

Tots els documents de l'Arxiu fins al 2008 es poden consultar en un web

# L'Arxiu de la Memòria Popular de la Roca estrena l'Espai Virtual

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Arxiu de la Memòria Popular de la Roca ha fet un pas endavant de cara a la seva difusió i consolidació. L'entitat acaba d'estrenar la pàgina web [www.memoriapopular.org](http://www.memoriapopular.org), a través de la qual es podrà accedir a totes les obres del Fons Documental de l'Arxiu que han estat digitalitzades des de l'any 1998 fins al 2008. Divendres al vespre es va fer la presentació d'aquesta pàgina web, que, juntament amb la digitalització del fons ha estat possible gràcies al suport del Departament de Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat en el marc del programa per al Memorial Democràtic.

Per a Giovanni Marzocchi, director tècnic de l'Arxiu, l'estrena d'aquest espai virtual és com la posada de llarg de l'entitat. "Ens feia falta una cosa així. Avui dia la gent ha de tenir la possibilitat de poder consultar directament el fons de l'associació o conèixer les seves activitats des de qualsevol punt, sense necessitat de desplaçar-se".

De moment es pot consultar tot el fons documental que s'ha creat des del 1998 fins al 2008. Les dels anys 2009, 2010 i 2011 es digi-



L'Arxiu de la Memòria Popular de la Roca ha fet un pas més amb la posada en marxa d'aquesta web

talitzaran més endavant. "S'haurà d'anar fent de mica en mica", remarca Marzocchi. Les obres es podran consultar i llegir senceres, però no es podran imprimir.

## MOLTS TESTIMONIS AUTOBIOGRÀFICS

Durant tots aquests anys s'han recollit molts testimonis autobiogràfics com memòries, epistolaris o diaris, que donen una clara dimensió de les vivències personals de tots aquells

que han volgut plasmar els seus records en una narració que no vol ser un producte literari, però sí una forma de deixar una empremta de la seva existència. Per incentivar el dipòsit d'aquestes obres autobiogràfiques es va crear el Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars, dotat d'un premi en metàl·lic de 1.200 euros i la publicació de l'obra guanyadora. Aquest any el premi ha arribat a la catorzena edició. El termini per enviar les obres acaba el proper 31 de

maig.

La web de l'entitat ha estat concebuda d'una forma molt clara, per facilitar al màxim les consultes. A banda de la part del fons, hi ha diferents apartats referents a la història de l'entitat, a Amics de l'Arxiu, al Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, una unitat didàctica adreçada a les escoles, el reglament i les bases del Premi Romà Planas, un bloc amb l'agenda d'activitats i diverses informacions, i diferents enllaços.

El Museu de Granollers projecta cinema experimental i d'autor dels 70

Granollers

EL 9 NOU

Paral·lelament a l'exposició "Meridià Granollers anys 70, art de concepte i acció", el Museu ha organitzat projeccions de pel·lícules de cinema experimental i d'autor realitzades a la dècada dels 70 per un grup de joves vinculats al Cineclub de l'Associació Cultural. Les seves pel·lícules són testimoni únic de la importància i renovació artística de la dècada.

Aquesta producció del Museu de Granollers té la col·laboració del Cineclub de l'AC, la Federació Catalana de Cineclubs, la Filmoteca de Catalunya i el suport de l'Institut Català de les Indústries Culturals de la Generalitat. Començaran a les 7 de la tarda els dies 24 i 30 de març, i el 7 d'abril. Aquest dijous es projectarà *La ciutat*, de Jordi Pagès; *Oh, Granollers*, de Jordi Mauri i Pere Illa; *Què fer?*, de Jordi Pagès i *Granollers*, de Joan Corbera. Són diferents visions de la ciutat que coincideixen en l'aspecte més crític. Dimecres que ve projectaran films experimentals de ficció: *Creu*, de Lambert Botey; *Sobreviure*, de Jaume Ortuó; *Solitud*, de Francesc Circuns i *Morena Mía*, d'Albert Granada. La tercera sessió serà el torn dels curtmetratges: *I després ningú riurà*, de Manel Esteban i Marquillas; *Pena, penita, pena*, de Jordi Tomàs i Francesc Estrada; *Pim pam pum Revolució*, d'Antoni Padrós i Solanas i *Incubo rosa*, de Miquel Esparbé i Franch.

S'entreguen els premis dels concursos del Dia de la Dona

Granollers

El premi al millor cartell del VI Concurs del Dia Internacional de les Dones ha estat per a la granollerina Neus García. Amb relació al VI Certamen Literari De Dona a Dona, els guanyadors han estat Mar Montagud, que ha guanyat el primer premi de 450 euros amb el relat *De pedres i de petons*; Núria Font, de Cardedeu, que s'ha endut el segon premi, consistent en dues entrades al Teatre Auditori i un lot de llibres per la narració *Històries d'un minut de lectura i d'un segle de comprensió*, i el granollerí Oriol Barnet, que ha guanyat el tercer premi amb *Ets dona, per això et desitjo*.

## Pau Gener Galín presenta el seu primer llibre en castellà al públic de Sant Celoni

Sant Celoni

Laia Coll

El nou llibre de l'escriptor de Sant Celoni Pau Gener Galín, *Ejercicios para gárgolas*, ja és al carrer. Dissabte es va fer la presentació a la llibreria Els 4 Gats de Sant Celoni, en un ambient familiar i distès. Gener va fer una lectura d'alguns dels seus poemes, però també d'altres d'autors com Jesús Lizano.

El llibre recull els poemes que Gener va escriure per a l'obra teatral *Ofici de gárgola*, dirigida per Joan Frank Charansonnet i presentada l'any 2008 a l'Ateneu de Sant Celoni. També inclou poemes inèdits. Carlos Colomo,

autor del pròleg, assegura que l'obra "constitueix un atractiu entramat de vivències i sensacions". *Ejercicios para gárgolas* és el primer llibre que l'autor presenta en castellà i que ell mateix ha traduït, una tasca que va reconèixer que havia estat una mica complicada: "Traduir poesia és com la cosa més difícil que hi ha", però també reconeix que ha estat una experiència molt interessant. "Les llengües tot sovint es polititzen i ens equivoquem; les llengües són riqueses", va comentar Gener.

L'autor va néixer l'any 1977 a Sant Celoni. És poeta, escriptor, dramaturg i intèrpret multidisciplinari. Fins ara ha



'Ejercicios para gárgolas' és el cinquè llibre de Pau Gener Galín

publicat *Si al final no vinc i m'esperes*, *No calla*, *Vàlid per un viatge* i *Tancat per mancan-*

*ces*. Ha viatjat i ha presentat les seves obres a Espanya, Europa i els Estats Units.

Dilluns, 21 de març de 2011