

La CUP qualifica de 'decisió unilateral' l'elecció de la Forestal per la Festa i proposa un nou model

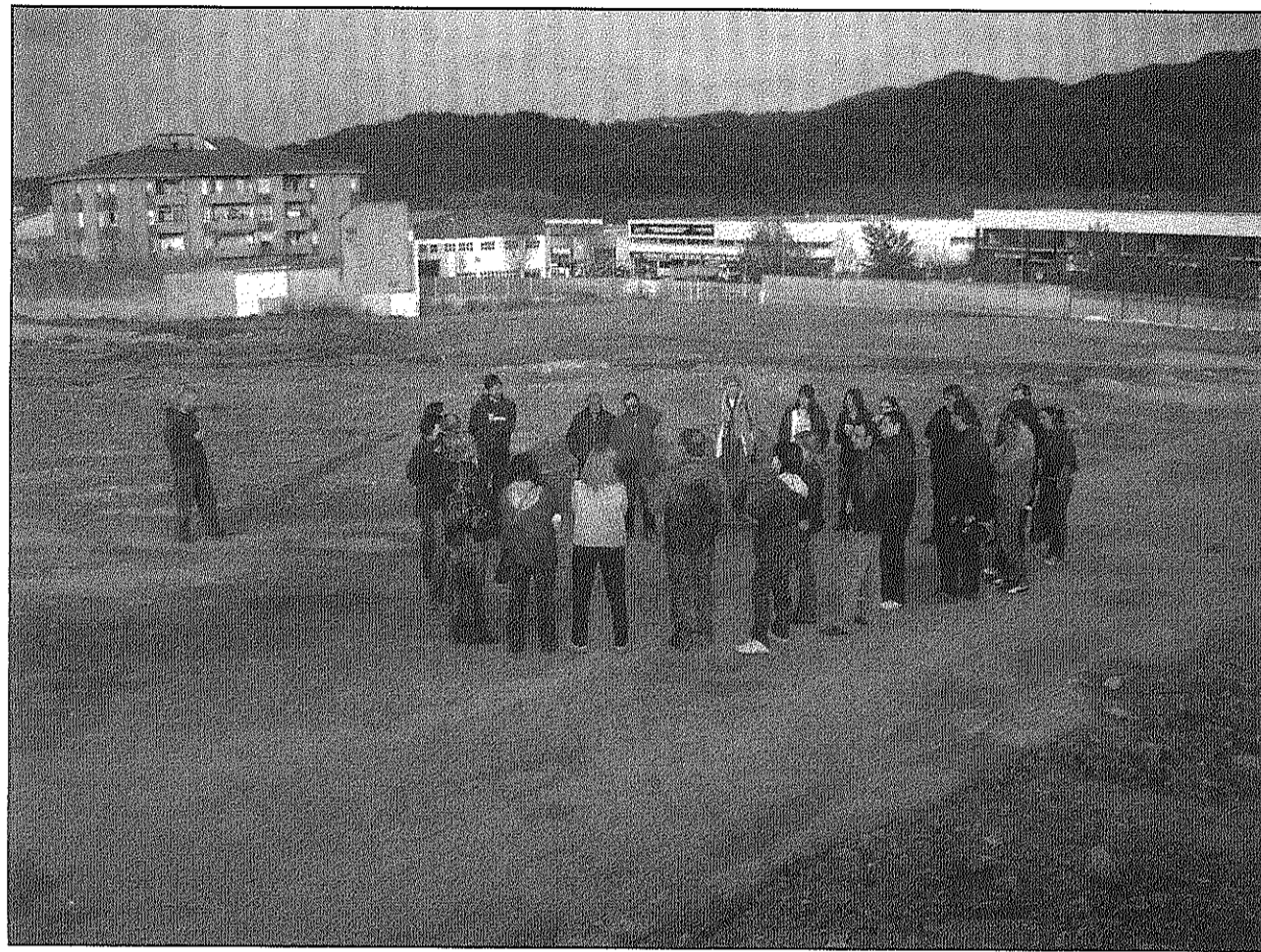
■ El regidor de Cultura assegura que la proposta de la Comissió de barraques es va desestimar perquè no complia les condicions

REDACCIÓ. Sant Celoni

En una valoració sobre la Festa Major de Sant Celoni, la CUP ha considerat inadequat el trasllat de l'Espai Festa als terrenys de la Forestal, una iniciativa que ha qualificat de "decisió exclusiva de CiU". Per la formació, el govern municipal i la regidoria de Cultura no han estat a l'alçada dels esdeveniments pel què, diuen, ha estat una "decisió unilateral" que ha "girat l'esquena" al teixit associatiu de Sant Celoni. El regidor de Cultural, Jordi Cuminal, ha assenyalat que si bé és cert que la comissió de barraques havia fet una altra proposta, aquesta s'havia de valorar pels tècnics municipals, tant per logística com en matèria de seguretat. En aquest procés, assenyala Cuminal, es va veure que l'espai plantejat per la comissió no complia els requisits i es va fer una aposta pels terrenys de la Forestal. "Hi ha una visió global de la Festa major que al final ha d'acabar decidint la regidoria de Cultura", ha recordat Cuminal.

