

Sant Celoni fa teatre

La localitat té una tradició i una activitat teatral excepcionals, amb tres companyies amateurs en actiu



El pare de tots els grups

Nom

Rebrot Teatre

Any de fundació

1980

Número de membres

Entre 40 i 50, comptant actors, direcció, tècnics,...

Obres representades

Dotze homes sense pietat, Cançó d'Amor i Guerra, The Full Monty (foto), El verí del teatre, ...

Premis

Diversos guardons a la Mostra de Teatre de Canet de Mar per *Almenys no és Nadal*.

Projectes immediats

Donar més protagonisme als joves als *Pastorets*.

Sant Celoni

Laia Coll

Des dels anys vuitanta, quan es va crear el primer grup de teatre amateur, Sant Celoni ha adquirit una gran afició pel teatre que s'ha anat consolidant fins al punt que, des de fa més de 10 anys, conviuen tres grups que tiren endavant els seus propis projectes plens d'il·lusió i professionalitat. Per conèixer la història més recent de la tra-

dició teatral a Sant Celoni cal remuntar-se a 1980, quan el que és considerat el pare de tots els grups locals, Rebrot Teatre, va alçar el teló per primera vegada. Amb tot, Rebrot no és la primera referència teatral del municipi. Anys enrere, a l'escola La Salle hi havia hagut un grup de teatre format per alumnes del centre. Alguns d'ells, després de molts anys inactius, van decidir pujar un altre cop als escenaris i impulsar un

grup de teatre obert a tot el poble. En aquell moment es va començar a escriure la història teatral de Sant Celoni, que amb els anys s'ha anat convertint en un referent i ha creat una gran tradició al voltant d'aquest art escènic. Rebrot, Trocateatre i Tramoia són els protagonistes d'aquesta llarga, intensa i apassionant tradició.

Tot i que la majoria dels actors van començar els seus primers passos a dalt d'un

escenari amb Rebrot o els *Pastorets*, es van crear dos grups més de teatre perquè hi havia diverses formes d'entendre'l i es volien seguir camins diferents. Així, Trocateatre va néixer el 1993 i anys més tard, el 1998, ho va fer Tramoia. Tot i que cada grup marca les seves pròpies línies de treball, entre ells hi ha bona relació i en ocasions col·laboren i treballen projectes junts.

Tramoia Teatre, el grup

més jove, intenta treballar tots els gèneres, però en especial els agrada el teatre contemporani, així com també representar pel·lícules actuals a partir d'adaptacions. En aquest sentit, Jordi Serrat, president i director, ha explicat que cada vegada més estan topant amb problemes pels drets d'autors, sobretot en les obres més actuals; per això, opten per fer adaptacions de les obres originals. *Germans de Sang*, la versió catalana de *Blood Brothers*, va ser portada en escena l'any 2002 pel grup i és l'èxit més gran dels seus tretze anys d'història. Altres encerts van ser *El sopar dels idiotes*, *Coses prohibides* o *Dret d'escollir*. Aquesta obra en concret va estar en actiu durant dos anys i va ser presentada a diversos pobles de Catalunya i, fins i tot, va arribar a Cullera (València), on el grup va guanyar nombrosos premis. El padrí de Tramoia és Trocateatre, grup que els va ajudar i donar una empenta en els inicis. Aquestes dues colles acostumen a portar a escena alguns projectes junts: l'últim va ser *Austràlia* (2010).

Trocateatre és el grup més intermitent però també és el grup amb un caràcter més definit i tant els pots trobar d'alt d'un escenari com a qualsevol racó del municipi. Aquest grup va néixer el 1993 de la mà de Pep Tarra-gó, que afirma que l'objectiu és fer teatre per passar-s'ho

Tens un grup de música amateur o semiprofessional*? Vols tocar a l'Ateneu de Sant Celoni?

Inscriu-te al Session's n'Sona del 2 al 17 de novembre!

Presencialment:
Ateneu
Centre Municipal d'Expressió
de dilluns a dijous de 17 a 20 h
Per Internet:
www.santceloni.cat/sessions



Ajuntament de
Sant Celoni

* Com a mínim 1 dels membres del grup ha de ser del Baix Montseny
Més informació: www.santceloni.cat/sessions

(passa a la pàgina següent)