

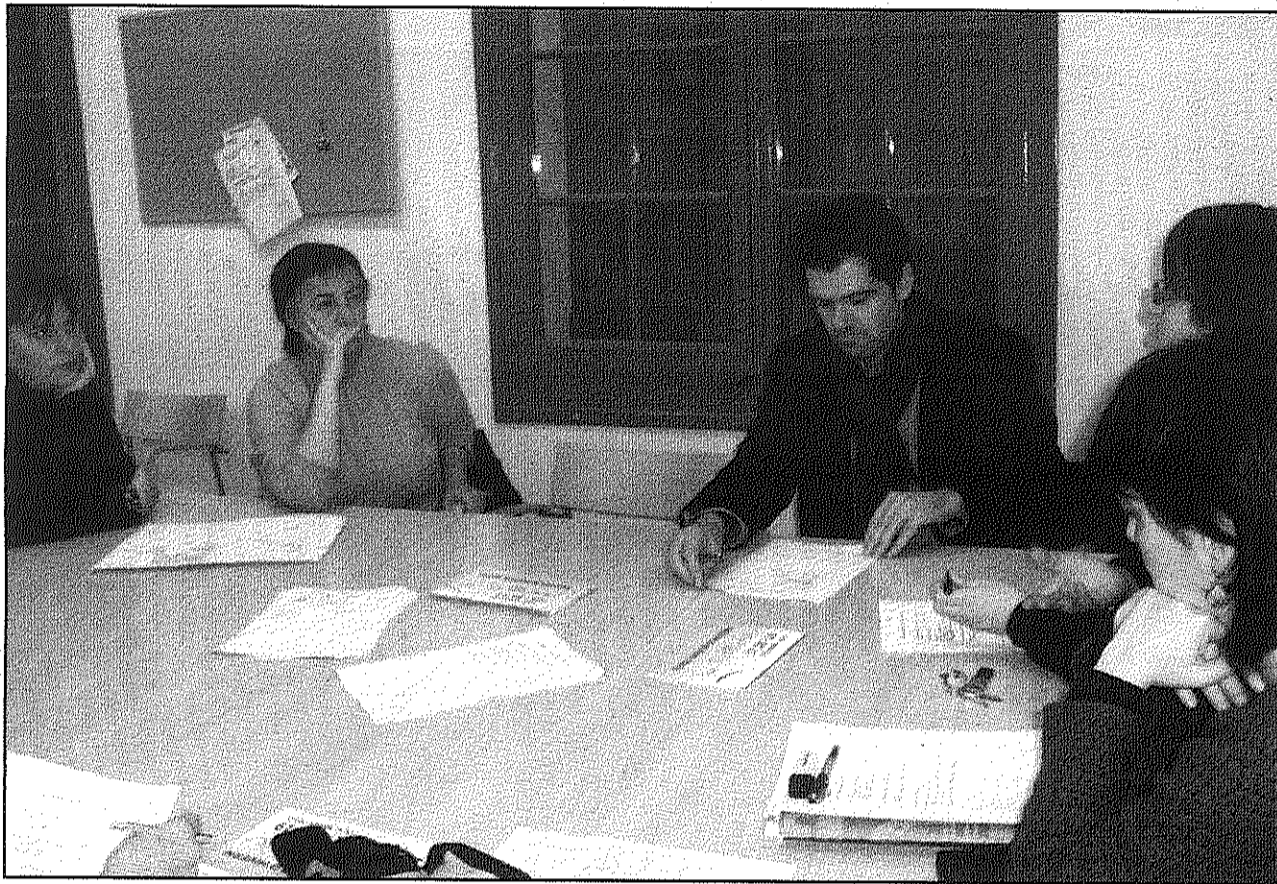
La Batllòria comença a programar actes culturals confiant mantenir el mateix pressupost que el 2010

■ La Comissió de Cultura es reuneix per programar els actes d'aquest trimestre, centrats en Carnestoltes i Sant Jordi

REDACCIÓ. La Batllòria La Comissió de Cultura del Consell de Poble de la Batllòria s'ha reunit aquesta setmana per començar a definir les activitats que s'organitzaran a la vila aquest 2011. Segons el president del Consell, Manel Bueno, es treballa amb la hipòtesi que, malgrat aquest any se celebraran eleccions municipals i encara no s'ha aprovat el pressupost municipal de 2011, la Batllòria podrà comptar amb el mateix pressupost per a activitats culturals que l'any anterior, és a dir, al voltant de 80.000 euros.

