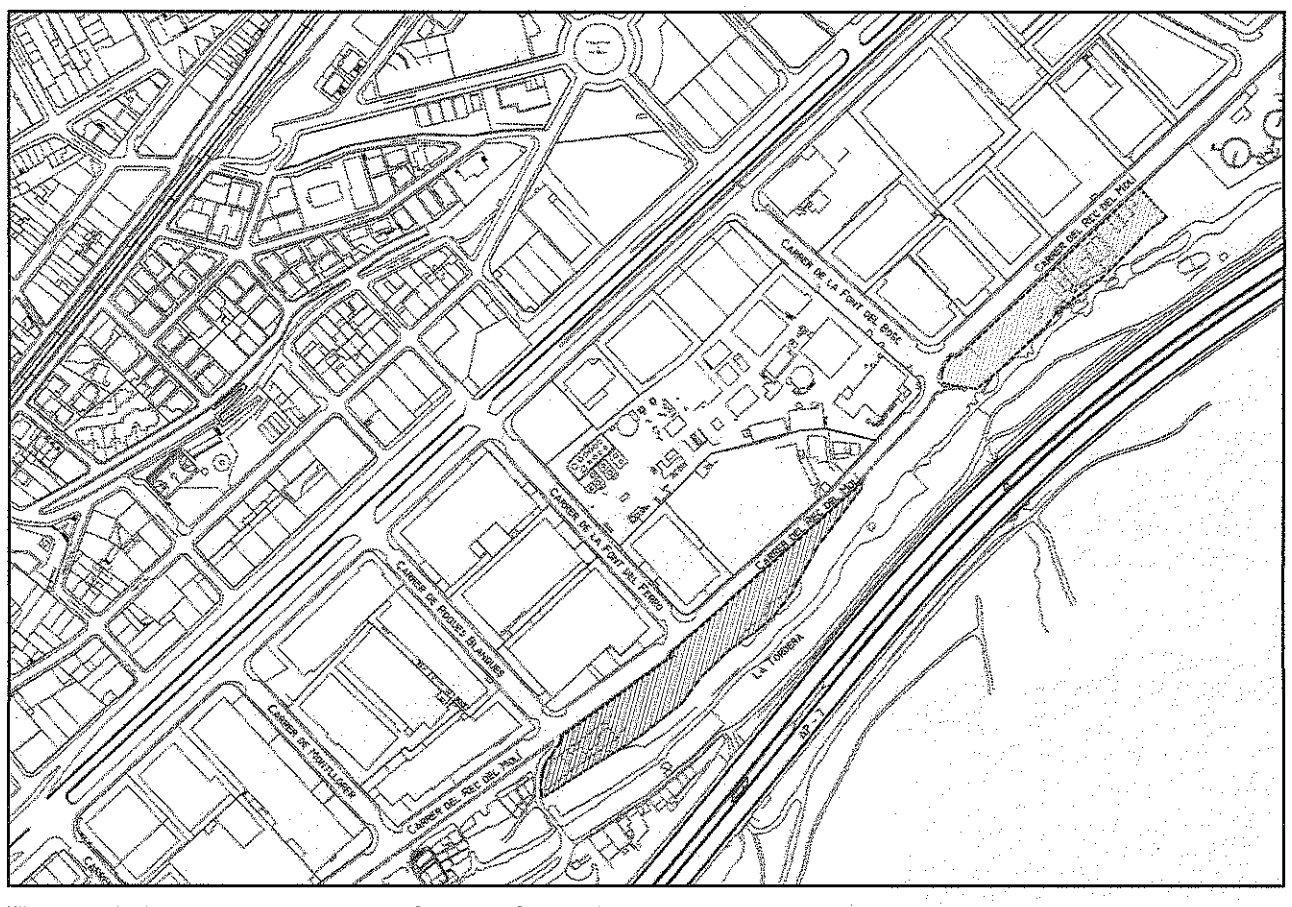
L'Ajuntament instal·larà els horts lúdics al Molí de les Planes quan acabin les obres que hi fa l'ATLL

El projecte té orígen en una proposta de la CUP inclosa a l'acord d'investidura i governabilitat de principis de mandat

REDACCIÓ. **Sant Celoni**

L'Ajuntament de Sant Celoni ha assenyalat que preveu iniciar la implantació d'horts lúdics municipals al marge esquerre de la Tordera, a l'alçada del polígon industrial Molí de les Planes, així que finalitzin els treballs de canalització que està fent a la zona Aigües Ter Llobregat (ATLL). Segons l'alcalde de Sant Celoni, Francesc Deulofeu, aquests treballs poden durar encara entre dos i tres mesos i **"quan tinguem els terrenys a disposició començarem les obres"**.

