

El document està format per set fulls de gran format que recullen 255 registres

# Montornès restaura un document dels registres fiscals de finals del segle XIX

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'Arxiu Municipal de Montornès del Vallès ha tirat endavant la restauració d'un document del seu fons, com ja ha fet amb altres que estaven força malmesos. En aquest cas és un document que recull els registres fiscals dels solars i edificis que hi havia al municipi el 1893. En total, està format per set fulls de gran format amb tota la informació de les propietats que hi havia aquell any i dels tributs que pagaven a l'Ajuntament.

Aquest document recull un total de 255 registres amb l'índex alfabètic per cognoms de la persona propietària, el lloc on vivia i les característiques de la propietat. Cadascun d'aquests registres també recull l'import del tribut derivat de la propietat que s'havia de pagar a l'Ajuntament i si hi havia algun descompte sobre aquest import.

La restauració del document ha anat a càrrec de l'especialista Clara Alibés, que ja ha treballat en diverses ocasions en altres arxius de la comarca. El cost del



Un dels fulls del document restaurat de l'Arxiu de Montornès

treball ha estat d'uns 300 euros, i ha comptat amb l'ajut de l'Oficina del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

En aquests darrers anys, l'Arxiu Municipal, amb el finançament de la Diputació de Barcelona, ha dut a terme diverses actuacions per

restaurar els documents que estaven més malmesos i que destaquen per la seva importància. S'han restaurat en diverses fases, per exemple, els padrons d'habitants dels anys 1920, 1924, 1930, 1940 i 1945, i alguns expedients com el del cementiri civil de l'any 1940. Entre les restau-

racions documentals també hi ha la de cinc expedients de quintes dels anys 1916 a 1919, i 48 pergamins del fons de Can Masferrer.

Els documents restaurats, com la resta de material de l'arxiu, es pot consultar sempre que se sol·liciti prèviament.

## Mollet celebra el segon Concurs de Pintura a l'aire lliure

Mollet del Vallès

La Col·lecció Garreta-Rovira, l'Ajuntament de Mollet i el Casal Cultural han organitzat per a aquest diumenge el segon Concurs de Pintura a l'aire lliure. Hi podran participar totes les persones que vulguin amb obres de temàtica lliure però que tinguin de contingut els espais de la zona centre de la ciutat. L'organització entregará vuit premis en tres categories diferents: general, juvenil (fins a 18 anys) i extraordinària. Les obres presentades al concurs s'exposaran a la rambla Balmes el mateix diumenge, entre la 1 i les 2 del migdia. Els membres del jurat seleccionaran, entre tots els participants, 20 finalistes per a la categoria general i de 4 a 6 per a cada una de les altres categories.

## Es presenta la Tardoral de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

La Mostra d'Arts Escèniques Tardoral de l'Ametlla es presentarà aquest diumenge a les 11 del matí en un acte a la Sala Municipal del Teatre. L'Escola de Teatre Nyoca presentarà *Mans enlaire* i es farà una batukada fins als jardins de Can Muntanyola amb Brincadeira. La programació començarà el 9 d'octubre amb el musical *Sing, sing, sing*, de Las Divinas, i acabarà el 27 de novembre amb *Cancun*, del grup de teatre Nyoca. La mostra, a la sala municipal de teatre, també inclourà un espectacle d'especialistes de doblatges d'escenes perilloses, monòlegs o un espectacle de dansa.

## Poesia i música en viu a Cal Cabrit, a Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor Cal Cabrit de Sant Antoni de Vilamajor acollirà aquest divendres a les 10 del vespre el recital *Menja'm*, amb una vetllada de poesia i música en viu. El recital estarà format per poemes de dos llibres de Judit Ortiz, *Sobreàtic* i *Soterrani*. El primer va ser premiat per Òmnium Cultural el 2004 i publicat el 2005 per Editorial Rourich. El segon és inèdit i complementa *Sobreàtic*. Arola Editors va publicar l'abril del 2010 els dos poemaris en un únic llibre a la col·lecció Dàctil. Els poemes d'Ortiz tindran l'acompanyament del piano de Laia Centellas.

## Obre una escola de música i moviment a Sant Celoni

Sant Celoni

Aquest divendres s'inaugura a Sant Celoni una nova escola de música i moviment. El centre oferirà cursos de música i moviment per a totes les edats: per a infants fins a 3 anys acompanyats d'un adult, per a nens, adolescents, joves, adults i gent gran. També es faran cursos de música i moviment per a nens amb discapacitat; s'organitzaran grups de treball vocal; dansa contemporània i dansa del ventre per a adults; massatge infantil i cursos per a embarassades. En les classes de música s'utilitza la Metodologia Dalcroze, creada per Emile Jaques Dalcroze, músic i pedagog suís que desenvolupà una metodologia basada en el moviment corporal com a eina de sensibilització i experimentació dels elements del llenguatge musical. En la inauguració es farà un concert de música i moviment d'alumnes de l'Escola de Música de la Roca.

# La nova campanya a Torre Roja treu a la llum més troballes i estances

Les excavacions al poblat iber es fan des de fa vuit anys

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La vuitena campanya d'excavacions realitzada aquest estiu al poblat iber de Torre Roja, a Caldes de Montbui, ha permès documentar noves troballes arqueològiques i noves estances domèstiques del poblat.

Entre les troballes que han aparegut en les diferents habitacions del poblat destaquen ceràmiques, eines agrícoles, panòpia militar i restes de fauna que seran dipositades i estudiades al Museu Thermalia. També s'han documentat nous nivells de paviment, a més de llars de foc, que evidencien la funcionalitat domèstica d'algunes d'aquestes estances. Altres espais excavats indiquen que tenien una probable funció d'emmagatzematge, ja que s'han docu-

mentat retalls de possibles sitges per contenir gra.

Els treballs que s'han fet aquest estiu són una continuació dels treballs endegats durant la campanya de juliol i agost de 2009 en els sectors encara per acabar, en concret el 51, 52, 53, 54 i 55, esgotant els darrers nivells de la darrera fase del poblat ibèric (segle I abans de Crist), i així deixar descoberts els nivells arqueològics pertanyents a la fase anterior (segles IV-III abans de Crist), els quals s'excavaran en properes campanyes.

Les excavacions a Torre Roja, promogudes pel Museu Thermalia, es fan sota la direcció dels arqueòlegs i arqueòlogues de l'associació FIDES (Recerca i Difusió Històrica), i amb la col·laboració de nombrosos estudiants d'arqueologia de

Catalunya i d'arreu de l'Estat espanyol.

Les excavacions al poblat de Torre Roja se situen a meitat del segle XX quan l'arqueòleg local Llogari Sala va fer les primeres troballes d'aquest jaciment. El 2004, promogudes pel Museu Thermalia, es van reprendre les excavacions sota la direcció de FIDES. Gràcies a la continuïtat del projecte, el coneixement sobre els habitants de Torre Roja es va ampliant de manera progressiva.

També es consolida l'especificitat i la importància del jaciment, confirmades no només a causa de la seva llarga pervivència en el temps, sinó també pel seu emplaçament estratègic en una zona de control sobre la plana del Vallès i d'accés a la serralada del Litoral.