Un import que, destaca, ha de cobrir les dues Festes Majors i la resta d'activitats culturals que s'organitzin. En aquest sentit, la Comissió de Cultura ha començat a definir l'esquelet partint de la base que es mantindran tots els actes que s'han anat incorporant al calendari batllorienc als últims anys per poder comptar amb activitats populars i participatives al llarg de tot l'any.

La Comissió va abordar també les



Una imatge de la reunió de la Comissió de Cultura del Consell celebrada aquesta setmana (AdBM)

que s'organitzaran pel primer trimestre de 2011, Carnestoltes i Sant Jordi. Per Carnestoltes, la proposta de la Comissió ha estat de suprimir la rua i, al seu lloc, celebrar un ball de disfresses per a totes les edats a l'escola aprofitant que l'alumnat no haurà fet activitats vinculades a la data per la seva coincidència amb la setmana blanca i que l'equipament acaba d'estrenar nous espais

El Consell aposta per canviar la rua de Carnestoltes per un ball a l'escola Montnegre

després de l'ampliació. Segons Bueno, es preveu que el ball es faci diumenge a la tarda i que s'ofereixi un refrigeri a tots els assistents.

D'altra banda, pel què fa a Sant Jordi, la comissió aposta per tornar a fer activitats al llarg de la setmana, centrant les més rellevants al 23 d'abril. En aquest sentit, es vol reeditar el dinar popular, que l'any passat va ser una arrossada, i es preveu acabar la festa a la plaça de l'Església amb un concert o ball. A més, es convidarà a totes les entitats locals a fer una catifa de flors, després que l'any passat la incorporés la colla gegantera a la festa amb motiu del seu aniversari.

L'escriptor de Sant Celoni Pau Gener conduirà un curs sobre 'El plaer d'escriure' a l'Ateneu

■ L'Institut Ramon Llull edita l'homenatge a Brossa en el que intervé Gener a Mèxic

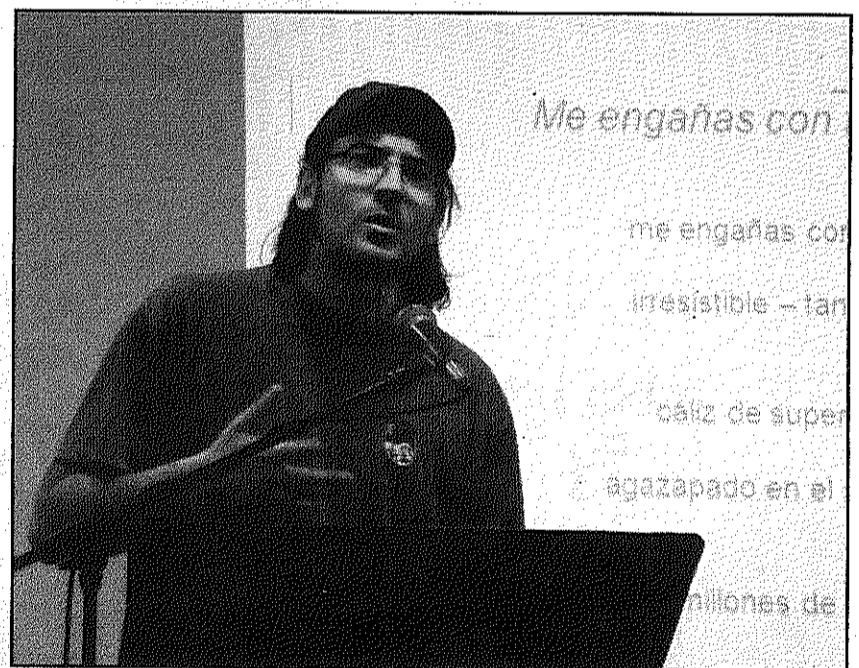
REDACCIÓ. Sant Celoni L'escriptor celoní Pau Gener conduirà un curs intensiu basat en el plaer d'escriure al Centre Municipal d'Expressió de Sant Celoni. Es tractarà de sis sessions que es desenvoluparan els dilluns dels mesos de febrer i març, adreçades a persones majors de 16 anys, en un grup que comptarà amb no més de 12 participants. Segons Gener, al curs es proposarà una diversió i una experimentació al voltant del fet d'escriure, parant especial atenció a les veus de cada participant.

