

Mario Bedini: del Montnegre al cel

Aquesta setmana el cor del Montnegre ha deixat de batejar; ens ha deixat de forma sobtada en Mario Bedini, un gran artista i una gran persona. Per a tots aquells que el coneixíem, no solament ens ha deixat una figura emblemàtica del nostre art, sinó un amic entranyable.

Fa uns quants anys que conec en Mario, això m'ha permès conèixer les diferents facetes d'aquest amic. He conegut el seu art, i a través de la seva obra i del seu mestratge m'ha transmès els seus sentiments de l'art, de la pintura, i com la força dels sentiments engrandeix l'activitat artística i la pròpia vida. Ell em deia moltes vegades que quan pintava es deixava portar pels seus impulsos i emocions, perquè era la única manera de transmetre percepcions a qui després havia d'apreciar la seva obra.

Un artista internacional que es definia com a dibuixant i pintor, "mestre del traç", encara que també feia ús d'altres disciplines artístiques. Un home fort nascut a Itàlia però arrelat al Montnegre. La seva obra ha viatjat per tot el món, Barcelona, Milán, Suïssa, Estats Units etc... però sense cap mena de dubte va escollir el seu lloc per viure i centre d'inspiració, el Montnegre. Un dia m'explicava que "sóc un ciutadà del món, però he trobat el meu lloc al Montnegre".

Hem perdut un gran artista, però també una gran persona. En Mario era un home vital, impulsiu i viu, però sobretot transparent, deia les coses clares. Un home senzill i molt amic dels seus amics, que es preocupava molt pel seu entorn i pels seus. "Mario, quantes vegades ens hem reunit amb altres companys per la urbanització de Boscans per parlar del seu estat, i acabàvem rient i parlant de les nostres coses? Quantes vegades ens has obert casa teva per ensenyar-nos la teva obra però també la teva vida? No han estat una, ni dos, ni tres vegades, han estat moltes".

Encara recordo quan un dia em va sorprendre dient-me que ell i jo teníem coses en comú, i jo li vaig dir que no podia ser perquè jo era un negat per l'art, però ell em va fer veure que l'art està en tot i em va dir el següent "Tu ets jurista, i el dret és un art que s'ha de pintar i desxifrar", des d'aquell moment he comprès que l'art és estimar el que fas diàriament.

Mario ens has deixat, i et trobarem a faltar, però aquesta setmana el teu Montnegre brilla més que mai, no per acomiadar-te, sinó perquè t'has convertit en la seva ànima, i estic segur que el cel et compensarà amb els millors colors i rajos perquè continuis pintant les teves emocions. En memòria teva, una abraçada molt forta a la teva dona, als teus fills, d'un amic que et diu "a rivederci", a reveure.

Manel Bueno

Mor el pintor internacional Mario Bedini, establert a Vilardell, a Sant Celoni, des de 1972

