

L'hotel Sant Bernat amplia amb una suite i set habitacions més



Una vista general de l'Hotel Sant Bernat, enmig del Montseny

Montseny

EL 9 NOU

L'Hotel Sant Bernat, enmig del massís del Montseny, acaba d'ampliar les seves instal·lacions amb una nova suite i set habitacions dobles més. En total, disposa de 32 habitacions.

Les noves habitacions ocupen l'edifici Les Agudes, construït expressament per poder donar servei a la creixent demanda que té aquest hotel de tres estrelles que gestiona la cadena Husa. Amb la recent ampliació, l'Hotel Sant Bernat aposta també per ser un centre de convencions que podrà acollir un nombre més ampli de persones a les reunions que s'hi puguin

organitzar.

Seguint l'estil rústic que caracteritza l'hotel, les noves habitacions estan completament equipades per a cobrir les necessitats dels clients i els banys han estat dissenyats amb parets de pedra que l'acosten a un establiment rural.

El nom d'aquest hotel, situat a 850 metres d'alçada, evoca els dels gossos Sant Bernat, que sempre han estat hostes d'aquesta antiga casa de senyors reconvertida fa uns anys.

L'hotel compta amb una ermita neoromànica dedicada a Sant Bernat de Menthon. Des del mateix hotel es poden llogar bicicletes per fer rutes per dintre del parc natural del Montseny.

La donació l'han feta Tomàs Gimeno, Neus Julià i Miquel Nauguet

Donen fotografies antigues a l'Arxiu de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Tomàs Gimeno, Neus Julià i Miquel Nauguet han fet donació a l'Ajuntament de negatius i fotografies que reproduïen imatges antigues de la vila i que passaran a l'Arxiu d'Imatges de Sant Celoni, situat a la Rectoria Vella. El fons és el resultat del treball de recerca d'imatges sobre la història gràfica de Sant Celoni que els tres donants van fer entre 1979 i 1983 com a integrants del Col·lectiu Tau.

Aquesta important donació, feta a l'Ajuntament el 14 de juliol, consta de 422 negatius (185 mida 5,5 x 5,5cm i 237 mida 5,5 x 4cm) i de 263 reproduccions fotogràfiques (mida 11,5 x 17,5cm) d'alguns dels negatius. El recull es completa amb 37 fulls de contacte dels negatius, les fitxes de les fotografies i els documents de cessió dels drets de reproducció de les imatges per part dels propietaris.

Tomàs Gimeno, Neus Julià i Miquel Nauguet, com a membres del Col·lectiu Tau, van tirar endavant des de 1979 el projecte "Recerca i recuperació de la història gràfica de Sant Celoni". L'objectiu del treball era la recollida de fotografies antigues sobre persones, llocs o fets relacionats amb la vida del poble. Després de fer una



La donació es va fer en presència de l'alcalde, a la dreta

crida general a la població, el 1980 s'havien recaptat unes tres-centes fotografies, les quals es classificaven, es reproduïen fent un negatiu, i es tornaven al propietari, el qual signava un document cedint tots els drets d'aquella imatge. La iniciativa va comptar amb una subvenció de l'Ajuntament, i la voluntat dels promotors era fer donació dels materials recollits al poble, sempre que hi hagués un museu o arxiu municipal que els conservés i facilités la consulta per part de la gent interessada. Amb una selecció d'aquests materials es va fer una primera mostra a Can Ramis, el novembre de 1980.

El projecte va acabar amb una exposició que va servir per inaugurar la nova sala d'exposicions i la biblioteca

de La Caixa, el 1983. La mostra es titulava "Sant Celoni, fragments d'una història", i es va poder visitar entre el 17 de juny i el 10 de juliol de 1983. També se'n va editar un catàleg, publicat per l'Obra Social de La Caixa de Pensions, que reproduïx 42 de les fotografies exposades. Les temàtiques eren diverses: vistes antigues del poble i els seus entorns, carrers i places, edificis i oficis desapareguts, racons del mercat, retrats de personatges, imatges del futbol, les festes, el Ball de Gitanes, les orquestres...

El Col·lectiu Tau va ser iniciativa de 12 persones interessades per la fotografia i procedents de l'Agrupació fotogràfica Montseny (de l'Associació La Salle), que van deixar l'entitat i van promoure la Galeria Tau, inaugurada el 31 de juliol de 1976 al carrer d'en Prim. El seu objectiu era oferir una alternativa cultural a Sant Celoni i crear un centre comarcal d'atracció fotogràfica on programar exposicions. La galeria, que funcionava en règim de cooperativa, va organitzar 56 exposicions fotogràfiques. Hi van exposar fotògrafs que ara tenen molt renom, com Pere Formiguera i Joan Fontcuberta, per citar-ne alguns. El Col·lectiu Tau també organitzava tallers fotogràfics (amb una atenció especial als infants), seminaris, projeccions audiovisuals... La galeria es va tancar el 1979.

Aquesta donació constitueix un aportació molt important per a l'Arxiu d'Imatges de Sant Celoni, ubicat a la Rectoria Vella. Entre d'altres fons, l'arxiu també compta amb els negatius de les fotografies encarregades per l'Ajuntament entre 1988 i 2004, donats pel fotògraf Jordi Blas, el 13 de juny de 2006.

DIJOURS A LA FRESCA

Sant Celoni

<p>5 d'agost JOAN COLOMO MÚSICA</p> <p>A les 10 de la nit Als jardins de la Rectoria Vella Durada: 50'</p>	<p>12 d'agost BOT PROJECTE LLIT ELÀSTIC</p> <p>A les 10 de la nit A la plaça de la Biblioteca Durada: 35'</p>
<p>19 d'agost SALVADOR (Puig Antich) CINEMA</p> <p>A les 10 de la nit A la plaça d'en Nicola Durada: 138'</p>	<p>26 d'agost MÚSIQUES DE FESTA MÚSICA</p> <p>A les 10 de la nit Als jardins de la Rectoria Vella Durada: 60'</p>

www.santceloni.cat/estiu