S'hi repassaran tècniques bàsiques d'escriptura, tot fent un passeig pels diversos gèneres literaris, des d'un punt de vista personal i no acadèmic, posant l'accent en la interacció de les experiències compartides i l'evolució que en pugui sortir. Els interessats poden formalitzar les seves inscripcions a les oficines del Centre Municipal d'Expressió.

Pau Gener, poeta, escriptor i intèrpret multidisciplinari, compta amb tres llibres publicats i ha protagonitzat nombroses lectures poèti-

ques arreu. El passat mes d'octubre va participar a les Jornades de Poesia Contemporània Catalana i Mexicana convidat per l'Institut Ramon Llull i que va comptar amb la participació de 9 poetes dels Països Catalans.

Recentment, la institució ha incorporat al seu espai web els vídeos de l'homenatge a Joan Brossa celebrat en el marc d'aquestes Jornades i en el que intervé Pau Gener. El vídeo es pot veure a través de la pàgina de la televisió de l'Institut, a www.llull.tv/videos.



Pau Gener, a Mèxic, a les Jornades organitzades pel Ramon Llull (AdBM)

EN PRIMERA PERSONA FERRAN CATARINEU (fcatarineu@hotmail.com)

La grip

D'entrada, escriure un article no té gaire complicació: es tracta de buscar un tema, desenrotllar-lo potser mentalment, escriure'l, corregir-lo i enviar-lo, cosa que la informàtica facilita. A l'hora de la veritat trobar el tema no és gens complicat: la vida ens n'ofereix cada dia, encara que, alguns, tan de rigorosa actualitat que resulten efímers, els has de rebutjar; tampoc és gaire difícil desenrotllar-lo: a vegades un es lleva i diu: aquesta nit he escrit un article, he desenrotllat una idea; corregir-lo, en canvi, suposa disposar d'instruments: d'entrada el diccionari de l'Institut d'Estudis Ca-

talans i un de sinònims per trobar la paraula adequada pel que vols expressar, o més interessant per quantes accepcions i frases sorprenents hi trobes el Diccionari de sinònims de frases fetes - que utilitzo amb freqüència - i, per sobre de tot un bon arxiu personal digital i en paper. I fent tot això són faves comptades: ja es pot enviar.

Si es tracta d'un escrit literari, encara que sigui tant curt com un mini relat, la cosa canvia: després d'escriure'l se l'ha de deixar reposar uns mesos, potser més. No exagero gens: en Jaume Cabré,

en una conferència a l'Ateneu Barcelonès ens deia fa poc més d'un any, que escriure Les veus del Pamano li va ocupar set anys i en va fer quatre reescriptures (Deixeu-me afegir que pel que a mi respecte Les veus del Pamano és una de les millors obres de la literatura catalana de les últimes dècades). Això, deixar reposar un escrit i rellegir-lo més tard no es fa -no es pot fer per la seva immediatesa- en els articles, tot i que seria molt interessant.

És el que m'ha passat avui en l'article que llegiu, que ni tan sols sé si és un ar-

ticle, no reuneix cap de les condicions que deia que fan fàcil escriure'l. Ni tinc a mà cap dels instruments necessaris per a la seva correcció, ni diccionaris, ni arxiu ni res, ni un cap prou clar per trobar temes interessants, si alguna vegada els he sabut trobar. Tot ho tinc al meu despatx, excepte l'ordinador portàtil en el que estic teclejant. I, em sap greu però no l'he deixat reposar. No he pogut. Estic reclòs a casa des de fa deu dies lluny dels meus instruments, del meu ordinador, dels meus arxius, dels meus papers, i us asseguro que no hi tinc cap responsabilitat. La culpa és de la grip.