

(ve de la pàgina anterior)

bé i quan els va bé. Es defineixen com a "anàrquics" i "independents" i aposten sobretot pel teatre al carrer i per decorats minimalistes. La primera interpretació va ser *El retaule del Montseny*, juntament amb la Coral Brianço i han tingut grans actuacions com *La Casa de Bernarda Alba*, *Algo de Lorca* (1998) o *El Cafè de la granota* (2000), basada en petites històries i que van presentar a altres municipis del país. No obstant això, una de les característiques d'aquest grup és trencar els esquemes tradicionals; els agrada molt actuar amb el públic o muntar coses al carrer, explica Tarragó.

REBROT, EL MÉS ANTIC

Als Rebrot, el grup més antic i també més nombrós amb gairebé 70 d'actors i col·laboradors, els agrada tocar tots els gèneres. Una de les actuacions més sonades va ser, sens dubte, el musical *The Full Monty* estrenada el juny d'aquest any i que va ser un dels reptes més grans, ja que es barrejava cant en directe i teatre. *Dotze homes sense pietat*, *Cançó d'Amor i Guerra* i *Almenys no es Nadal* també han estat muntatges molt recordats. Rebrot també es caracteritza pels *Pastorets*, que van ser recuperats després de molts anys el 2006. A la clàssica representació nadalenca hi participen prop de 150 persones i és "l'escola de teatre" en què els nens s'inicien en el món escènic.

Qui possiblement coneix més d'aquesta història és l'escenari de l'Ateneu, que ha viscut en primer pla la majoria d'obres i assajos dels grups. Segur que, si pogués parlar, explicaria moltes anècdotes, bones i dolentes. També podria explicar com ha evolucionat el teatre, les obres, els recursos, els actors i el públic en aquests més de trenta anys. Actualment, però, el teatre celoní es troba en un estat molt sa per la qualitat dels seus actors i actrius i el constant esforç, un fet que el públic ha sabut reconèixer i des de fa anys totes les estrenes acostumen a omplir i aconsegueixen una taquilla sovint més gran que els grups professionals.

Tots els actors són aficionats que han decidit dedicar el seu temps lliure a memoritzar i interpretar damunt d'un escenari. La seva escola de teatre ha estat i són els seus propis companys, els més veterans, i trobar hores i hores per deixar de ser ells, i agafar un rol i una vida diferent: de vegades més divertida i, d'altres vegades, més trista i dramàtica. Les dues cares del teatre.



Els més trencadors

Nom
Trocateatre
Any de fundació
1993
Número de membres
Una desena

Obres representades
El Zapping d'una nit d'estiu, Els enamorats, Terra Baixa, El Cafè de la Granota, Austràlia ...
Premis
No han participat mai a cap concurs perquè no els agrada

Projectes immediats
Cancun, de Jordi Galceran. Malgrat que és un projecte ja iniciat, i d'acord amb la filosofia del grup, si en algun moment veuen que no és viable deixaran de fer-la i iniciaran un nou projecte.



Joves i premiats

Nom
Tramoia
Any de fundació
1998
Número de membres
Una trentena
Obres representades
Som i serem, Pel davant i pel darrera, El sopar dels idiotes, Coses Prohibides, ...
Premis
Ha guanyat premis individuals i col·lectius en nombroses ocasions. El 2007 van aplegar tres guardons i una menció especial al concurs de Cullera (València).
Projectes immediats
El Florido Pensil

El pa amb tomàquet

- ▶ Gran selecció d'embotits artesans dels Pirineus i...
- ▶ Pernils ibèrics de glà procedens de Huelva.
- ▶ Tapes variades i plats combinats.

● DISPOSEM DE CARTA DE VINS ●

Carrer Anselm Clave, 18 (zona centre) Sant Celoni - Tel. 635 529 251

Torrevisa restaurant

Nou restaurant a Llinars
Obert migdia i nit
Cuina de mercat i especialitats
Vine i gaudeix del plaer de menjar bé
C/ Rutlla, 8 Reserves
dilluns tancat 93 841 16 23

LLINARS DEL VALLÈS

Festa de la tardor

28, 29, 30, 31 d'octubre i 1 de novembre

Dissabte 29 i diumenge 30 d'octubre
V Fira medieval (més de 75 parades)

Consulteu el programa d'actes a
www.santestevedepalautordera.cat

Organitza:
Entitat de joves
Treu Banyà

Col·labora:
Ajuntament de
Sant Esteve de Palautordera