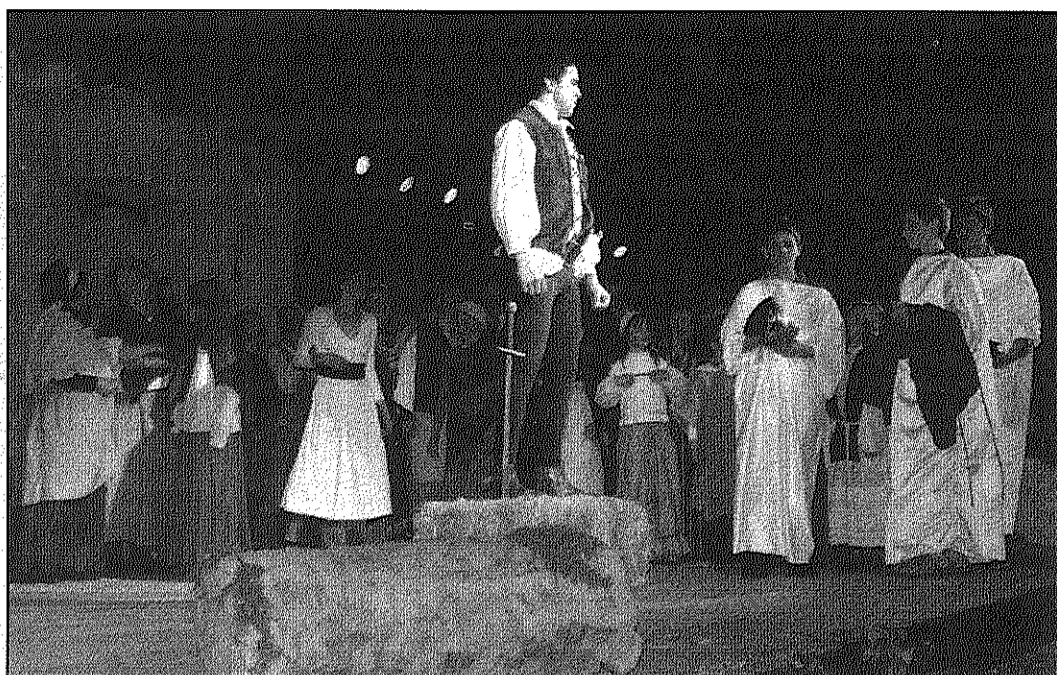


Un joc d'ombres va donar el tret de sortida de 'La llegenda d'una espasa' (AdBM)



Soler de Vilardell rep l'espasa de virtut i es vesteix de cavaller per lluitar amb el drac (AdBM)



El nou emplaçament va permetre que alguns personatges sortissin entre el públic (AdBM)



Bastoners i Diablers de Sant Celoni van intervenir a la representació de l'obra (AdBM)



Desenes d'actors de l'escola de teatre i de grups locals van pujar a escena (AdBM)



Els músics i la coral van donar el to més èpic de l'espectacle centrat en la llegenda local (AdBM)

REDACCIÓ. Sant Celoni Expectació, primer, i llargs aplaudiments després, van ser els que el públic que omplia la plaça de la Vila va dedicar a les més de 200 persones que van intervenir diumenge a la nit a la posada en escena de la 'Llegenda d'una espasa' organitzada pel Centre Municipal d'Expressió.

L'èpica de la música composta i dirigida per Josep Maria Aparicio i interpretada per l'alumnat de l'escola de música i altres voluntaris, va acompanyar des del primer moment una acció dirigida per Pep Tarragó i representada per alumnes de l'escola de Teatre i membres de diverses entitats locals. El guió va

Nit èpica amb la posada en escena de la llegenda de Soler de Vilardell del Centre Municipal d'Expressió

■ La plaça de la Vila es va omplir per assistir a un espectacle amb més de 200 participants

resseguir, com a l'estrena de l'obra l'any passat, els esdeveniments de la llegenda de Soler de Vilardell, de com va fer-se amb una espasa de virtut pel seu bon cor amb un captaire, com va matar el drac que atemorïa la contrada i com la vanitat va provocar la seva mort. Un text acurat i documentat adaptat al teatre per Joan Baixes, Pep Tarragó i Ramon Verdaguer.

La forja de l'espasa de virtut va fer

sonar els primers compassos de l'obra que es va acompanyar d'un decorat molt acurat, elements pirotècnics i les intervencions de bastoners del Casal Quico Sabaté i del Drac de la colla de Diablers. Els grups de teatre local també van encarnar alguns dels personatges de l'obra.

El canvi d'escenari de la plaça de l'Església a la plaça de la Vila per permetre l'assistència de més pú-

blic va ser un dels principals encerts, ja que una panoràmica de la plaça central del municipi ja feia evident les expectatives generades per aquest espectacle que va seguir públic de totes les edats. El nou format va permetre, a més, aprofitar nous elements, com el balcó de Can Ramis, o la interacció amb el públic fent entrar a escena alguns dels personatges des del passadís central que deixaven els centenars

de cadires disposades a banda i banda de la plaça. Les cares d'alegria d'interprets i actors en les salutacions de comiat de l'obra ja posaven de manifest l'èxit d'aquesta cita que ha quedat fixada, inexorablement, al calendari d'actes de la vila pels volts de la diada de Sant Jordi.

Abans de l'inici de l'obra, la directora del Centre Municipal d'Expressió, Maria del Puig Ferrer va dedicar unes paraules d'agraïment al gran nombre de persones implicades al projecte i l'alcalde de Sant Celoni, Francesc Deulofeu, va lloar la iniciativa pel que comporta en la recuperació del patrimoni cultural local.