La CUP ha descrit l'espai escollit com a "ple de runes, engabiats, amb terreny irregular, i amb zones que semblaven més pròpies d'algun carrer d'Hebron" i ha proposat quatre eixos d'actuació per definir un model de Festa Major orientada "a generar sinergies entre els diferents sectors socials de la vila".

El primer fa referència a un model descentralitzat de la Festa que afavoreixi "la connectivitat entre territoris i persones, permetria donar a conèixer espais invisibles i infrautilitzats". Això, assegurem, possibilitaria un major



Imatge de la visita de l'àrea de Cultura als terrenys de la Forestal amb membres de la Comissió de Festes (AdBM)

protagonisme dels veïns dels barris i escoltar-ne els seus consells i opinions. El segon eix es basa en la col·laboració, assenyalant com a bàsic el paper de totes les entitats de les que s'ha de fomentar el coneixement mutu, amb el que "la capacitat de treballar conjuntament augmentarà".

La formació també planteja, en tercer lloc, una Festa Major igualitària, per "trencar la dicotomia entre alta cultura i cultura popu-

lar", fent una aposta per la gratuïtat de tots els actes evitant que el pagament d'alguns dels actes programats sigui "una limitació a persones que potser estarien interessades a aprendre i gaudir de l'acte". Finalment, demana una Festa Major de multiplicitats. En aquest sentit assenyala que, si bé el model de barraques ha estat un èxit, es dirigeix a unes franges d'edat molt determinades. Per aquest motiu, consideren, cal definir un

model "impliqui espais alternatius, també al carrer, amb una programació extensa i fixada que ofereixi espectacles diferents". La CUP pensa, en aquest sentit, amb espais més reduïts, amb un escenari, programació per a cada dia i on es pogués gaudir d'espectacles que anessin destinats a diferents franges de població i on el paper de les entitats fos fonamental per gestionar-los.

Cuminal ha assenyalat que prope-

rament es reunirà de nou la Comissió de Festa Major per valorar l'edició d'aquest any i, en aquest sentit, "fins que no tinguin totes les valoracions ens movem en un àmbit de sensacions". Unes sensacions que Cuminal considera que han estat positives més quan "costa molt que la gent vingui a dir-te les coses que van bé i, per contra, aquest cop, molta gent ens ha felicitat". El regidor ha afirmat, d'altra banda, que "crec que és molt honest" el plantejament de la CUP de "no fer una discussió sobre una part de la Festa Major sinó de tot el moment". "És molt positiu que se'n pugui parlar i debatre, però també trobo bo recordar d'on veníem", ha assegurat.

Cuminal insta a debatre, si cal, un nou model de Festa Major a principis de legislatura

En aquest sentit, Cuminal ha volgut remarcar que a principis de legislatura es va iniciar un procés participatiu per definir un model de Festa Major orientat a aconseguir molta participació, èxit de convocatòria i evitar el conflicte existent al teixit associatiu. Tres objectius que considera que s'han acomplert, amb una Festa molt més participativa que altres anys, amb molta presència de públic i amb les entitats implicades. En aquest sentit considera que, si bé es poden proposar millores a aquest model, aquesta és una feina que cal fer a principis de legislatura i no cada any. "No plantejem el model cada any, perquè hi havia un compromís per quatre anys" acordat a les primeres sessions participatives. En aquest sentit ha demanat que, en cas d'haver de tornar a debatre tot el model, això es faci de cara a la propera legislatura.

Els grups Phoxcode i Twisted Nails, finalistes al concurs de talents musicals 'Puro Cuatro'

