinema a la fi*, al cinema Alhambra de la Gar-

riga. El treball, que Soler va dirigir amb Julián Vázquez, és un particular viatge per buscar l'últim cinema, que té moltes connexions amb l'Alhambra. A la fotografia superior, d'esquerra a dreta, el productor Jordi Ambrós, Meritxell Soler, el també productor Ventura Pons i Josep M. Miró, de l'Alhambra.

Divendres, 2 de desembre de 2011