

La Generalitat reconeix la trajectòria del joier de Mollet i el lutier de Sant Esteve de Palautordera

## Carles Codina i Joan Martí Llobet reben el Diploma de Mestre Artesà



El joier Carles Codina en el moment de rebre el diploma



Joan Martí, de Sant Esteve de Palautordera, va ser un altre dels guardonats

### Mollet del Valles

**T.T.** El joier Carles Codina, de Mollet, i el constructor d'instruments de corda, Joan Martí Llobet, són dos dels 21 guardonats amb el Diploma de Mestre Artesà, que atorga anualment la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de reconèixer la pràctica excel·lent d'un ofici i també de premiar el vessant d'ensenyar oficis a altres persones.

En la trajectòria de Carles Codina, nascut fa 50 anys a Mollet, destaca precisament aquest vessant pedagògic. Segons ha explicat el joier, des dels 25 anys es dedica a fer classes de joieria i a fer

cursos i conferències per tot el món –Mèxic, Colòmbia, Veneçuela, Anglaterra...– sobre tècniques ancestrals. El joier és professor a l'escola Massana de Barcelona, on ell havia estudiat. “Sempre m'havia interessat molt el món dels oficis. Vaig començar fent escultura i vaig acabar estudiant joieria”. En el vessant formatiu, també ha fet moltes col·laboracions amb el Col·legi de Joiers i diverses institucions.

A més, però, Codina és autor de diferents llibres sobre joieria amb valors artístics, que han estat traduïts a set o vuit idiomes diferents. En aquests moments està a punt de treure un setè llibre.

Al llarg d'aquests anys també ha treballat com a dissenyador i artista.

Per la seva banda, Joan Martí Llobet, de 65 anys i veí de Sant Esteve de Palautordera, ha dedicat els darrers 40 anys a construir clavicèmbals. Totalment autodidacta, Martí va començar fent la reproducció, amb algunes modificacions, d'un clavicordi que hi havia al Museu de la Música de Barcelona. A partir d'aquí va continuar construint instruments, com el clavicèmbal del Palau de la Música o quatre instruments (1 clavicordi i 3 clavicèmbals) per a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Martí

també va treballar durant uns anys al Museu de la Música com a restaurador.

Per a aquest lutier de Sant Esteve, a l'hora de construir un instrument és molt important aconseguir el so adequat. “Si fas un instrument de música antiga has de buscar el so. Fer un instrument és fer el so. L'objectiu final és que serveixi per fer música”, afirma Martí. Per construir un clavicèmbal de dos teclats, segons ell, es triga gairebé un any. “Les fustes que s'utilitzen són diverses en funció de les exigències mecàniques”, explica el lutier, que ara es dedica a fer algun instrument pel seu propi gust.

El grup de Vilamajor Tirant del Carro torna amb 'El verí del teatre'

**Sant Antoni de Vilamajor**  
Després de l'espectacular èxit de *Fes-me un petó, tonto*, la Companyia de Còmics Tirant del Carro presenta aquest divendres, l'obra *El verí del teatre*. Amb aquesta obra, el grup de Vilamajor pretén canviar de registre i fer entrar l'espectador en el vessant dramàtic del teatre. La qualitat i fluïdesa dels seus diàlegs fan que aquesta peça li resulti a l'espectador amena i interessant. *El verí del teatre* és l'obra més traduïda i editada de Rodolf Sirera. La representació es farà a la Sala de Sant Antoni de Vilamajor a partir de les 10 del vespre. **J.B.M.**

**Concert familiar amb 'Gats' al Centre Cultural de Cardedeu**

**Cardedeu**  
La companyia La Trepa oferirà el concert familiar *Gats* diumenge a les 12 del migdia al Centre Cultural de Cardedeu. Es tracta d'un musical actual i original, no basat en cap conte clàssic conegut, sinó en una història inèdita que parla de manera planera d'un fet que es produeix a la societat actual molt sovint, el *bullying* i el rebuig de tot allò nou i desconegut. L'espectacle és dirigit per Maria Agustina Solé i interpretat per Mariona Campos, Marcel Clement, Marc Miramunt, Olga Fañanàs, Esther Pérez-Ferrer i Roc Olivé.

## Jordi Julià i Pere Ballart guanyen la Borsa Memorial Joan Camps

El projecte presentat se centra en la prosa de Màrius Torres

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els professors universitaris Jordi Julià, de Sant Celoni, i Pere Ballart, han guanyat la borsa d'estudis XVI Memorial Joan Camps pel projecte d'investigació *Des d'un mirador del Vallès. La prosa de Màrius Torres*. El jurat de la Borsa, format per Jaume Dantí, Antoni Garrido, Montserrat Lorente, Pelai Pagès, Jordi Pardo, Borja de Riquer, Isabel Rodà, Eva Serra i Jordi Planas, va prendre la decisió per unanimitat atenent a dues raons concretes. Primer, per l'interès extraordinari de la personalitat de l'escriptor objecte d'estudi, amb la possibilitat

que aquest estudi pugui posar en valor la seva prosa i la seva relació amb el territori del Vallès, on va assolir la seva maduresa com a escriptor i, segon, per la solvència professional dels autors del projecte per portar-lo a terme en el termini previst per la borsa d'estudi i el coneixement profund de l'obra de l'escriptor, posada de manifest en la recent compilació de la seva obra (*Màrius Torres, les coses tal com són*, Barcelona, Acontravent, 2011), de la qual han estat curadors. Julià i Ballart ja han guanyat dos altres premis a Bilbao i Menorca.

El jurat va fer constar també “l'interès, ambició i excel·lent plantejament metodolò-

gic” del projecte *Granollers i el Vallès Oriental a l'Alta i Plena Edat Mitjana. Territori i poblament entre els segles VI-XII d. C.*, a càrrec de José Javier Guidi Sánchez.

L'Associació Cultural de Granollers, a través del Centre d'Estudis i en conveni amb l'Ajuntament, convoca cada dos anys aquesta Borsa d'Estudi amb l'objectiu d'estimular els treballs d'investigació sobre la història, l'economia o la societat de Granollers i del Vallès Oriental. La borsa té un caràcter biennal i té un import de 5.000 euros. Conjuntament amb l'Ajuntament treballa amb la possibilitat que es publiqui el treball premiat en cada edició.



Pere Ballart i Jordi Julià, en una imatge de fa tres anys