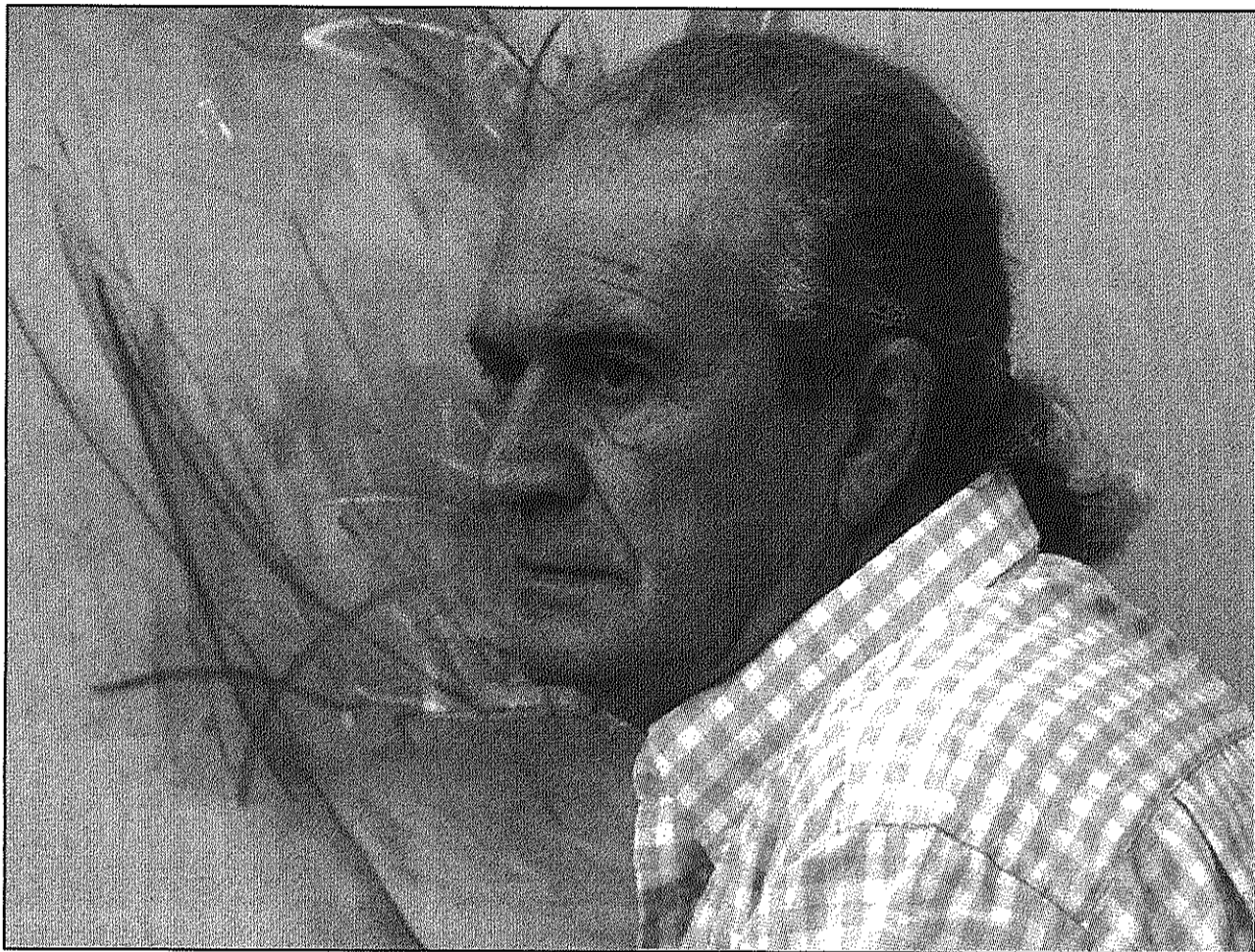
■ Bedini va exposar a la Rectoria Vella 'Fortius' el 2009 i actualment es pot veure un recull de la seva obra al Tastacel

REDACCIÓ. Sant Celoni
Nombrosos veïns de Sant Celoni es van acomiadar ahir, dijous, al matí, del pintor italià Mario Bedini, instal·lat a Sant Celoni des de l'any 1972. Bedini, que va morir sobtadament dimecres, va rebre un emotiu comiat amb una cerimònia a la que van participar els seus fills, el seu germà i la seva néta i on la que es va lliurar un recordatori que reblava 'va morir a la seva estimada Sardanella, al cor del Montnegre' emulant la casa del Vilardell on s'havia instal·lat el pintor.

Molt vinculat a la vida artística celonina, Bedini havia protagonitzat diverses exposicions de la seva obra al municipi. El 2004 va oferir la mostra 'Boscós' i el 2009 'Fortius', una mostra pictòrica al voltant de l'esport que es va poder veure a la Rectoria Vella entre setembre i octubre d'aquell any. Actualment estava treballant sobre temes d'ingres per preparar una exposició a tres mans amb dos amics pintors, Jesús Costa i Joan Carles Sagarra, que estava prevista per l'any vinent a la Rectoria Vella.