La implantació d'horts lúdics al municipi va ser un dels punts que la CUP de Sant Celoni va incloure a l'acord d'investidura i governabilitat que la formació va signar amb CiU el 2007 amb la finalitat, explica la formació, d'oferir **"una oportunitat d'oci alternatiu i de qualitat a persones de totes les edats"** de manera que **"puguin estar en contacte directe amb la natura i, alhora, recuperar i condicionar el nostre paisatge"**.



Un croquis de les dues zones del polígon Molí de les Planes que es parcel·laran per a fer-hi els horts (AdBM)

Aquesta proposta inicial s'ha concretat en un projecte, ja aprovat per la Junta de Govern Local, que preveu destinar un espai d'uns 690 metres de longitud entre el carrer del Rec del Molí al nord i la llera de la Tordera al sud, i entre el carrer Roques Blanques a l'oest i la depuradora a l'est, amb una superfície total de 7.303 metres quadrats. Els treballs s'han pressupostat en 202.667,17 euros i s'estima que la durada de l'obra serà aproximadament d'uns tres mesos i mig.

El projecte contempla la creació de fins a 48 parcel·les d'horta dividides en dos sectors. El primer sector disposarà de 24 parcel·les d'horta de 107 metres quadrats cadascuna a l'extrem est del sector. El segon sector tindrà també 24 parcel·les, de les quals 17 són de 99 metres quadrats i 3 de 84 metres quadrats, a més de parcel·les individuals de 91, 102, 109 i 110 metres quadrats respectivament. El segon sector compta

També s'incorporaran dos edificis comunitaris, un al costat de la deixalleria i l'altre a l'alçada del carrer Montllorer. Aquests estaran pensats perquè els usuaris dels horts hi puguin desar les eines i puguin servir de punt de trobada, de descans i d'esbarjo dels hortolans. Cada edifici tindrà una superfície de 51,10 metres quadrats i es complementarà amb 20 armaris d'eines.

La memòria del projecte d'implantació d'horts lúdics a Sant Celoni assenyala com a principals objectius de la iniciativa aspectes com la recuperació de la façana fluvial del riu Tordera al polígon industrial, reordenar les hortes que ocupen la zona verda i la zona d'equipaments com a parc d'horta pública, aconseguir un espai multifuncional i endreçat, on l'activitat productiva dirigida a l'autoconsum pugui coexistir amb la conservació de l'entorn, proporcionar a la ciutadania un nou espai d'ús públic per al desenvolupament d'activitats hortícoles i millorar l'indret tant des del punt de vista paisatgístic com des del punt de vista ecològic, potenciant la diversitat vegetal, faunística i paisatgística a l'entorn del riu Tordera.

L'adjudicació definitiva del projecte del Museu del Bosc, pendent d'un recurs

REDACCIÓ. **Sant Celoni**

L'adjudicació definitiva de la redacció del projecte del Museu del Bosc a Catalunya que es construirà a Sant Celoni està pendent de la resolució d'un recurs. La mesa de contractació va escollir el projecte presentat sota el lema 'Turf circle' com a primera opció, amb 82,9 dels 100 punts possibles, seguit de 'Clariana (2)' amb 71,26 punts i 'Boscany' amb 66,55 de les 29 propostes que es van presentar per assumir la redacció del projecte. La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Sant Celoni va ratificar 'Turf circle' com a millor proposta però aquesta setmana un dels bufets d'arquitectes que va concórrer al concurs d'idees ha presentat recurs qüestionant la puntuació adjudicada a l'empresa. L'Ajuntament ha assegurat que, tanmateix, la resolució del recurs serà ràpida perquè la documentació presentada per 'Turf circle' **"compleix tots els requisits"** i per aquest motiu preveu fer l'adjudicació definitiva del projecte en els propers dies.

