El guardó és per a les 200 il·lustracions del llibre 'L'origen de les espècies'

Carles Puche guanya el Premi Junceda d'il·lustració científica

Campins

T.T.
El darrer treball com a il·lustrador de Carles Puche, el llibre *L'origen de les espècies*, ha estat reconegut amb el Premi Junceda d'il·lustració científica, que atorga l'Associació de Professionals Il·lustradors de Catalunya (APIC). D'aquesta manera, el dibuixant de Campins repeteix premi en aquest certamen. Fa quatre anys en va rebre un altre, a la mateixa categoria, pel llibre *Un bosque en la ciudad*, que va compartir amb l'altre il·lustrador, Jordi Corbera. Es dóna la casualitat que tots dos llibres han estat publicats per la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València.

Si a *Un bosque en la ciudad* Puche il·lustrava els arbres del Jardí Botànic de València, a *L'origen de les espècies* ha fet unes 200 il·lustracions que "són una interpretació gràfica de la teoria de l'evolució de Darwin", explica Puche. L'il·lustrador ha pres com a punt de partida l'adaptació del text de Darwin que ha fet Juli Peretó, professor de Bioquímica i Biologia Molecular de la Universitat de València, amb la col·laboració del també biòleg i investigador, Andrés Moya. El dibuixant va treballar a partir de les seves indicacions, intentant "fer unes il·lustracions adaptades al nostres país". Puche explica que la majoria de publicacions sobre *L'origen de les espècies* són dibuixos anglosaxons o trets d'il·lustracions antigues. "Jo, en canvi, he adaptat els dibuixos i els he fet especialment per a aquest text", puntualitza l'il·lustrador. Així, una de les làmines que apareix al llibre, sobre closques de cargol, o una altra, de formigues, han estat fetes a partir d'animals recollits a València. "Pel que fa als dibuixos de coloms, per exemple, hem introduït races peninsulars, com la missatgera valenciana", afegeix Puche, que remarca també la pàgina d'ulls de diferents espècies. "És curiós veure com els ulls s'han anat adaptant a la manera com viu cada espècie, des d'una formiga a una aranya, un elefant o un peix". A l'hora de dibuixar flors, o gallines, concretament una de ponedora, Carles Puche ha pres com a models les que ha trobat dels seus veïns més propers, a la mateixa població de Campins.

JORDI BLAS

Carles Puche durant la presentació del llibre ara fa més d'un any a Sant Celoni

La pàgina de galls i gallines. La quarta és la gallina ponedora d'una veïna de Campins

La làmina que mostra la diversitat d'ulls. N'hi ha d'aranya, formiga, gat, lleó... El del centre és humà

Tots aquests elements i el detallisme i la precisió dels dibuixos fan que la nova versió d'*El llibre de les espècies* es converteixi en un llibre únic i innovador, que no ha aprofitat res del que ja estava fet fins al moment, fent una adaptació especial per a l'ocasió. Per això, no és estrany que Puche hagi trigat gairebé tres anys a acabar la feina. "L'esforç, però, ha valgut la pena. Són d'aquells tipus de treballs que et donen molta satisfacció. Per això vam decidir presentar-lo al premi, perquè crèiem que era un obra prou important". Puche també destaca "la feina importantíssima dels dos catedràtics a l'hora de readaptar el text, i presentar-lo en un context més divulgatiu".

El llibre es presenta en format de regal, i està escrit en català, castellà i anglès. Fa més d'un any, coincidint amb l'Any Darwin, se'n va fer una presentació a la llibreria Alguer 7 de Sant Celoni.

40 ANYS D'IL·LUSTRACIONS

Carles Puche, de 62 anys, en fa més de 40 que es dedica a la il·lustració. Ell sempre diu que va néixer amb el llapis a la mà. Primer va començar en el món del còmic, però més endavant ja es va decantar per la il·lustració de ciències naturals. És membre de la Institució Catalana d'Història Natural i ha treballat per a publicacions com el *National Geographic*, museus com el Cosmocaixa de Barcelona o institucions com la Universitat de València. Dins la seva trajectòria també cal destacar una important tasca com a formador durant la qual ha impartit un bon nombre de cursos a universitats, associacions i entitats.

Sant Celoni celebra la primera Fira de Música, aquest dissabte

Sant Celoni
Sant Celoni celebrarà aquest dissabte la Sound Celoni, la primera Fira de la Música, organitzada per l'Associació Sound Celoni i l'Ajuntament. La fira començarà a 2/4 de 6 de la tarda i acabarà a les 10 del vespre, i hi participaran una vintena de grups amateurs del Baix Montseny de diferents estils musicals. Cada formació actuarà durant 45 minuts. A més, es faran diferents activitats relacionades amb la música. La voluntat dels organitzadors és que la fira, totalment gratuïta, es torni a repetir els propers anys. Coincidint amb aquesta celebració, a partir de les 12 de la nit tindrà lloc la final de la cinquena edició del concurs Sant Celoni Sona amb el concert en directe a la plaça de la Biblioteca dels quatre finalistes, May Chronicles, Ignation, Poetas del Asfalto i Phoxcode. El certamen vol promoure i difondre els grups de música del Baix Montseny. El gyuanyador podrà enregistrar un EP de cinc temes en un estudi de gravació professional.

Sergi López presenta la pel·lícula 'Partir' a la Garriga

La Garriga
L'actor català Sergi López presentarà aquest divendres la pel·lícula *Partir* al cinema Alhambra de la Garriga. La presentació es farà a 2/4 de 9 del vespre. López protagonitza aquest film de Catherine Corsini juntament amb Kristin Scott Thomas, que fa el paper de Suzanne, una dona de 40 anys que viu al sud de França amb el seu marit metge i els seus fills. Té una vida còmoda però ella vol tornar a exercir i obrir una consulta. Durant les obres d'aquesta coneix l'Iván, que havia estat a la presó, i entre ells neix una atracció immediata i violenta. Al final, Suzanne decideix deixar-ho tot per viure la passió que la devora.

Es presenta la VaJezz Big Band

Mollet del Vallès
Aquest divendres a 3/4 de 10 del vespre, al Mercat Vell de Mollet, es presenta la VaJezz Big Band, formada per diversos músics de la comarca. La formació es va crear a finals de l'any 2009. Interpretaran temes de Berlin, Golson o Basie, entre altres.