

Addictes Teatre s'estrena amb 'Croades' a la Garriga

La Garriga

La companyia Addictes Teatre, sota la direcció de Xavier Gotanegra, estrena aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre al Teatre el Patronat de la Garriga *Croades*. El muntatge reflecteix la història d'una guerra, un enfrontament en què es barregen sentiments, traïcions i venjances, i que interpel·la el públic i en busca la reacció davant l'horror de la violència i la guerra. Aquesta és la primera obra d'Addictes Teatre, un grup format per nou joves de 16 a 23 anys. L'obra és una adaptació realitzada per l'associació Addictes Teatre de la Garriga i el director de teatre amateur Xavier Gotanegra.

Concert de Gossos a la sala 2046 de Granollers

Granollers

El grup Gossos, de Manresa, actuarà aquest dissabte a la sala 2046 de Granollers abans que comencin una aturada d'aproximadament un any per agafar aire fresc i retornar amb més forces. El grup presentarà els temes del seu últim disc, *Dia 1* (Música Global 2010), amb una sonoritat i una temàtica molt clara, una aportació al moment de crisi actual. Les entrades costen 8 euros si es compren de forma anticipada (UME i Diferent Disc de Granollers, Discos Martulina Divina de Vic i Pub BCC de Mollet) i 10 euros si es compren a taquilla el mateix dia del concert.

Parets llança una campanya al voltant de la lectura i el comerç

Parets del Vallès

El municipi de Parets ha engegat una campanya al voltant de la lectura i el comerç, impulsada per la Biblioteca Can Rajoler amb la col·laboració de l'Ajuntament del municipi. Sota el nom de "Parets llegeix i compra", el projecte pretén fomentar la lectura al mateix temps que es vol projectar el comerç local com a generador de riquesa i estabilitat i com a motor de l'activitat en les relacions socials i veïnals. La proposta consisteix en un concurs que premiarà els lectors de la biblioteca amb vals de compra per bescanviar a les botigues de Parets. Per difondre la campanya s'han elaborat uns punts de llibres i rètols, on s'inclou la llista dels establiments col·laboradors.

La soprano oferirà un recital amb Marco Evangelisti

Ainhoa Arteta arriba finalment al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Ainhoa Arteta actuarà finalment al Teatre Auditori de Granollers. Aquest diumenge a les 7 de la tarda la soprano basca oferirà un recital a la sala gran de l'equipament, acompanyada del pianista Marco Evangelisti. D'aquesta manera, l'equipament tancarà una assignatura pendent amb la soprano, després que l'any 2003 s'hagués de suspendre la seva actuació a causa d'unes goteres a la sala provocades per una forta tempesta d'aigua i vent. Des de llavors, l'Ajuntament havia promès tornar a portar Arteta al Teatre Auditori. La promesa s'ha fet realitat aquest any coincidint amb la celebració del desè aniversari de l'equipament.

En l'actuació d'aquest diumenge Arteta interpretarà una selecció de clàssics de tots els temps d'Astor Piazzola, Carlos Guastavino, Xavier Montsalvatge, Isaac Albéniz, Enric Granados o Joaquín Turina, entre altres compositors.

El concert d'aquest diumenge serà una bona ocasió per escoltar una de les més destacades sopranos del món, amb una carrera artística desenvolupada internacionalment en teatres tan importants com el Metropolitan Opera House



La soprano Ainhoa Arteta

de Nova York, el Covent Garden de Londres o l'Òpera d'Amsterdam. Des del seu debut operístic l'any 1990 als Estats Units, Arteta s'ha convertit en un referent internacional al costat de personalitats com Rolando Villazón, Plácido Domingo

o Mirella Freni, entre molts altres. Ainhoa Arteta ha estat premiada amb guardons com l'Ondas, el Premi al Millor Artista de Música Clàssica, el Premi de la Hispanic Society of America o el Premi Federico Romero de la Fundació Autor.

Dàmaris Gelabert publica un disc de cançons per fer massatges

El disc es presentarà el 19 de novembre a Granollers

Cardedeu

EL 9 NOU

La cantant i pedagoga Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, juntament amb Anna Roig Dolz, acaba de publicar un nou disc, *Massatge amb cançons*. És una nova proposta molt original que inclou cançons basades en la tècnica de massatge infantil, unes dolces melodies per cantar a la pell, sons per acompanyar els moviments de massatge, músiques per escoltar i relaxar. El nou treball es presenta com una eina d'estimulació sensorial i vinculació afectiva, amb cançons per estimar, acaronar, gaudir, emocionar o jugar per tal de compartir moments entra-



Dàmaris Gelabert

nyables amb el nadó.

Les autores de les cançons són Dàmaris Gelabert i Anna

Roig Dolz, mentre que la producció musical és d'Àlex Martínez. Els músics que han participat en el disc són Gabriel Amargant (clarinet), Àlex Blanco (guitarra), Dàmaris Gelabert (veu), Manuel Martínez del Fresno (violoncel), Àlex Martínez (piano), Albert Mora (flauta traversera) i Joan Orpella (violí).

La primera presentació de *Massatge amb cançons* es farà el 17 de novembre a L'Ombeliq de Barcelona. El dissabte 19 de novembre se'n farà una altra a les 11 del matí a la sala de l'Aplegador de Roca Umbert de Granollers, mentre que el dissabte 3 de desembre es presentarà a l'Espai Tot Sona de Cardedeu.

Guillem Albà i Always Drinking Marching Band, a Granollers

Granollers

Guillem Albà i Always Drinking Marching Band actuen aquest divendres al Teatre Auditori de Granollers, on presentaran *Flirt!* dins el cicle Granollers Propostes Singulares. Aquest espectacle, que s'havia de fer amb un públic reduït de 84 persones sobre l'escenari, a causa de l'èxit de vendes s'ha passat al format estàndard de sala gran per donar cabuda al màxim de públic possible. En aquest muntatge, Guillem Albà (Marcel) farà gaudir l'espectador acompanyat dels músics Roger Bas (bateria), Manu Estoa (banjo), Robson Rodrigues (sousafon), Francesc Vives (trompeta), Víctor Bauzá (saxo) i Edgar Gómez (trombó).

Nova proposta al Teatre de Ponent amb Indigest

Granollers

La companyia Indigest porta aquest cap de setmana al Teatre de Ponent de Granollers el muntatge *Ara estem d'acord estem d'acord* (*El mite de la caverna*). És un espectacle produït per aquest grup artístic i el Teatre Lliure de Barcelona que, després d'haver estat concebut com un assaig obert, es va estrenar oficialment a la sala Beckett de Barcelona el maig de 2010. La peça està explicada a mode de conte filosòfic, basant-se en la metàfora al·legòrica més coneguda de Plató, el mite de la caverna. En aquest cas, però, el mite no passa en una caverna, sinó en una taverna, i les imatges que es projecten a la paret no són ombres, sinó la retransmissió d'un partit de futbol. Es faran tres representacions divendres i dissabte a les 9 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda.

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà, a Sant Celoni

Sant Celoni

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà actuarà aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Municipal Ateneu de Sant Celoni dins el cicle Entrefestes. Sota el títol *Concert desconcertant*, la formació presenta un nou i insòlit treball en clau d'humor. A més d'oferir el nivell musical de sempre, l'orquestra vol fer somriure el públic assistent amb accions dinàmiques i plenes de comicitat.