

La sala de Granollers presenta el muntatge d'una companyia valenciana

Ponent obre la nova temporada amb una obra de teatre-circ

Granollers

EL 9 NOU

En la línia de portar muntatges poc habituals, el Teatre de Ponent de Granollers ha apostat per obrir la nova temporada amb un espectacle de teatre-circ, *Comissura*, a càrrec de la companyia valenciana Patrícia Pardo. "Ens agrada portar coses noves, i aquest és un gènere que poques vegades hem programat aquí", va comentar Frederic Roda, dimarts passat al vespre. Segons el director de l'equipament, és un espectacle amb humor, música en directe i en què els actors estan penjats del sostre.

Fins a finals de novembre es presentaran nou muntatges més de companyies catalanes i de fora, i de gèneres diversos. La segona proposta, *Quan s'apaguin les espelmes*, de la companyia Xavier Serrat, és un thriller amb molt humor negre, segons va explicar el seu director, Miquel Murga. És la primera obra d'un autor jove català, Enric Romero, en què explica les últimes hores com a professional d'un assassí.

Les altres propostes per a aquesta temporada són *El hospital de los podridos y otros entremeses para el siglo XXI*, *L'osteòpata*, *Educador social en Alaska*, *Alaska 2099*, *Ara estem d'acord estem*



Frederic Roda va presentar la temporada juntament amb alguns dels actors i directors dels muntatges

d'acord (El mite de la taverna), *Camarada K*, *Un home amb ulleres de pasta* i *Félix y Galatea*.

DIVENDRES, DIA DE L'ESPECTADOR

Una de les novetats d'aquesta temporada és que els divendres serà el dia de l'espectador, amb un preu de 12 euros en lloc dels 16 habituals. Això no serveix per als Amics del Teatre de Ponent, que ja tenen un preu establert de 10 euros.

Creix el nombre d'espectadors durant el darrer any

Granollers

En la darrera temporada, des de l'1 d'octubre de 2010 fins al setembre d'aquest any, el Teatre de Ponent ha tingut un total de 9.749 espectadors, una xifra que representa un increment de 730 espectadors respecte a la temporada 2009/2010. També han augmentat els dies d'activitat, que han passat de 159 a 180, i el nombre de companyies que hi han actuat, de 51 a 56. D'aquestes companyies, en la darrera temporada 45 eren de Catalunya i la resta de fora del país. "Hem aconseguit mantenir el foc viu i créixer en època de crisi", va remarcar el director del Teatre de Ponent, que espera que aviat es pugui complir el seu somni de superar els 10.000 espectadors.

La Roda d'Espectacles Infants s'obre amb una cercavila de La Cultural

Granollers

La nova temporada de la Roda d'Espectacles Infants, que organitza l'Associació Cultural de Granollers, comença aquest dissabte a les 6 de la tarda a la plaça Maluquer i Salvador amb una cercavila de La Cultural. És una formació musical integrada per estudiants de gralla i tarota, dirigida pel granollerí Enric Montsant. Durant aquest primer trimestre de la temporada, la Roda inclourà, els diumenges a la tarda a la Casa de Cultura Sant Francesc, espectacles de titelles, teatre d'objectes, música i pallassos.

Concert de piano a quatre mans dins el cicle de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

La setena temporada dels Concerts Internacionals de l'Ametlla es reprèn aquest divendres amb una nova actuació a les 9 del vespre a l'església de l'Ametlla. Serà un concert de piano a quatre mans interpretat per Carles Lama i Sofia Cabruja, amb un repertori musical compost per obres de Bach, Brahms, Basomba, Rachmaninov i Ravel. Després del concert es farà un pa amb tomàquet a Can Xammar, on tothom que vulgui podrà conversar amb els artistes. El cicle és organitzat pels Amics de la Música de l'Ametlla. El preu del concert és de 10 euros, i el del pa amb tomàquet de 5 euros.

Roger Puig i Els Assaltadors de Tàlems obren el quart Cicle de Cants i Autors

Granollers

La quarta edició del Cicle de Cants i Autors que organitza el Casal Popular L'Esquerda de Granollers comença aquest dissabte amb un concert de Roger Puig i Els Assaltadors de Tàlems. El concert començarà a les 11 del vespre al local de L'Esquerda. Roger Puig és un cantautor eclèctic que se situa ben a prop dels millors lletristes catalans. Ha tocat amb Els Nens Eutròfics i ha col·laborat amb Brossa Quartet de Corda i Roger Mas, entre altres. Els Assaltadors de Tàlems és una banda on la cançó d'autor se serveix de l'humor per parlar de la vida quotidiana. Té un directe molt desenfadat que busca una connexió diferent amb el públic.



Els Dofins de la Garriga, a Barcelona

La Garriga

El grup de teatre de la Garriga Els Dofins, amb actors amb discapacitats psíquiques i físiques, va actuar el cap de setmana a Barcelona amb motiu de les festes de la Mercè. En aquesta ocasió van interpretar en directe una peça del musical *Motivo alguno*, del cantautor

menorquí Diego Paquè. Aquesta peça musical serveix de banda sonora de l'espectacle que han estrenat aquest any, *Volar més enllà*, i que estan representant per diferents indrets de Catalunya. D'aquesta representació ha sortit la possibilitat de fer una gira per escoles de Barcelona. El grup fa set anys que funciona sota la direcció de Joan Monells.

Música i poesia amb Paul Fuster i Pau Gener a Sant Celoni

Sant Celoni

El poeta de Sant Celoni Pau Gener i el músic Pau Fuster actuaran aquest dissabte a les 10 del vespre a l'Ate-neu, on oferiran un concert acústic complementat amb un recital de poesia. Els dos artistes van viure junts durant una temporada en un autobús a Brooklyn, Nova York, on van començar la seva col·laboració artística, que va anar molt més enllà de l'art. Aquest any, els dos amics s'han reunit de nou per oferir un espectacle amb una gran força de paraula i una melodia molt propera. Serà una nit per deixar volar la imaginació, riure una mica, reflexionar, evocar els paratges col·lectius i poder intentar, finalment, que les persones se sentin humanitzades.

Divendres, 30 de setembre de 2011