Xerrada de Mentxu Da Vinci sobre mecanismes naturals per regular pes

Sant Celoni. La naturòpata Mentxu Da Vinci ofereix dijous, a les 7 de la tarda, una xerrada a la Biblioteca sobre 'Com regular de manera eficaç el nostre pes i aconseguir més salut i energia'. La xerrada tractarà sobre les eines naturals que poden ajudar a la bona salut i la vitalitat reequilibrant el pes. Exposarà, a més, com es poden incorporar tècniques de psicologia amb la mateixa finalitat. REDACCIÓ.

EN PRIMERA PERSONA **FERRAN CATARINEU (fcatarineu@hotmail.com)**

El museu Picasso de Málaga

Si parlar de Granada és parlar de l'Alhambra o parlar de Burgos ho és de la seva catedral, a Málaga, Alcazaba i Gibralfaro a part, s'ha de visitar el museu dedicat al genial malagueny Pablo Picasso. No és comparable, evidentment, al museu Picasso de Barcelona que, amb un fons de més de 3.500 obres, és el més important del món dedicat a exposar el treball del reconegut pintor, però la col·lecció de pintura –retrats, paisatges, nusos– i ceràmica, amb 285 obres de les més variades tècniques, estils i materials que va emprar al llarg de la seva dilatada vida artística, exposada al museu malagueny és molt digna i paga la pena passar-hi unes hores de satisfactòria contemplació.

A la espera que acabin les obres de rehabilitació que el Ministeri de Cultura fa al Palacio de la Aduana -més tard Real Fábrica de Tabaco-, probablement el 2013, per instal·lar-hi el Museu de Màlaga i en ell la col·lecció Picasso, actualment l'hem de veure al Palacio de Buenavista, residencia senyorial des del 1530 i que últimament fou remodelat, després de moltes d'altres al llarg dels segles, com a centre cultural i d'exposicions permanents com la picassiana, o be temporals. Pels amants dels jardins cal anotar que a la part del darrera té un pati enjardinat, molt ben cuidat, des del que s'entrelluca l'Alcazaba.

La col·lecció d'obres de Pablo Picasso, a més de les que formen el fons propi del museu i que procedeixen en la seva majoria de donacions de Bernard Ruiz-Picasso i de Christine Ruiz.Picasso, vídua del fill gran del pintor, també té el privilegi de comptar amb algunes d'indubtable qualitat i emblemàtiques en l'obra picassiana cedides per cortesia de la Fundació Almine i Bernard Ruiz-Picasso com el retrat d'Olga Khokhlova, ballarina russa que va decidir quedar-se a Barcelona enamorada del pintor, deixant la seva carrera artística, i que Picasso la va pintar amb un cobretaula amb serrells al cap, figurant una mantellina espanyola, quan la va presentar a la família com la seva promesa, o la *Dona acròbata*, pintat a París, entre d'altres de conegudes. De la seva obra dins del classicisme es pot admirar la pintura realitzada a Fontainebleau el 1921 *Mare i fill* amb expressius matisos en negre que aprofundeixen les ombres i accentuen els volums, una de les més interessants i que acosta l'autor a Renoir o Cézanne. No podia faltar-hi al museu una mostra de la seva ceràmica de la que és just destacar-ne la composició *Gerro amb flors i plat de pastissos* que ens demostra l'habilitat de Picasso per descobrir analogies visuals entre materials dissímils –claus, pètals, fang i pastissos de pasta fullada– tot alertant l'espectador de l'artifici de l'obra. No cal dir-ho: tot un geni.

Acabada la visita al museu paga la pena fer un petit tom, preludi d'un de més llarg i acurat -que se'l mereix- a la molt propera i majestuosa catedral de Santa Maria de l'Encarnació, abans d'asseure's en una de les terrasses que l'envolten a delectar-se fent el vermut amb un vi dolç de Málaga digne de paladejar de gust i amb la deguda parsimònia, tot oxigenant-se visualment amb la bellesa dels jardins que l'envolten.

És recomanable, doncs, que, aprofitant qualsevol estada –prou freqüents actualment pels llaços que molts catalans tenen amb les terres andaluses– a la costa granadina o malaguenya, hom s'arribi a l'antiga *Malaca* fenícia, capital de la mediterrània del sud, i gaudeixi de l'art del seu fill predilecte encara que l'estil del singular pintor, nascut a Málaga però barceloní d'adopció, no sigui del seu grat, que en qüestió de gustos -i més en l'art- no hi ha res escrit.