

L'artista de la Roca Inaugura divendres una exposició en una galeria a Castelló de la Plana

Josep Uclés viatja cap a l'interior de la persona en el seu darrer treball

La Roca del Vallès

T.T.

La galeria Cànem de Castelló de la Plana presenta des d'aquest divendres una exposició amb creacions dels dos últims darrers anys de l'artista de la Roca Josep Uclés, amb el qual els responsables de la sala treballen des de fa anys. Darrerament ja havien anat plegats a la Fira de Lisboa i a la fira Arco de Madrid, i en aquesta ocasió exposa una bona mostra del treball que Uclés ha realitzat darrerament durant la seva estada a la ciutat alemanya de Berlín, que va començar l'agost del 2007.

L'artista, davant la crisi i la degradació de la persona gairebé convertida només en un tros de carn, respon amb unes peces en què deixa de banda la figura humana i se submergeix en un joc d'enfocament cap a l'interior de la persona i se centra en la fragilitat i la transparència del pensament. "Crec en la capacitat de l'ésser humà de pensar i canviar les coses, i crear unes perspectives noves", afirma el pintor de la Roca.

En una paret de la sala, per exemple, Uclés "ha jugat" amb una peça emmarcada –l'única en què apareix la figura humana– que està envoltada d'una trentena de peces més sense emmarcar fetes en paper. "És un muntatge que demostra la solidesa –a partir de l'únic marc– i la llibertat del pensament, a través d'unes peces sense emmarcar", explica l'autor. En la mateixa línia es mouen la resta d'obres, algunes de



Una de les peces que es podrà veure a l'exposició

les quals són de grans dimensions, de 2 metres per 3,30.

En aquests treballs, Uclés ha abandonat els colors vius i ha apostat pel negre, el blanc i el daurat. "El negre dóna una sensació de profunditat sense fons, de desconeixement de nosaltres mateixos i de la persona humana, mentre que el blanc denota un estat de transparència", explica Uclés. El daurat l'ha triat com a símbol "de la riquesa de la creativitat, de crear en un futur. També empalma històricament amb el Barroc, una societat molt rica

però també molt negra".

Després de la inauguració de la mostra, aquest divendres, Josep Uclés tornarà a Berlín, on encara s'estarà uns quants mesos més. El pintor, però, durant aquests anys en què ha fixat el seu lloc de treball a la ciutat alemanya, no s'ha desvinculat mai del país i acostuma a fer moltes visites i a participar en diferents projectes. El març de l'any passat, per exemple, va fer una exposició a la galeria d'art AB de Granollers, amb una vintena de quadres també fets a Berlín.



Josep Uclés

Es torna a representar 'Fes-me un petó, tonto' a Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

Aquest divendres es farà, a les 10 del vespre a la Sala de Sant Antoni de Vilamajor, la tercera representació de l'obra *Fes-me un petó, tonto*, a càrrec de la companyia de còmics Tirant del Carro. Aquesta tercera representació s'ha hagut de fer perquè molta gent es va quedar sense poder assistir a una de les dues representacions que es van fer la setmana passada en els actes de la festa major de Sant Antoni. Ja des d'un parell de dies abans s'havien acabat les entrades. Les d'aquest divendres també ja estan esgotades, igual que les de divendres que ve, quan està previst fer-ne una altra representació. L'obra és una adaptació lliure de la pel·lícula *Kiss me, stupid* de Billy Wilder, que ha fet el director Jaume Baucis. **J.B.M.**

Concert d'Àlex Ventura a Llinars

Llinars del Vallès

La Sala de Llinars serà escenari del concert d'Àlex Ventura i la seva Latin Soul Band, inclòs en el cicle Nits de Tardor que organitza l'Associació Dones de Llinars. El concert serà gratuït i començarà a les 10 del vespre. La Latin Soul Band és un septet liderat pel percussionista i compositor Àlex Ventura. Integrada per músics de llarga trajectòria professional, que aposten per un so més actual, un punt de trobada entre la música llatina i el jazz més contemporani. Latin Soul Band ha actuat a l'Auditori i la sala Jamboree de Barcelona o la Cova del Drac de Terrassa. El dia abans, la Sala acollirà una festa dels anys 80 que organitza la Colla Giola. **J.B.M.**

Torna el Session's Sona a Sant Celoni

Sant Celoni

Sant Celoni reprèn dissabte el Session's Sona, amb l'objectiu de promoure els grups de música amateurs i semi-professionals del municipi. S'han programat set dies de concerts. El primer serà aquest dissabte a la sala petita de l'Ateneu i anirà a càrrec de No Control i Canívalos Podridos. Cada setmana que hi hagi concert, Punt 7 Ràdio Sant Celoni emetrà l'espai *Sessions'n'Radio*, per conèixer de primera mà les formacions que tocaran el dissabte. El programa s'emetrà divendres a les 9 del vespre.

L'Escola de Música celebra el I Seminari de Música Antiga

Granollers

L'Escola Municipal de Música de Granollers ha celebrat el primer Seminari de Música Antiga, amb xerrades i classes magistrals i la participació de professors del mateix centre i altres de convidats com Wilbetr Hazelzet (traverso holandès), Emilio Moreno (violí-violoncel barroc), Eva del Campo (clavicèmbal) o Josep Maria Roger, director de l'escola. Roger va fer una xerrada sobre el pianoforte i una classe magistral d'aquest instrument. El seminari ha estat organitzat pel Departament de Música Antiga del centre.



Divendres, 21 de gener de 2011