

ICV presenta un programa basat en la formació, l'impuls de les empreses i les polítiques socials

■ La formació va presentar dissabte la candidata de Sant Celoni, Carme Muñoz, amb un acte amb Salvador Milà

REDACCIÓ. Sant Celoni
ICV de Sant Celoni va presentar diumenge la candidatura que concorrerà a les properes eleccions municipals del 22 de maig. L'acte, que va celebrar-se a la sala petita de l'Ateneu, va aplegar a una cinquantena de persones que van poder escoltar les principals propostes del grup ecosocialista de la mà de la seva cap de llista, Carme Muñoz, i del diputat al Parlament de Catalunya i exconseller de Medi Ambient i Habitatge, Salvador Milà. Unes propostes que se centren en la defensa de l'Estat del Benestar i les polítiques socials per tirar endavant i fer front a la crisi. En aquest sentit, Milà va afirmar que "ens volen fer creure que aquesta crisi és culpa nostra, que hem abusat massa dels serveis", però va assegurar que "els diners ben esmerçats en educació o sanitat són productius". Un argument perquè els ajuntaments no deixin de banda els serveis i apostin amb força per les polítiques socials, donant ajudes i benestar als ciutadans del municipi. Tanmateix, Milà també va fer referència al comerç i a les empreses de Sant Celoni i va dir que "hem d'estar al costat del petit comerç, del



Una imatge de l'acte de presentació de la candidata d'ICV a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni (AdBM)

Maria Carme Roca presenta el llibre 'Escollida pels déus' a Sant Celoni

REDACCIÓ. Sant Celoni
Avui, divendres, 25 de març, a les 8 del vespre, l'escriptora Maria Carme Roca presentarà, a la sala petita de l'Ateneu, el seu darrer llibre, 'Escollida pels déus', en un acte que conduirà l'advocat Ramon Verdaguier i que han organitzat conjuntament la llibreria Alguer 7 i la Biblioteca l'Escorxadó. Aquesta és la tercera de les presentacions amb autors de relleu que convoquen a Sant Celoni i que han programat pels últims divendres de cada mes. En les dues anteriors es va comptar amb la presència de Martí Gironell per presentar la novel·la 'L'arqueòleg' i amb Josep Maria Panareda i Josep Masnou pel seu llibre 'El carboneig, quan el record encara és viu'.

'Escollida pels déus' comença amb el naixement d'una nena, Hèlia, fruit d'un amor prohibit, que coincidirà amb un període d'hostilitats entre emporitans i indigetes. Reclamada per la sacerdotessa de la ciutat ibera d'Índica, però acollida per una cortesana, la nena creixerà dins les muralles d'Empòrion aliena als interessos enfrontats dels ciutadans. Mentre el ric i venjatiu comerciant Heraclides pretén convertir Empòrion en una tirania, el seu cunyat somnia la reforma dels temples i el culte a Asclepi.

La CUP convoca una foto col·lectiva per visualitzar la importància que atorga la formació al treball en equip



Algunes de les persones que van acudir dissabte a la convocatòria de la CUP al pont del Pallerola (CUP)

REDACCIÓ. Sant Celoni
La CUP va convocar dissabte una fotografia col·lectiva al pont del Pallerola per fer evident l'aposta per la participació ciutadana de la formació. Membres de la llista, de moviments socials, del teixit associatiu de Sant Celoni, aturats, nous, treballadors, ecologistes,

feministes, anticapitalistes, defensors del territori, jubilats i altres, explica la formació, es van donar cita a aquest acte per remarcar "la importància del treball col·lectiu per seguir caminant cap a la unitat popular". Per la CUP, aspectes com la lluita contra la crisi econòmica forcen a estar més units que

mai i defugir les individualitats. "Cal més treball col·lectiu per afrontar aquesta època que ens ha tocat viure" considera i per aquest motiu la formació assegura que no entén les polítiques municipals públiques sense la participació dels vilatans i vilatanes de Sant Celoni i del Baix Montseny

pagès, i no hem de deixar marxar a les empreses" perquè Sant Celoni esdevingui un poble de referència i de punt de mira dels municipis dels voltants, va concloure.

Per la seva banda, la cap de llista d'ICV per Sant Celoni, Carme Muñoz, va bastir un discurs entorn una sèrie de punts que inclourà la formació municipal dins el programa electoral i que van dirigits a l'augment dels serveis i de la qualitat de vida dels ciutadans de Sant Celoni. Les principals apostes es basaran, va assenyalar, en el foment de la formació, potenciant el recent inaugurat Sax Sala, però també amb cursos de garantia laboral per als joves que es troben a l'atur i que aniran acompanyats de la creació de llocs de treball en forma de nous projectes industrials, innovadors i sostenibles. ICV també vol impulsar el turisme de qualitat al municipi i projectes de rehabilitació urbana. Però Muñoz, també va parlar de les associacions i entitats que formen part del teixit associatiu del municipi i aposta per agrupar tots els barris perquè "tots som Sant Celoni". La número 1 d'ICV va fer referència a temes de caràcter social com la salut i la seguretat, amb policia de proximitat i a la creació d'un centre cívic perquè, els joves del municipi tinguin un lloc de referència per a les seves activitats. I, finalment, també va parlar de la intenció de crear un carril bici que uneixi la Batllòria amb Sant Celoni i la creació i manteniment d'àrees verdes.

■ L'Associació Dansa del Ventre porta l'espectacle 'Decameron' a l'Ateneu

Sant Celoni. L'Associació Dansa Espiritual del Ventre ha organitzat la representació diumenge, 27 de març, a les 6 de la tarda, a la sala petita de l'Ateneu, de l'obra 'Decameron' que anirà a càrrec de la companyia Maripili. 'Decameron' explica la història d'un grup d'amics que, per fugir d'un brot de pesta, es refugien en una vila dels afores de Florència. Allà passaran el temps explicant històries enginyoses i pujades de to. Les entrades es podran adquirir una hora abans de l'inici de l'espectacle a les taquilles de l'Ateneu. REDACCIÓ.

■ Una proposta de Toni Jodar explica la dansa moderna i contemporània

Sant Celoni. Dissabte 26 de març, a les 10 de la nit, a la sala petita de l'Ateneu, Toni Jodar explicarà la dansa moderna i contemporània en un espectacle dirigit i interpretat per ell mateix. Amb el seu propi cos l'artista il·lustrarà el pas del temps de la dansa, utilitzant com a recursos la seva experiència i humor que convertirà l'espectacle en una 'performance' de caràcter pedagògic, creativa i amena. Jodar mostrarà l'evolució del clàssic al contemporani, fent referència als diversos gèneres i formes que utilitza el cos per expressar-se en el moviment. REDACCIÓ.