Una selecció dels seus treballs es pot veure actualment al restaurant Tastacel, situat al carrer Tarragona, que exposava aquests dies alguns dels seus quadres. Segons la titular de l'establiment, Adela Gener, i coneguda del pintor, Bedini era "pura passió, un artista de cap a peu, una persona molt apassionada i un ésser autèntic". Gener en destaca el seu "culte al traç ben fet, la bellesa i la natura", que queda plasmat a la seva obra.

Mario Bedini va néixer a Salice, Itàlia, el 1936, i va estudiar a l'Acadèmia de Belles Arts de Carrara. Entre 1960 i 1963 va treballar a Ginebra i, després de passar uns anys a Barcelona, es va instal·lar definitivament a Sant Celoni. Durant la seva extensa trajectòria artística va participar en exposicions col·lectives des del 1955, a Sarzana i Roma (Itàlia), Ginebra o Valladolid, a nivell internacional, així com a València, Palma de Ma-



Mario Bedini, nascut a Itàlia el 1936, es va instal·lar a Vilardell al voltant de l'any 1972 (AdBM)

llorca, Barcelona Vilanova i la Geltrú, Tossa de Mar, Sant Cugat o Blanes. També a exposat a San Francisco i The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art (USA) o Medina del Campo, entre altres.

També ha protagonitzat exposicions individuals a Livorno, Sarzana i Milà (Itàlia), Barcelona, Begur, León, Mataró, Llívia, Igualada, Granollers, Ginebra, l'Ametlla del Vallès, Madrid, Sant Celoni i altres municipis i el 1982 va ser l'artista convidat a la VIII Biennial Internacional de l'Esport a les Belles Arts de Madrid. D'altra banda, el 1992 el Museu de l'Esport de Barcelona li va organitzar una exposició patrocinada per la Generalitat de Catalunya.

L'artista també ha obtingut nombrosos guardons, entre els que des-

taquen el premi nacional 'Mascere e Carnevale' de Viareggio (Itàlia, 1957), el primer premi de la 'quarta Mostra Colori della Lunigani' (1959), el primer premi al concurs 'Marina de Carrara' (1959) o el primer premi a la tercera mostra de pintura 'Città di Vilafranca' (1960).

Bedini ha aconseguit nombrosos guardons internacionals, com el premi especial del COI

El 1978 l'artista establert a Sant Celoni va rebre la Nòmina d'Acadèmic d'Itàlia amb medalla d'or i també va ser guardonat amb el tercer premi a la Biennial Internacio-

nal de l'Esport a les Belles Arts, a Madrid (1979), el primer premi de dibuix Cercle Artístic de Sant Lluç, a Barcelona (1984), i el premi especial del COI a la dotzena Biennial de l'Esport a les Belles Arts (1997).

Des de l'any 1977 Mario Bedini havia editat diverses carpetes d'obra gràfica i compta amb obra seva exposada en institucions com el Museu de la Diputació Provincial de León, la Col·lecció d'art contemporani del Consejo Superior de Deportes (Madrid), el Museo Italo-Americano Laguna of Marina (San Francisco, USA), The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art (Miami, USA), el Museu de l'Esport (Barcelona) i el Museu del Comitè Olímpic Internacional (Lausanne, Suïssa).

l'esclop

Plaça Major, 8
Telèfon 93 848 23 44

CALÇATS, ROBA I
COMPLEMENTES

08460 Santa Maria de Palautordera
Vallès Oriental
(Barcelona)

VINE A VEURE LA NOVA TEMPORADA!

JORNADA DE PORTES OBERTES

26 de Març de 2011
de 10h a 13.30h i de 16h a 18h



Escola Bressol La Torreta

290m2 d'espais útils interiors · Sala de psicomotricitat
Natació · Estimulació primerenca · Hort ecològic · Cuina pròpia
800 m2 de jardí amb 3 zones de joc · Lloguer de sala per aniversaris

www.latorreta.com

Urbanització Sant Josep C/ de la Garsa 39, Llinars del Vallès
Telf. 93 732 75 38 · Mbl. 686 982 855 · e-mail: info@latorreta.com