

## El Consell Assessor del Museu del Bosc de Catalunya debat el programa museogràfic del nou equipament

■ L'acte va comptar amb la intervenció de Jorge Wagensberg i Martí Boada

REDACCIÓ. **Sant Celoni**  
El director científic de la Fundació 'la Caixa', Jorge Wagensberg, el responsable del projecte Museu del Bosc Martí Boada, i l'alcalde de Sant Celoni, Francesc Deulofeu van presentar dimarts, a la sala d'actes de la Rectoria Vella, el programa museogràfic del Museu del Bosc al Consell Assessor. El programa, elaborat per l'equip de Wagensberg i de Boada, fixa el plantejament conceptual del futur museu, els continguts que volen transmetre i les solucions museo-

gràfiques que s'utilitzaran per il·lustrar-los i despertar les emocions dels visitants davant les exposicions que s'hi realitzin.

En aquest sentit, a la sessió es va assenyalar que el futur Museu del Bosc que es construirà a Sant Celoni es valdrà d'un llenguatge, la realitat, per proveir d'estímul al visitant a favor de la comprensió d'aquests espais i les seves funcions. El programa recull que l'aposta per afavorir la comprensió de l'entorn pot ser una fórmula de canvi social més efectiva que la

imposició de normes. Així mateix, el Museu es valdrà del seu entorn més proper, el Montseny i el Montnegre, per explicar els boscos a nivell local i tractarà aspectes tan diversos com la funció clorofil·lica, el funcionament d'un arbre o la dimensió social del bosc.

Durant el debat amb el Consell Assessor es van posar de relleu aspectes com la necessitat de trencar amb el mite de la intocabilitat dels boscos, el paper que tenen com a font de productes, energia i serveis ambientals, o el seu valor per ex-



Imatge de la presentació del projecte al Consell Assessor (AdBM)

plicar la complexitat dels sistemes socioecològics. El Consell està integrat per una vintena d'experts en diferents disciplines d'interès per al

projecte, centres de recerca en matèries afins, així com, representants d'institucions i entitats del món forestal i de l'àmbit dels museus.

## El poeta celoní Pau Gener ofereix un recital a la presó de Quatre Camins

REDACCIÓ. **Sant Celoni**  
El poeta de Sant Celoni Pau Gener oferirà dilluns, 11 d'abril, al matí, un recital a la presó de Quatre Camins, al costat de les poetesses Anna Aguilar Amat, Blanca Llum Vidal, i els titellaires Pep Gomez, Andrea Lorenzetti i Xesco Quadras, que comptaran amb l'acom-

panyament de l'acordionista Joan Andreu Reyes. Els artistes oferiran l'actuació en el marc d'un programa solidari que té per objectiu acostar la poesia als reclusos. Aquesta és la segona vegada que Gener actua a la presó, ja que fa dos estius va fer un recital amb Anna Gual a la Model de Barcelona.

## Concert de cant a l'església de Sant Martí amb la Coral Briancó de Sant Celoni i la coral occitana d'Andusa

REDACCIÓ. **Sant Celoni**  
Dissabte, a tres quarts de 9 del vespre, les corals Briancó i d'Andusa oferiran un concert gratuït a l'església parroquial de Sant Martí. L'acte s'inscriu en el marc de les jornades d'intercanvi entre la coral occitana d'Andusa, al Parc Nacional de Cévennes, amb la coral

Briancó de Sant Celoni, al Parc Natural del Montseny. La coral convidada interpretarà, durant el concert, diverses cançons de compositors francesos, així com cançons tradicionals de diverses parts del món. Per la seva banda, la Coral Briancó interpretarà obres de Rafael Ferrer, Joan Manuel Serrat,

Manuel Oltra i Babiloni, entre altres. Durant els dies que estaran a Sant Celoni, els 8, 9 i 10 d'abril, els membres de la coral occitana estaran hostatjats a les cases dels cantaires de la Coral Briancó i se'ls oferirà una recepció de benvinguda a l'Ajuntament, visites guiades a la vila i una excursió a Girona.

