

Santa Eulàlia celebra la Setmana Cultural

Santa Eulàlia de Ronçana
La Biblioteca-Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja de Santa Eulàlia acollirà dissabte a les 7 de la tarda un dels actes centrals de la Setmana Cultural. El programa començarà amb la lectura de les obres guanyadores de certàmens literaris de l'Escola La Sagrera, l'Escola Ronçana i l'Institut, en la categoria de poesia. A continuació està prevista una cantada de cançons populars de Santa Eulàlia a càrrec d'estudiants de primària i secundària d'aquests centres i després tindrà lloc una conferència sobre el poeta Joan Maragall i un poema musicat a càrrec de la professora Fina Dantí i el romancer Jaume Arnella. El punt culminant de la tarda serà l'entrega dels premis del segon certamen literari de Relat Breu, que impulsa l'Ajuntament i que, enguany, ha organitzat la revista *Ronçana*.

Concert de marimba, arpa i piano, a Granollers

Granollers

Dins el cicle de l'Escola Municipal de Música de Granollers, L'Un?, L'Altre? O Tots Dos, aquest divendres es farà un concert amb Joan Marc Pino (marimba) i Maria Jesús Àvila (arpa i piano). A les 7 de la tarda es farà una sessió de mitja hora de durada en què interpretaran peces, mentre que a les 8 del vespre se'n farà una altra de 45 minuts.

El poeta de Sant Celoni s'emporta el Premi 25 d'Abril

Jordi Julià guanya un premi de poesia a Benissa

Sant Celoni

EL 9 NOU

El poeta Jordi Julià, de Sant Celoni, ha guanyat el Premi 25 d'Abril Vila de Benissa de Poesia amb l'obra *Circumstàncies adverses*. L'entrega del premi, consistent en 2.000 euros, va tenir lloc la setmana passada al Centre Cultural Taller Ivars de la població alacantina de Benissa. El llibre també serà publicat per Viena Edicions, i es presentarà la setmana del 9 d'octubre, diada del País Valencià.

Julià ha posat el títol de *Circumstàncies adverses* perquè l'obra s'ocupa "d'aquells petits o grans entrebancs que impedeixen assolir la felicitat immediata, o que ens distreuen d'aquell estat de placidesa i concòrdia amb un mateix i amb els altres". Segons l'autor, és "una poesia realista i simbòlica al mateix temps, que parla de les dificultats de les relacions personals, i presenta situacions en què els homes i les dones es troben sorpresos per un enuig o un problema inesperat que els destorba la tranquil·litat o els impedeix assolir els seus desitjos".

El llibre és format per 35 poemes agrupats en tres parts. La primera és ocupada per una llarga fauna con-



Jordi Julià, després de rebre el premi a Benissa

temporània escrita en vers i rima, mentre que la segona i la tercera comprenen poemes que s'ocupen, respectivament, de les relacions sentimentals i dels entrebancs (petits i grans) de cada dia.

El de Benissa és el segon

premi que Jordi Julià rep aquest any 2011. El febrer passat va aconseguir el Premi de Poesia Decàlia dins les Festes Decennals de Valls amb l'obra *Poètica per a un ninot*, que serà publicada per Cossetània Edicions.

Animalario presenta 'Penumbra' al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La companyia Animalario actua aquest diumenge a la tarda al Teatre Auditori de Granollers per presentar el seu nou projecte, *Penumbra*, considerada la seva obra més personal i desitjada. Actors tan rellevants com Alberto San Juan, Guillermo Toledo, Nathalie Poza i Luis Bermejo porten a escena aquest espectacle que representa el dolor físic i de l'ànima com si fos un espill de la nostra vida, la por i, al mateix temps, les ganes de viure.

El director, Andrés Lima, afirma que *Penumbra* és el seu "muntatge més lliure. És un espectacle on s'experimenta amb les sensacions, on la por serà intensa, on es plori a riallades".

Amb la seva darrera creació, *Urtain*, la companyia ja va tenir un gran èxit. Animalario es va crear per recuperar la vocació d'equip, intentant recuperar la part del treball abandonada en els anys 80 per les companyies de teatre on es creaven vincles i afinitats entre les quatre parts bàsiques de la creació teatral: l'autor, el director, l'actor i el productor.

La companyia de Mollet Galiot Teatre participa a la Fira de Titelles de Lleida

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La companyia Galiot Teatre, de Mollet, serà present aquest cap de setmana a la Fira de Titelles de Lleida, la més important de tot l'Estat d'aquest camp, que reuneix moltes companyies estatals però també d'arreu del món. De Catalunya hi ha pocs representants, i Galiot Teatre va haver de passar una exhaustiva selecció per ser-hi present.

La seva presència a la fira es concretarà en l'espai Cal Titella, que es podrà visitar durant tot el cap de setmana a l'avinguda Blondel. Cal Titella és un espai lúdic i de creació de més de 300 metres quadrats amb diferents instal·lacions i on es poden veure diferents

tècniques de manipulació. En l'espai, muntat de forma circular, hi ha un centenar de titelles repartides en 15 instal·lacions construïdes de fusta i de forma artesanal. Hi ha des de teatrets de guants, ombres xineses, marionetes de fil, titelles de tija, de canut i de gran format amb el Nano i la Nona, titelles de sobretaula, i un espai de creació i construcció on l'infant, amb la seva imaginació, muntarà i manipularà un titella ben divertit. També hi ha unes caixes de fusta de grans dimensions que accionant unes palanques amb els peus en surten uns ninots sorpresa.

En els darrers mesos, Cal Titella ja s'ha pogut veure en diferents fires, com la Mediterrània de Manresa, la Feria Europea de Artes Escèniques



L'espai de Cal Titella va estar situat al Mercat Vell durant la darrera Mostra Internacional de Titelles de Mollet

de Gijón, el Festival Internacional de Titelles de Gavà, la Mostra d'Igualada de Teatre Infantil i Juvenil, la FIT Redondela i la Mostra Internacional de Titelles de

Mollet.

Galiot Teatre va rebre fa pocs dies un conjunt de titelles molt antigues de l'escola bressol Guirigall, que podrien tenir més de 40

anys. Durant la Mostra de Mollet, la companyia va fer un homenatge a l'escola i els titelles es van presentar públicament durant tot el cap de setmana.