ANAIS LLEIXÀ. Sant Celoni

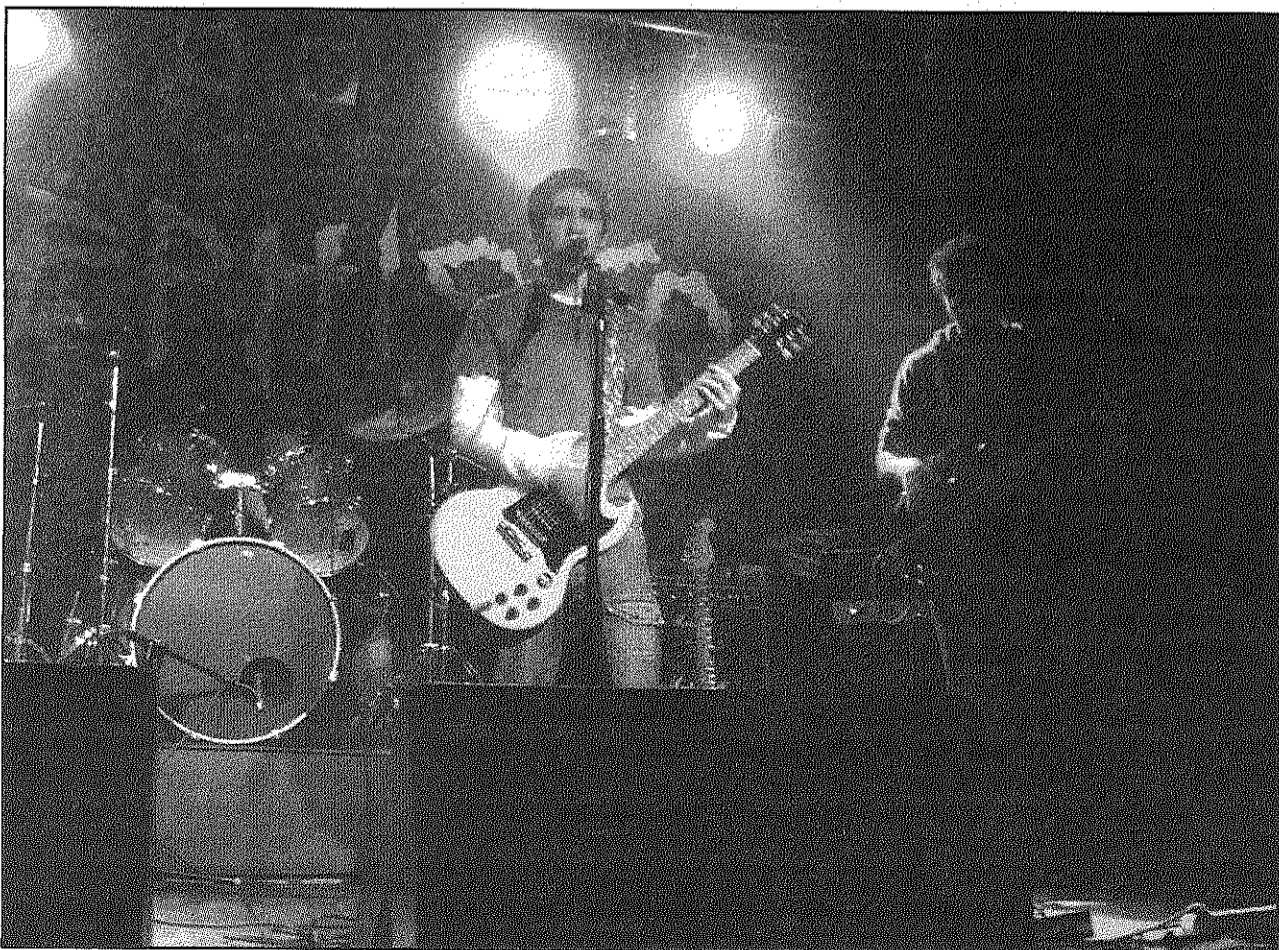
Les formacions musicals celonines Phoxcode i Twisted Nails han participat aquest estiu, al procés de selecció del concurs en busca de talents 'Puro Cuatro', de la cadena estatal Cuatro, en la categoria de rock. Després de mesos d'encapçalar les llistes de votacions i de superar els processos d'eliminació, el grup Phoxcode, format per Albert Jové i Jessica Nevado, ha aconseguit rebre la menció especial del jurat del concurs per la seva participació amb la cançó 'We are one', mentre que la banda 'Almas Mudas' n'ha estat la guanyadora.

La cadena, que ha emès aquesta setmana un comunicat anunciant els guanyadors, ha fet una menció especial a la proposta presentada per la banda Phoxcode. En aquest sentit, el conjunt ha estat destacat

"per la seva proposta interessant, de qualitat i, sobretot, innovadora".

El grup, que ja va ser finalista del concurs 'Sant Celoni Sona!' d'enguany i que va oferir un concert a la darrera Festa Major, ha tret al llarg de la seva trajectòria un total quatre àlbums, entre els quals destaca el seu darrer senzill 'Aftermath' (2010).

'Puro Cuatro' es presenta com un programa televisiu que aposta pels nous talents, com una oportunitat perquè grups de diverses categories es donin a conèixer en un certamen que en la seva primera edició va comptar amb més de 1.700 participants i que ha donat a conèixer grups com Cool Frog, You Don't Know Me, El Chavo, Anita Medeiro o Síndrome Underground.



El conjunt musical celoní Phoxcode en una de les seves actuacions a la sala Mephisto de Barcelona (PXC)