

Es faran 19 espectacles en 12 escenaris diferents fins al 4 de juny

La Primavera Poètica de la Garriga arriba a la setena edició amb novetats

La Garriga

EL 9 NOU

La setena edició de la Primavera Poètica portarà un total de 19 espectacles que es podran veure en 12 escenaris diferents de la Garriga (llibreria Àgora, cafeteria La Mila, bar La Calma, Fundació Maurí...) des del 20 d'abril fins al 4 de juny. Com a novetats d'aquest any destaca l'estrena de l'escenari romànic de l'església de la Doma, on es presentarà l'antologia de poesia catalana medieval confeccionada per Dolores Miquel, i les rutes matinals poètico-modernistes per diferents espais de la població. "Serà una experiència inèdita que unirà poesia i patrimoni", afirma Albert Benzekry, director del festival.

El festival va obrir dimecres amb la inauguració de la segona edició de l'exposició "Bosc de mots", basada en l'obra de Núria Albó, a la sala d'exposicions Andreu Dameason. La mostra està formada per obres de Miquel Andreu, Alba Ballús, Misael Alerm, Pau Gasol, Mercè Iglesias, Ester Peris, Francesca Riu, Eugeni Sans-Dani Portavella, Núria Segura, Meritxell Soler, Esteve Teixidó i Fina Tuneu. La poeta garriguenca també serà objecte d'un recital homenatge que se li farà el 15 de maig amb motiu de l'Any Núria Albó, que celebra el seu vuitantè aniversari. Recitaran Antoni Pardo,



Núria Albó, a l'esquerra, amb quatre de les artistes participants a l'acte d'aquest dimecres al vespre

Neus Vilaró, Glòria Font i Anna Crusats, que tindran l'acompanyament musical de Pere Mateu, Oriol Garcia i Eduard Acedo, i els cants de Viqui Amador i Mariona Castelar.

La poesia xinesa també serà protagonista d'un dels recitals, de la mà dels traductors Zhou Minkang i Jiajia Wang Liu, on es podrà comprovar l'empremta que ha deixat en molts poetes catalans. Al mateix temps, es podran escoltar dins el festival veus cabdals de la poesia catalana actual com les de Lluís Solà, Carles Miralles o Jordi Pàmies, acompanyats

de Jaume Pont, Pere Pena o Miquel-Lluís Muntané. I gràcies a La Bordalla es podran descobrir algunes de les veus joves i emergents de la poesia catalana actual: Pau Vadell, Jaume Pons Alorda, Pau Gener, Blancallum Vidal, Anna Ballbona, Misael Alerm i Jordi Garcia.

ESPECTACLES DE PETIT FORMAT

D'altra banda, l'editor i poeta Jordi Cornudella parlarà de la seva experiència lectora i creadora a partir del seu llibre *Les bones companyies*, mentre que Gemma Reguant

i Anna Alemany oferiran *Un tast de Foix*. Carme Callol presentarà *Joan Brossa dels Ventalls* en un altre dels espectacles poètics de petit format. L'altre, *Una música de cavalls negres*, es basa en l'obra poètica d'Albert Roig i està protagonitzat per Mònica van Campen i Jordi Gaspar.

La Primavera Poètica de la Garriga també ha pensat en els més petits i oferirà una Hora del Conte especial, titulada *Juguem amb els poetes*, a càrrec de Rosa Fité. El Festival acabarà el 4 de juny amb un sopar festa i amb l'actuació dels Amics del Jazz.

Jordi LP porta 'Er camino Santiago' a Ponent

Granollers

El Teatre de Ponent obrirà les portes aquesta Setmana Santa amb una proposta molt divertida protagonitzada per Jordi LP, *Er Camino Santiago*. L'actor interpreta més de 25 personatges i canta temes musicals com himnes, pop, rap, folklore... en un espectacle allunyat dels convencionals monòlegs per potenciar un actor versàtil i molt divertit. L'espectacle narra els tres mesos de viatge, paisatges, personatges, pelegrins, festes, anècdotes, situacions singulars i divertides del Camino fins a arribar a la catedral de Compostela el dia de l'Apòstol. El sant patró, per sanar els tres delirants pelegrins, no dubta a convertir la Catedral en un psiquiàtric compostel·là per diversió dels pelegrins assistents. L'obra es podrà veure aquest dijous, divendres i dissabte a les 9 del vespre, i diumenge i dilluns a les 7 de la tarda.

Manel actuarà a Sant Feliu el 10 de juny

Sant Feliu de Codines

Manel presentarà el seu nou disc, *10 milles per veure una bona armadura*, el dia 10 de juny al Centre Cívic de Sant Feliu de Codines. Aquesta setmana s'han posat a la venda les 700 entrades, amb prioritat per als veïns de Sant Feliu. Les persones interessades han de passar pel Centre Cívic de les 6 de la tarda a les 9 del vespre. Després es posaran a la venda a Granollers per a la resta del públic a Disc K7. El preu de l'entrada és de 20 euros. El concert és organitzat per Incívicone Santfeliu i La Caldera.

Tramoia Teatre estrena 'El diari d'Anna Frank' davant 500 persones

El grup de Sant Celoni presenta el seu darrer muntatge a l'Ateneu

Sant Celoni

EL 9 NOU

Després de sis mesos d'assaig intensos, el grup Tramoia Teatre de Sant Celoni va estrenar divendres al vespre la seva darrera obra, *El diari d'Anna Frank*. Les 500 persones que omplien la sala gran de l'Ateneu van respondre amb una gran ovació i forts aplaudiments.

Marta Domínguez va interpretar el personatge d'Anna Frank, al costat dels seus companys de repartiment Joan Cros, Encarna

Teruel, Iona Torres, Enric Simó, Sandra Rosas, Xavi Godoy, Esther Casanovas i Josep Sucarrats. Tots ells van fer reviure al públic els dos anys de captiveri que van passar Anna Frank i altres amagades a les golfes d'una indústria durant la persecució que van patir els jueus durant la Segona Guerra Mundial. El grup d'actors ha tingut Jordi Serbat com a director artístic, i Marcel Cassà com a director tècnic. L'attrezzo i el suport entre bambolines ha anat a càrrec de Mònica Lloret,

Irene Regidor i Cristina Díaz, mentre que el disseny de la il·luminació és d'Enric Tarragó.

Des de Tramoia Teatre han volgut destacar, en aquesta ocasió, la col·laboració amb els altres dos grups de teatre amateur de la vila. L'encarregat de la il·luminació, per exemple, és de Trocateatre, mentre que la directora Maria Marsol, de Teatre Rebrot, els va fer una xerrada que va ser fonamental per tenir en compte aspectes importants que podien haver passat per alt. D'altra banda,



L'actriu Marta Domínguez, en el paper d'Anna Frank

l'any passat, en el muntatge *Austràlia*, es va comptar amb la participació de diferents actors de Tramoia. En el futur, ja es treballa en projec-

tes on els tres grups hauran de sumar esforços. Les properes estrenes seran *La cua*, de Troca Teatre, i *The Full Monty*, de Teatre Rebrot.