

Yvan Mas presenta el còmic 'Blue Dream', dibuixat el 1989 però carregat d'actualitat

■ El còmic es presenta a la Rectoria Vella en el marc del projecte municipal 'Anatomia del Còmic Celoni'

MARTA RUBIO.

Sant Celoni

Yvan Mas va presentar dissabte a la Rectoria Vella de Sant Celoni el còmic 'Blue Dream', que forma part d'un projecte anomenat 'Anatomia del Còmic Celoni'. Una iniciativa té per objectiu potenciar els artistes del poble i de les rodalies que, o bé es dediquen a dibuixar còmics actualment, o bé que ho han fet en alguna etapa de la seva vida.

'Blue Dream' és el quart volum d'una iniciativa impulsada per Xavi Plana, però que, a diferència de les altres publicacions que s'han realitzat, el còmic de Mas és una història llarga i amb color, ja que els altres còmics publicats eren històries més curtes en dos volums i impreses en blanc i negre. A més, el dibuixant també va ressaltar que els colors que apareixien al còmic imprès eren exactament les mateixes tonalitats i colors que ell havia utilitzat en l'original, en què per pintar fa servir els llapis de colors i l'aquarel·la.

L'alcalde de Sant Celoni, Francesc Deulofeu, va compartit taula amb el dibuixant i va ser l'encarregat de fer la presentació de l'estrena del còmic, agraint la col·laboració d'Yvan Mas en el projecte i la continuïtat i perseverança del seu



Imatge de l'acte de presentació del còmic dissabte a la Rectoria Vella de Sant Celoni (AdBM)

ideòleg, Xavi Plana. En aquest sentit, Deulofeu va afirmar que és important que a Sant Celoni "se

segueixi apostant pels moviments culturals", per això, des de l'Ajuntament se li va donar a Plana

via lliure perquè es pogués tirar endavant aquesta proposta, segons va declarar l'alcalde.

Amb un exemplar a les mans, Mas va explicar que aquesta història va ser escrita l'any 1989, per evadir-se de la pressió del batxillerat, coincidint amb la caiguda del mur de Berlín i amb una temàtica totalment enfocada a les diferències entre els països de l'Europa de l'Est i els països de l'Europa occidental. Unes diferències que també queden plasmades al còmic, ja que el seu autor ha dibuixat les pàgines en què el món que hi apareix no té televisió en blanc i negre, i el món que ja gaudeix de la pantalla amb color.

Les vinyetes recullen el conflicte nord-sud, que ara es pot traslladar a orient-occident

Mas va declarar que aquestes vinyetes "es podrien traslladar a l'actualitat, en què els països subdesenvolupats substituirien als països de l'est i els països del primer món als països occidentals".

El procés d'elaboració que va utilitzar per a la creació del còmic va ser la improvisació, sense guió i treballant molt amb el subconscient. Una forma de treballar que va obrir les portes del còmic experimental. En aquesta línia, Yvan Mas va criticar "la desvalorització del còmic a causa del Manga" i que el còmic de tota la vida ha perdut força davant aquesta massificació del còmic japonès

El realitzador Esteve Rovira oferirà a Sant Celoni un curs d'interpretació per a cinema i televisió

■ Les sessions començaran el 26 de febrer, se celebraran els dissabtes al matí i comptaran amb algun artista reconegut

REDACCIÓ. Sant Celoni

El realitzador de Sant Esteve de Palautordera, Esteve Rovira, ofereix a Sant Celoni un curs adreçat a dominar l'art de la interpretació tant al cinema com a la televisió. Les sessions s'inscriuen en el marc de l'oferta de formació permanent que organitza l'Ajuntament de Sant Celoni i començaran el dissabte 26 de febrer. La matrícula, ja oberta, tindrà un preu de 120 euros i es pot formalitzar al Centre Municipal d'Expressió de dilluns a divendres de 10 del matí a 1 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre.

El curs constarà de cinc sessions, que se celebraran els dissabtes de 10 del matí a 1 del migdia, i que estan adreçades de manera particular a aquelles persones que, siguin o no professionals de la interpretació, es vulguin iniciar o aprofundir en l'art interpretatiu davant la càmera. Tots els exercicis que es desenvolupin s'enregistraran en un DVD que es lliurarà als alumnes. Durant les sessions es comptarà amb la presència i la col·laboració d'algun actor reconegut de l'escena catalana.

Esteve Rovira ha dirigit, entre al-



Esteve Rovira, des Sant Esteve de Palautordera, impartirà un curs a Sant Celoni (AdBM)

tres, la minisèrie 'Serrallonga, la llegenda d'un bandoler' i les sèries televisives 'Laberint d'ombres' i 'El

cor de la Ciutat'. Actualment Esteve Rovira dirigeix la sèrie que emet TV3 als migdies 'La Riera', a

la que intervé com a actor el veí de Sant Pere de Vilamajor Francesc Lucchetti.

La Biblioteca manté la sala d'estudi fins al febrer per l'èxit d'usuaris

REDACCIÓ. Sant Celoni

La Biblioteca l'Escorxador ha decidit allargar fins al 6 de febrer l'oferta d'una sala d'estudi a l'equipament, oberta el 20 de desembre coincidint amb el període d'exàmens universitaris. Segons el Consistori, des d'aleshores el nombre d'estudiants que hi recorren no ha parat de créixer i per aquest motiu s'ha optat per mantenir obert aquest espai pensat per donar resposta a una de les necessitats detectades a la diagnosi de la realitat juvenil que recull el Pla Local de Joventut.

L'espai de treball i estudi de la Biblioteca s'adreça, especialment, a estudiants universitaris o altres alumnes en hores que la resta de zones de la biblioteca estan tancades i no s'ofereix servei de préstec ni de documents ni d'ordinadors portàtils. La sala d'estudi es pot utilitzar els dilluns i els divendres de 10 del matí a dos quarts de 2 del migdia, els dissabtes de dos quarts de 4 de la tarda a dos quarts de 9 del vespre i els diumenges tant en franja de matí com de tarda. Aquests horaris es complementen amb l'habitual de la Biblioteca, que roman oberta al públic general, amb servei de préstec.