

## El celoní David Jiménez guanya el premi Benet Ribas de poesia dels prestigiosos premis Recull de Blanes



David Jiménez, segon per l'esquerra, amb la resta de guardonats (BaD)

REDACCIÓ. Sant Celoni L'escriptor de Sant Celoni David Jiménez i Cot va ser guardonat diumenge, 13 de març, amb el premi Benet Ribas 2011 de poesia, dotat amb 1.500 euros, en el marc dels prestigiosos Premis Recull de Blanes, amb l'obra 'L'escata i el vers'. L'acte de lliurament es va celebrar al restaurant Mont-Ferrant de Blanes i va comptar amb la presència de l'expresident de la Generalitat Jordi Pujol.

Jiménez, de 23 anys, és llicenciat en filologia catalana i l'any 2006 va sortir editada la seva primera obra literària, 'Relletge de Sorra', amb la que va guanyar el premi Òmnium Cultural de Granollers de

poesia. El mateix any va publicar també l'assaig 'Com escriure poesia: Els mecanismes de la poètica i la seva comprensió figurativa'. Jiménez també ha guanyat el premi Gaspar de Preses de Sant Andreu de la Barca, el 2008, amb 'Jo sé una història del Sol i la Lluna'.

A l'edició d'enguany es van presentar als premis Recull un total de 148 obres en les disciplines de poesia, narració, periodisme, retrat literari i teatre. Jordi Pujol, que va presidir el lliurament, va tancar l'acte amb un discurs en el que va elogiar el certamen assegurant que els Recull són un trampolí a través del qual es donen a conèixer joves autors.

## Mig centenar de persones assisteixen a la inauguració del Centre d'Informació i Recursos per la Igualtat de Gènere



Una imatge de la inauguració del nou espai municipal dissabte (AdBM)

REDACCIÓ. Sant Celoni Mig centenar de persones van assistir divendres, 11 de març, a la inauguració del Centre d'Informació i Recursos per la Igualtat de Gènere (CIRIG) de Sant Celoni a l'Àrea de Comunitat. A l'acte es va presentar també l'actualització del Protocol de prevenció i atenció en situacions de violència de gènere, un treball que l'Ajuntament remarca que ha estat fruit de l'aportació de professionals de diferents àmbits, que tenen com a objectiu la millora de l'atenció i de la coordinació entre professionals en casos de violència de gènere.

Durant la presentació, la regidora Laura Costa va destacar que la igu-

altat d'oportunitats entre gèneres "no és una lluita de les dones, que també", sinó que la va presentar com "una lluita de tota la societat, que no pot permetre's el luxe de desapropiar part del seu talent o menystenir la contribució i la visió del gènere femení i que no serà totalment lliure fins que no sigui justa amb tots els col·lectius que en formen part". També es va destacar la feina feta per professionals i polítics del Baix Montseny en aquest àmbit i es van destacar aspectes com el treball en xarxa i interdisciplinari i la dimensió proactiva, inclusiva i corresponsabilitzadora d'aquesta lluita per la igualtat de gèneres.

## Sant Celoni dedica aquest any la Setmana per la Pau als conflictes oblidats

REDACCIÓ. Sant Celoni Avui, divendres, comença a Sant Celoni la Setmana per la Pau que organitzen anualment la Coordinadora d'Entitats Solidàries i l'Ajuntament de Sant Celoni per sensibilitzar la població sobre diferents realitats d'injustícia que es viuen arreu del món. En aquesta edició els actes estaran orientats a tractar els conflictes oblidats d'arreu del món.

La Setmana per la Pau es desenvoluparà del 18 al 26 de març amb actes com una tertúlia literària, xerrades, exposicions, fira del llibre de cooperació, cinefòrums, concerts, tallers als centres educatius i la tradicional Festa solidària a la plaça de la Vila. Els actes obriran amb la tertúlia literària entorn a 'Mefisto' de Flaus Mann a la Biblioteca. Dimarts, a les 4 de la tarda, a la sala gran de l'Ateneu, l'entitat Trenkalòs oferirà el concert-xerrada 'Potser hi faltes tu' per a alumnes de 3r i 4t d'ESO, i la mateixa entitat explicarà realitats i testimonis sobre nens soldats en una xerrada dijous, a dos quarts de 12 del migdia, al Sax Sala. A les 7 de la tarda l'entitat projectarà, també al Sax Sala, el film de Jordi Rodri amb música de Laia Carrera 'Homenatge a Srebrenica- Banda sonora d'un genocidi'. Finalment, a les 9 del vespre, Ocine oferirà el cinefòrum sobre la pel·lícula 'Ciudad del silencio' de Gregory Nava. Els actes continuaran amb la Fira del llibre de Cooperació el 24 i 25 de març al Sax Sala i altres activitats que s'allargaran fins el 26 de març.

