



El grup de Llinars Messin' Out va formar-se fa un mes i mig per poder actuar en aquest concert. La banda va oferir deu versions de diversos artistes

## El concert per Haití de Llinars recull 2.230 euros

El cartell, amb Els Amics de les Arts com a protagonistes, atreu uns 650 espectadors

### Llinars del Vallès

#### Joan B. Mauri

Els Amics de les Arts van ser els principals protagonistes del concert benèfic per Haití, dissabte a Llinars. L'acte, el

va organitzar l'entitat juvenil Deixebles de la Kabra (DDLK) amb l'ONG Ansan'm Pou Bati, creada principalment per famílies adoptants de nens i nenes haitians. El concert va recollir 2.230

euros que es destinaran íntegrament a un dels projectes d'Ansan'm Pou Bati, que és la reconstrucció de la infermeria de l'orfenat on estaven els nens i nenes adoptats per les famílies catalanes. Una

part de l'entrada es destinava a l'ONG i això vol dir que unes 560 persones van passar per taquilla, tot i que al pavelló s'hi van aplegar unes 650 persones.

Reyes Barragan, mare de

la Daphnekaina Moreno Barragan i membre de l'ONG, va explicar el projecte i els objectius de l'associació abans de començar el concert. Els grups teloners eren tots de Llinars. Un d'aquests, Messin'out, té només un mes i mig de vida. És un grup de joves músics locals que es van animar a ajuntar-se per poder participar en el concert; en poques setmanes van preparar-se per actuar presentant deu versions de cançons conegudes. També va actuar el grup local Mal Trago i els DJ The Julita's. Els tres grups van arrodonir un bon concert i van deixar un bon regust al públic.

Finalment, passada la mitjanit, va arribar el torn d'Els Amics de les Arts, el plat fort del concert. I aquest quartet, nascut en un pis d'estudiants de Barcelona, no va decebre un públic ja fidel i que seguia les seves cançons. A Llinars també van deixar constància que el seu és un dels millors directes (van rebre el premi Enderrock al millor directe segons el públic). Les lletres juganeres, les exquisides melodies i la barreja de folk, pop i electrònica els han posat a la primera divisió de la música que es fa a Catalunya.

La finalitat de l'ONG Ansan'm Pou Bati és la reconstrucció dels orfenats destruïts pels terratrèmols i creació d'infraestructures que incrementin la seva capacitat i millorin la qualitat de vida dels nens i nenes del país i augmentin la seva esperança de vida.

## La veu al poder

Els tres grups vocals del Festival de les Veus, a Sant Celoni, entusiasmen el públic

### Sant Celoni

#### Laia Coll

Dissabte al vespre la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni es va omplir de gom a gom en el tercer Festival de les Veus de Sant Celoni, una proposta musical d'alt nivell que cada any va guanyant força. Paca Rodrigo, directora d'Intuït, centre artístic de la veu de Sant Celoni, és l'organitzadora d'aquest esdeveniment i es mostra "molt contenta i emocionada" per la resposta del públic i la gran professionalitat dels grups.

Les actuacions van començar amb molt de ritme amb el grup Actea, un cor femení format per 18 noies joves i dirigit per Josep Comalada, que va captivar el públic amb els seus repertoris de jazz, –a l'estil de Duke Ellington i



El grup Actea, format per 18 noies, va obrir el concert amb un repertori d'aires jazz amanit amb coreografies

Bobby Hebb, entre d'altres– i les coreografies. La segona actuació, més calmada que la primera, va ser de les Divadance, un trio vocal molt elegant format per Loli Gesst, Carole Brunet i Araceli Aiguaviva, acompanyades per una guitarra. Les Divadance canten a cappella cançons inspirades en la vida del poeta García Lorca, a ritme de swing, blues i ritmes llatins. Per últim, la Sadeta de Gossipel Singers, una coral elèctrica i divertida; dirigida per Anna Rugiero, va acabar d'animar un públic molt entregat tota la nit, que és va afegir a la festa dempeus i cantant.

Paca Rodrigo, vol continuar organitzant aquest festival i que cada any augmenti de nivell, per convertir-se en un referent per a la vila i la comarca: "Si la resposta continués essent aquesta, hi hauria la possibilitat d'afegir al programa del Festival de les Veus peces teatrals, escèniques, o, fins i tot, classes magistrals", apunta l'organitzadora del festival.

Dilluns, 17 de gener de 2011