

L'Ajuntament adjudica a 'Turf circle' el projecte del Museu del Bosc, on s'invertiran 5,2 milions

■ L'alcalde de Sant Celoni destaca que la proposta guanyadora té elements d'icona i s'adequa al programa arquitectònic

REDACCIÓ. Sant Celoni L'Ajuntament de Sant Celoni, després de resoldre les alegacions presentades, ha adjudicat a la proposta presentada per Javier de las Heras, que portava per lema 'Turf circle', la redacció del projecte constructiu del Museu del Bosc. La proposta contempla un pressupost de 5.261.549 euros, molt per sota dels 8 milions d'euros de màxim que establia el concurs d'idees convocat pel Consistori. Segons l'alcalde, Francesc Deulofeu, la proposta de 'Turf circle' va obtenir 80 dels 90 punts que s'adjudicaven a les propostes presentades, un total de 29. Els 10 punts restants s'assignaven a parts iguals en funció de la proposta econòmica i les millores que incorporessin els arquitectes al projecte.

En aquest sentit, Deulofeu ha destacat que el preprojecte presentat per 'Turf circle' "té un punt d'icona" per la seva "singularitat arquitectònica". Afirmar, a més, que "es veia factible la proposta amb el programa arquitectònic" treballat per l'equip de Jorge Wagensberg. El projecte que redactarà de las Heras contempla una edificabilitat total, a la zona propera a l'institut, de 6.788 metres quadrats, amb una zona d'aparcament de 1.862 metres quadrats. En total es dedicaran a equipaments fins a 4.925 metres quadrats a l'equipament i se'n destinaran 2.228 a la urbanització de l'entorn.

El jurat que ha escollit la proposta està integrat pel doctor en Ciències Ambientals Martí Boada, ideòleg del projecte, pel doctor en Física i director de l'àrea de Ciència i Medi Ambient de la Fundació La Caixa Jorge Wagensberg, el catedràtic d'urbanisme Manuel de Solà-Morales, la professora de paisatgisme de la UPC Maria Goula i l'arquitecte Joan Tarrús. El jurat va designar en segon i tercer lloc les propostes que portaven per lema 'Clariana (2)' i 'Boscany' que van obtenir 70 i 65 punts respectivament i que també percebran un



Boada, Deulofeu i Wagensberg a la signatura pel projecte museístic i arquitectònic del Museu del Bosc (AdBM)

premi econòmic pels seus projectes.

Segons Deulofeu, s'espera poder fer el lliurament de premis del concurs passada la campanya electoral i no es descarta oferir una exposició per mostrar als veïns de Sant Celoni totes les propostes presentades.

L'Ajuntament ha situat sempre la redacció del projecte del Museu com un dels punts fonamentals per aconseguir aquest nou equipament per a la vila ja que serà a partir d'aquest document que el govern buscarà el finançament necessari per poder-lo fer realitat. La previsió és que aquest equipament pugui acollir entre 80.000 i 100.000 visitants anuals i esdevingui un dinamitzador tant de Sant Celoni com de la resta de municipis del Baix Montseny. Al marge de la seva vessant

com a Museu, també es pretén que l'espai esdevingui una referència en l'àmbit de l'estudi científic i aculli trobades, ponències i equips investigadors que alimentin, a la vegada, aquest equipament.

El Museu farà pedagogia del funcionament dels boscos a partir del Montseny i Montnegre

El programa museogràfic del Museu del Bosc, que esdevindrà un equipament únic a Catalunya i pioner en aquesta matèria a nivell internacional, l'han elaborat conjuntament els equips de Wagensberg i Boada. Un programa que contempla aspectes com dotar el

Museu d'un llenguatge basat en la realitat de l'entorn natural per proveir d'estímuls al visitant a favor de la comprensió d'aquests espais i les seves funcions. El seu propòsit és fer valdre que comprendre aquest entorn pot esdevenir una fórmula de canvi social molt més efectiva que la imposició de regles o normes.

El Museu es fonamentarà en l'entorn més proper, el Montseny i el Montnegre, per explicar els boscos a nivell global, i parlarà de temes tan diversos com són la funció clorofil·lica, com funciona un arbre o la dimensió social del bosc, entre altres. L'Ajuntament de Sant Celoni ha dedicat recentment, al Ple municipal, un reconeixement al celoní Martí Boada pel seu paper clau en la consecució d'aquest nou Museu per Sant Celoni.

Sant Celoni convoca el 21è Concurs de cartells de la Festa Major de setembre

REDACCIÓ. Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha convocat el 21è Concurs de cartells de la Festa Major de setembre al que es podran presentar propostes fins el proper 17 de juny. La temàtica de les composicions i la tècnica que s'utilitzi és lliure però hi haurà de constar el text 'Festa Major 2011. Sant Celoni del 8 al 12 de setembre', amb un tipus de lletra que sigui entenedor. Els treballs s'hauran de presentar a la Rectoria Vella, a l'àrea de Cultural, de 9 del matí a 2 del migdia, amb un lema al dors i acompanyats d'un sobre tancat amb les dades de l'autor.

Un jurat integrat per regidors i personal tècnic de l'Ajuntament, a més de persones de l'àmbit de les arts visuals i plàstiques i de la comissió de festes, decidirà el guanyador, al que es donarà un premi de 600 euros. El treball seleccionat figurarà als cartells i al programa de mà de la Festa. A més, totes les obres participants s'exposaran durant la Festa Major.

El poeta Pau Gener participa al Festival primavera poètica de la Garriga

REDACCIÓ. Sant Celoni

El poeta celoní Pau Gener participarà el proper 20 de maig al Festival primavera poètica que se celebra a la Garriga i que s'allargarà fins al 4 de juny. Al festival hi participen, al costat de Gener, altres veus joves i emergents de la poesia catalana actual com Pau Vadedell, Jaume Pons Alorda, Blanca-llum Vidal, Anna Ballbona, Misael Alerm i Jordi Garcia. També comptarà amb recitals de poemes com Lluís Solà, Carles Miralles, Jordi Pàmias, Jaume Pont, Pere Pena o Miquel-Lluís Muntané. Al llarg del juny, Pau Gener també oferirà recitals a les Borges Blanques o al Festival Gat Bornaix de la Bisbal d'Empordà.



La millor elecció

Joan Castaño