

El col·lectiu Sincopat s'estrena amb un llibre d'artista

Alba Dalmau i Ares Molins són les autores d'"On només hi havia un far"

Cardedeu

Anna Fernández

Alba Dalmau i Ares Molins, dues joves de Cardedeu de 23 i 22 anys, han creat un llibre d'artista amb característiques que el converteixen en una obra peculiar i curiosa. Les seves cobertes són pàgines interiors, i no tapes, per mostrar la fragilitat i la raresa que volen expressar en les històries que conformen *On només hi havia un far*.

Les dues autores també han creat un altre paral·lisme entre els protagonistes de les històries i l'aspecte del llibre, ja que "el fet de poder veure l'encolat i el cosit del llibre és semblant a poder veure l'interior més cru de les coses i dels personatges", reflexionen les autores. La idea del silenci també és latent en la forma del llibre en el moment en què el tens obert per la meitat, ja que, al contrari dels llibres convencionals, "en aquests moments només et queda el buit entre les mans".

Alba Dalmau Viure és llicenciada en Comunicació Audiovisual i estudiant de màster en Creació Literària. Ella és la responsable dels textos d'aquest primer projecte. Ares Molins Masat és



Les dues autores de Cardedeu amb el seu primer llibre

estudiant de Belles Arts i és l'autora de les il·lustracions. És per aquest variat bagatge que han aconseguit unir la fotografia, la literatura i el disseny en el seu col·lectiu, que han batejat amb el nom de Sincopat. La síncope és una llicència poètica que et permet saltar el reglament establert i, a més a més, "el so de la paraula recorda el so festiu d'un tap sortint

d'una ampolla a punt de començar", explica Alba Dalmau.

On només hi havia un far és la ubicació, l'escenari d'històries molt senzilles que cal llegir-les sense res en ment. "És com espiar des del carrer la finestra d'uns desconeguts i presenciar un fragment de les seves vides", comenten les autores.

Aquest llibre autogestionat ja ha estat presentat tres vegades amb molt bona resposta a Cardedeu i les autores el volen difondre per la resta de poblacions de la comarca. A Cardedeu es pot trobar a les llibreries Compàs o Badallibres. A Barcelona es pot trobar a La Central del Macba, Laie, Loring Art o la Llibreria Catalonia.

Lliurats els premis del Concurs fotogràfic Bosc, cuina i patrimoni, a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

La primera edició del Concurs de Fotografia Bosc, cuina i patrimoni, organitzat per l'Oficina de Turisme de Sant Celoni, ja té guanyadors. Al certamen s'hi van presentar una trentena de fotografies.

En la categoria Bosc, el primer premi va ser per a *Claror*, de Jordi Novell, mentre que el segon se'l va emportar la imatge *La riera de Gualba*, de Susanna Cobos. Marina Baixas va guanyar el tercer premi. En la categoria Cuina, es va lliurar un primer premi a Laura Llopis per *Amor a la cuina*. El segon i el tercer premi van quedar deserts. Els tres primers premiats en la categoria Patrimoni van ser Àngel Gallardo, amb *Pont trencat arc gòtic*; Daniel Florin, amb *Dinàmic*, i Jaume Coris amb *La torre de la Força*. Els primers premis de cadascuna de les tres categories consistien en un sopar i una nit d'hotel amb esmorzar a Cal Batlle de Sant Celoni. Els segons premis estaven patrocinats pels restaurants La Parra i El Cruce de Sant Celoni, que van oferir als guanyadors un sopar per a dues persones. El tercer premi consistia en un llibre de Santi Santamaria.

Estudi Zero Teatre actua a Ponent amb un espectacle infantil

Granollers

La companyia Estudi Zero Teatre, de les Illes Balears, actuarà aquest dilluns i dimarts al Teatre de Ponent de Granollers amb *Mil i una històries, contradictòries, de països llunyans, per a nins dels voltants*. Es tracta d'una obra de Pere M. Mestre, en què un rodamón carregat d'històries acosta al públic les seves vivències i reflexions explicant-les a una nina curiosa i innocent. L'espectacle també proposa contraposicions de conceptes amb jocs gestuals i visuals, suggeriments sonors i projeccions animades que emeten una melodia emocional variada, mitjançant la dansa, l'acrobàcia, la música en directe i les projeccions. L'espectacle està recomanat per a nens i nenes d'entre 6 i 12 anys.

Veïns de Caldes recuperen la partitura d'una cançó sobre el poble

El tema parla sobre els indrets més característics del municipi

Caldes de Montbui

Dàmaris Moreno

Un grup de veïns de Caldes ha recuperat la partitura d'una cançó sobre el municipi, *Caldes-Vals*. "No volíem que amb el pas del temps aquesta cançó es perdés", explica una de les persones implicades en la iniciativa, Josep Castillo. *Caldes-Vals* parla sobre els indrets més distintius del municipi, com el pont romànic, les termes i l'aigua calenta de la Font del Lleó. Ningú sap qui en va ser l'autor, i pensen que la música no és original, sinó agafada d'un altra cançó. El tema data de 1935 i es va cantar per primera vegada a les Caramelles de 1935 per l'Agrupació Coral Joventut Calderina.



La coral de Taunusstein cantant la cançó

Segurament els veïns més joves de Caldes no n'havien sentit a parlar, d'aquesta lletra. És per això que uns calderins inquietos no han volgut que

quedés en l'oblit. "Fins ara la cantava la gent gran a les caminades o sonava en alguns concerts de les corals del poble", assegura Castillo. Tots en sabi-

en la lletra, però la partitura no existia. Castillo, amb l'ajuda de Ramon Pieres i Josep Marín, van decidir trobar les notes de la cançó i ho van fer a través de l'agermanament del municipi amb Taunusstein. A casa seva, amb un piano i la seva pròpia veu van enregistrar la cançó popular en un disc compacte que van enviar al municipi alemany. Allà, la professora de l'escola de música municipal de Taunusstein, Ute Körnes, en va escriure la partitura d'oïdes. Els veïns del poble germànic van voler sorprendre els calderins en la seva última visita. Ho van fer cantant la cançó de Caldes l'11 de setembre, tant en català com en alemany.

L'objectiu ara és fer arribar la partitura a les corals del municipi, que ocasionalment ja cantaven la cançó, però sense cap partitura. D'aquesta manera intentaran fer que perduri aquesta cançó popular, que, tot i que se n'ha actualitzat una mica la lletra, té el mateix esperit que la que tenia quan es va crear ara fa 75 anys.

Dilluns, 3 de gener de 2011