TRIBUNA OBERTA ANDREU PUJOL MAS, historiador

## Bernat Martorell, pintor de Sant Celoni

Bernat Martorell va néixer a l'entorn del 1.400 a Sant Celoni. Era fill d'un carnisser. No se sap com, però es va iniciar pel camí de la pintura. Aquesta és una qüestió desconeguda: com és que no va seguir el negoci familiar? Qui sap si estem davant de la primera *Auca del senyor Esteve* de la història de Catalunya. La seva joventut és totalment desconeguda, no n'ha quedat rastre. El que sabem és que apareix documentat per primera vegada l'any 1427 a Barcelona.

Sembla ser que a l'entorn dels trenta-cinc anys era un autor plenament reconegut. L'historiador Agustí Duran i Sanpere va

ser qui va recollir més documentació respecte a l'artista celoní, reunint al voltant de cent trenta documents. Aquests documents permeten conèixer diversos aspectes de la vida privada i la feina del pintor. Sembla ser, segons indica l'historiador de l'art Frederic-Pau Verrié, que els últims vint-i-cinc anys de la vida del pintor foren els més prolífics artísticament parlant i en els quals assolí una fama de gran pintor. Va esdevenir el principal artista del gòtic internacional. A part de pintar retaules també va treballar la il·luminació de llibres, els vitralls i els teixits.

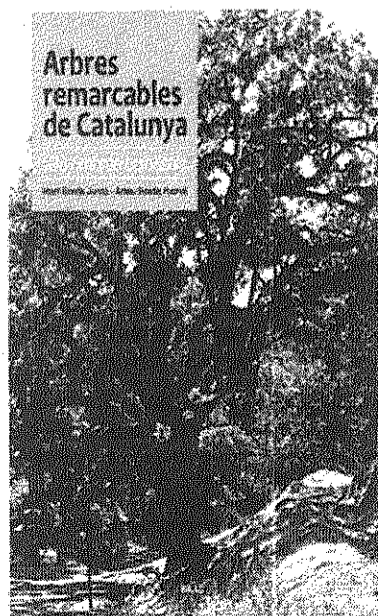
Hi ha més de vint obres que se li han atri-

buït, però només se n'ha pogut documentar amb exactitud una, el retaule de Púbol, que es troba al Museu d'Art de Girona. Gràcies a aquesta atribució segura, per comparació se li van poder atribuir tot d'obres que aleshores eren anònimes.

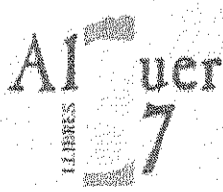
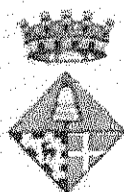
De fet abans de trobar aquesta documentació era conegut com a Mestre de Sant Jordi. Aquest nom era conseqüència d'haver pintat, a la seva etapa inicial, el retaule de "Sant Jordi i la princesa". La taula central d'aquesta obra està al Chicago Art Institute, als Estats Units, mentre que les quatre taules laterals es poden apreciar al Louvre de París, més a prop de Sant Ce-

loni mitjançant Ryanair. Altres obres seves que es troben fora de casa són una "Mare de Déu amb el nen", que està al Museu de Filadèlfia; un "Sant Vicenç màrtir i Sant Vicenç Ferrer", que està a L'Ermitage Sant Petersburg i un "Devallament", que està al Museu d'Art Antic de Lisboa.

Però, per sort, la gran majoria d'obres resten al territori català. Així, qui hi estigui interessat en podrà trobar a Barcelona (Museu Diocesà, Catedral i MNAC), Girona (Museu d'Art), Tarragona (Museu Diocesà i Catedral), Vic (Museu Episcopal) i Palma (Societat Arqueològica Lul·liana).



Arbres  
remarcables  
de Catalunya



### ARBRES REMARCABLES DE CATALUNYA

que els seus autors Martí Boada Juncà i Arnau Boada Puchol, faran el divendres dia 8 d'abril de 2011 a les 8 del vespre a la Sala Petita de l'Ateneu de Sant Celoni.

L'Ajuntament de Sant Celoni i la llibreria Alguer Set us conviden a la presentació del llibre.

L'acte serà presentat per Josep Cuní, periodista.

Sant Celoni, abril de 2011