EN PRIMERA PERSONA FERRAN CATARINEU (fcatarineu@hotmail.com)

## El sud que ara és nord

Escriu des de Torre del Mar, una població que forma part del municipi de Vélez-Málaga, un cas semblant al de tantes poblacions del nostre Maresme on les casetes arran de platja dels pescadors de viles situades més a l'interior es convertiren poc a poc en pobles fins i tot més grans que els que en foren l'origen. No és el cas de Torre del Mar que, malgrat els seus 20.000 veïns (afegiu als 17.000 de Sant Celoni el continu urbà palauenc del Virgili i el Temple per fer-vos una idea de com és), és més petit i amb menys pòsit cultural i òbviament històric que Vélez-Málaga, el nucli capital del municipi. Això sí, essent Torre del Mar semblant en població a Sant Celoni, té aires de ciutat. Llevat de dues vies d'entrada des de l'autovia i un curt passeig —cal afegir-hi el passeig marítim propi de totes les poblacions costaneres però que no poden tenir les que no gaudeixen de mar— la resta de carrers no són pas més amples que els celonins, però, especialment en el centre, la seva urbanització és de qualitat, els espais on és possible està enjardinat amb arbustos i plantes perennes

de flor que li donen colorit i l'altura de les seves construccions de tres, quatre, cinc plantes d'acord amb l'amplada del carrer, norma del tot lògica, li acrediten un aire sostenible i compacte de ciutat, certament envejable.

Culturalment, en canvi, cal recórrer els quatre quilòmetres que la separen de Vélez-Málaga. Aquí, obviant esglésies, capelles, ermites, convents i restes reconvertides de construccions provinents dels vuit segles de presència àrab com la Fortaleza que domina la ciutat, per posar un exemple, la descripció de les qual sobrepasa de molt l'espai d'un article, cal aturar-se a visitar la casa consistorial, un edifici del segle XVIII que fou reconstruït l'any 1995 i on, darrera una façana que no destaca de la resta d'edificis del seu entorn, es troba un pati interior envoltat de columnes que si bé no té un especial valor arquitectònic li dona molta lluminositat i originalitat. La reforma no va ser massa ben vista pel veïnat, segons es desprèn de les opinions de veïns amb qui he parlat, segurament pel

descriu pati amb columnes que, diuen i vaig comprovar, són una imitació —pati i columnes— del claustre del Palacio del Marqués de Beniel, pujant al Cerro de San Cristóbal, que és el principal centre cultural de la comarca de l'Axarquía.

El Palacio del Marqués de Beniel és un imponent edifici acabat de construir l'any 1609, el més valuós de la ciutat i que, coses inexplicables per a un visitant foraster, igual és seu de la Fundación Maria Zambrano o de la delegació i regidoria de cultura de l'Ajuntament com dels serveis de conservació de la via pública, això sí, amb una denominació tan llarga com incomprensible. Ja a la porta d'entrada de l'edifici es fa evident: un grup de cinc o sis treballadors enfundats en la habitual armilla groga està fent petar la xerrada; dues hores després, acabada la nostra visita turística, encara hi són. Fa pensar, malament, no cal dir-ho, que arreu sobren funcionaris.

A la sala principal, al costat de l'espai des-

tinat a la Fundación Maria Zambrano, fillòsofa traspasada fa pocs anys i molt vinculada a Vélez-Málaga, amiga que fou d'escriptors com Luis Cernuda, Miguel Hernández, Camilo José Cela o Alberti entre molts d'altres, és pot visitar una exposició del poeta, dramaturg i pintor Joaquín Lobato que, nomenat per l'ajuntament fill predilecte de la ciutat, va deixar a Vélez-Málaga un llegat compost per l'arxiu personal, notes, quaderns de treball, més de nou-cents quadres de la seva obra pictòrica i la valuosa biblioteca que va completar al llarg de la vida, parcialment exposats al Palacio del Marqués de Beniel. Voldria tenir més espai per donar fe escrita de què culturalment i també comercialment, Vélez-Málaga és una de les ciutats importants de l'Andalusia marítima comparable, amb avantatge, amb d'altres ciutats que tenim ben a prop de casa.

Cap sorpresa. Al llarg d'aquests últims anys he visitat un seguit de ciutats de la costa sud mediterrània i actualment es pot afirmar que el sud ara és nord. Un nord, fins i tot, de més enllà del Pertús.